رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين ـ جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة ١٠ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ ا شارع الصحافة
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
التوزيع ٨ شارع البير دانيال

الأربعاء غرة ذى الحجة ١٤٠٦هـ ـ ٦ أغسطس (آب) ١٩٨٦ م ـ ٣٠ أبيب ١٧٠٢ ● العدد ١٠٦٧٧ السنة الخامسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 6 AUGUST 1986.

اجراءات صارمة ضد النظام العنصرى بجنوب افريقيا (ص ٢)

حتى لا تصبح أزمة المنظفات والصابون موسمية !! (ص ٣)

اليوم : الأهلى والجزيرة فى دورة اللقاءات الثنائية بالاردن (ص ٨)

انتهاك « قانونى » للقانون ! (ص ١٢)

اتفقوا فى الأوبك فارتفع البترول ٤ دولارات

الارتفاع يصل الى ١٨ دولارا فى حالة استمرار الاتفاق

اتصالات بمصر وبعض الدول المنتجة لاتخاذ نفس قرار تخفيض الانتاج

جنيف ـ وكالات الانباء :

اتفق وزراء الدول المصدرة للبترول على تخفيض الانتاج فارتفعت اسعار البترول ٤ دولارات للبرميل بعد ساعات قليلة من الاتفاق . من المتوقع ان يستمر ارتفاع الاسعار حتى يستقر السعر بـ ١٨ دولارا للبرميل فى حالة استمرار الاتفاق واحترام قرار التخفيض . تجرى دول الاوبك اتصالات بمصر وبعض الدول المنتجة للبترول . خارج منظمة الاوبك لاتخاذ نفس قرار خفض الانتاج .

وكان وزراء المنظمة قد اتفقوا على خفض انتاجها الى ١٦ مليون برميل يوميا . ينص القرار الذى جاء بعد ثمانية ايام من الاجتماعات فى جنيف . على التزام ١٢ دولة بان تنتج مجتمعة ١٤,٨ مليون برميل يوميا ، مع السماح للعراق بان تمضى فى الانتاج وفقا لحصتها الحالية . يسرى القرار لمدة شهرين يجتمع بعدها وزراء الاوبك لبحث الموقف فى السوق البترولية .

وذكرت التقارير انه فور الاعلان عن الاتفاق الاجماعى سجلت مبيعات البترول ارتفاعا ملموسا فى عدد من الاسواق . ففى نيويورك ارتفع سعر البرميل بمقدار ١,٧٤ دولار ليصل الى ١٣,٣٩ دولار . وارتفع سعر بترول بحر الشمال الى ١٣ دولارا للبرميل بالنسبة لتوريدات سبتمبر فى مقابل عشرة دولارات أمس الاول ، و ٩,٤ دولار يوم الجمعة الماضى .

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

بوش وحرمه فى زيارة الأهرامات

جورج بوش نائب الرئيس الامريكى والسيدة بربارا زوجته أثناء زيارتهما أمس لأهرامات الجيزة . بوش مولع بالآثار المصرية .

تأجيل اجتماع مجلس الوزراء

تقرر تأجيل اجتماع مجلس الوزراء الذى كان مقررا عقده صباح اليوم برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء الى الاسبوع القادم .

٤٠٪ زيادة فى مرتبات المدرسين المصريين بالسودان

كتب مصطفى بلال :

وافق مجلس الوزراء السودانى على رفع مرتبات وبدلات المدرسين المصريين المعارين للعمل بجمهورية السودان بنسبة ٤٠٪ من المرتبات الحالية .

وأعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم انه قد تم رفع بدل السكن للمعلمين المصريين فى السودان بواقع ١٥٠ جنيها شهريا كفئة موحدة ومعفاة من الضرائب فى حالة عدم توافر سكن حكومى .. كما تم استحداث علاوة بدل طبيعة عمل بواقع ١٠٠ جنيه كفئة موحدة ورفع بدل الترحيل الى ٢٥ جنيها فى الشهر .

٥٠٠ شقة من اسكان النقابات للمصريين العاملين فى الخارج

تم الاتفاق بين وزارتى الاسكان والهجرة على تخصيص ٥٠٠ وحدة سكنية فى مشروع إسكان النقابات المهنية للمصريين أعضاء الاتحاد العام للمصريين فى الخارج .

الأردن يقرر :

١,٣ مليار دولار

لمساعدة الفلسطينين بالأرض المحتلة

عمان ـ ا ف :

كشفت وزارة التخطيط الاردنية امس عن خطة لانفاق ١,٣ مليار دولار لمساعدة الفلسطينيين على إمتداد السنوات الخمس القادمة فى الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقالت الوزارة ان الخطة تستهدف وضع حد للتدهور الشديد فى الظروف الاقتصادية والاجتماعية الحالية فى الاراضى المحتلة والحد من هجرة الفلسطينيين الى الخارج وخلق فرص عمل للحيلولة دون اتجاه الايدى العاملة للعمل فى اسرائيل .

وذكر مسئول أردنى كبير ، رفض الافصاح عن اسمه ، ان الصياغة النهائية للخطة سوف تكتمل فى نوفمبر القادم كما أن الاتفاق الفعلى سوف يعتمد على مقدرة الاردن على الحصول على مساعدات مالية اجنبية كافية .

الملك حسين فى الاسكندرية اليوم

يصل اليوم الى الاسكندرية الملك حسين عاهل الاردن لاجراء محادثات مع الرئيس حسنى مبارك ويعود الى عمان فى نفس اليوم .

مناورات اسرائيلية فى الجولان

القدس ـ ا ف ب :

بدأ الجيش الاسرائيلى مناورات تشترك فيها كافة الاسلحة فى هضبة « الجولان » السورية الى ضمتها اسرائيل .

ذكر ذلك راديو اسرائيل امس . واضاف ان المناورات جرت فى حضور موشى ليفى رئيس الاركان وعدد كبير من جنرالات جيش الاحتلال .

١٧ مليون ريال للكسوة الجديدة للكعبة

مكة المكرمة ا ش ا :

تم اعداد الكسوة الجديدة للكعبة المشرفة وذلك بمصنع الكسوة بمكة المكرمة .. وبلغت تكاليفها ١٧ مليون ريال سعودى منها ٨ ملايين قيمة الخامات المصنوعة منها .

الكسوة مصنوعة من الحرير الطبيعى الخالص المصبوغ باللون الاسود وعليها ايات قرآنية بارزة بخيوط من الذهب والفضة .. ويبلغ طول ثوب الكسوة ١٤ مترا ويتكون من خمس قطع .. وتبلغ مساحتها المسطحة ٦٥٨ مترا مربعا .

بوش يعلن عن مبادرة من ٦ نقاط لتحقيق السلام

مفاوضات مباشرة ثنائية أو من خلال مؤتمر دولى

نناشد الفلسطينيين الا يتركوا هذه الفرصة لتحقيق آمال شعبهم

اتفاق طابا .. خلال الساعات القادمة

كتب ـ محمد بركات :

أعلن جورج بوش نائب الرئيس الامريكى فى المؤتمر الصحفى الذى عقده امس قبل مغادرته القاهرة ان هناك نقاط لقاء ظهرت خلال مباحثاته فى مصر والاردن واسرائيل . وان الرئيس مبارك والملك حسين وبيريز اكدوا رفضهم لاستخدام العنف والارهاب وقلقهم بالنسبة للاوضاع الاقتصادية فى المنطقة . وان كل الاطراف ترغب فى دعم مسيرة السلام .

وأعلن بوش عن مبادرة من ٦ نقاط اساسية لتحقيق السلام وتعتمد على المفاوضات بين الاطراف المعنية مبنية على الاعتراف بحق كل دول المنطقة فى العيش فى سلام وامن وان المفاوضات يجب ان تحل القضية الفلسطينية بكل جوانبها .

واكد بوش ان الولايات المتحدة تؤمن بالمفاوضات المباشرة او من خلال مؤتمر دولى . وان المفاوضات يجب ان تكون بين وفد اسرائيلى ووفد اردنى فلسطينى مشترك أو تكون بين وفد سورى ووفد اسرائيلى .

وقال بوش ان كل الاطراف ترغب فى التغلب على الجمود الحالى كما طالبت مصر والاردن الولايات المتحدة بلعب دور نشط تجاه عملية السلام . وقال انه مقتنع لوجود ارضية مشتركة للتحرك وتحقيق خطوات للسلام .

وردا على أسئلة الصحفيين اعلن بوش ان اتفاق طابا على وشك التوقيع خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة . وقال ان السفير ريتشارد ميرفى سيبقى فى

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

بيريز :

نقبل المؤتمر الدولى

بشرط علاقات دبلوماسية كاملة مع موسكو

تل أبيب ـ وكالات الانباء :

اعلن شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل أمس ان اسرائيل تقبل اشتراك الاتحاد السوفيتى فى مؤتمر دولى حول السلام فى الشرق الاوسط اذا اعاد الكرملين العلاقات الدبلوماسية بالكامل بين الاتحاد السوفيتى واسرائيل .

وقال بيريز ان اسرائيل تصر على استئناف هذه العلاقات قبل أن تتخلى عن معارضتها لاشتراك السوفييت فى المؤتمر الدولى المقترح . وقال ان هذه المشاركة ستكون فى المراحل الاولى للمؤتمر ، ويأمل ان يتخلى الاتحاد السوفيتى عما اسماه بيريز بموقفه المنحاز فى الشرق الاوسط .

واعرب بيريز عن أمله فى ان تؤدى المباحثات القادمة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتى ـ والتى ستجرى فى هلسنكى بفنلندا فى منتصف اغسطس الحالى ـ الى انهاء عزلة اسرائيل دوليا ، وزيادة الاستقرار فى الشرق الاوسط .

واشار بيريز الى ان هذه المباحثات يمكن ان تؤدى الى استئناف العلاقات التجارية والثقافية بين اسرائيل والاتحاد السوفيتى . « كلمة اليوم ص ٥ »

الحسن يشرح نتائج اجتماعه مع بيريز فى رسائل للزعماء العرب

الرباط ـ ا ب :

بعث الملك الحسن الثانى ملك المغرب برسائل الى مختلف الرؤساء والملوك العرب يدافع فيها عن اجتماعه مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى . ذكرت وكالة الانباء المغربية ان الملك الحسن ابلغ الزعماء العرب بأن مباحثاته مع بيريز كانت ذات صفة استكشافية وانها كانت محاولة لتحريك مشروع السلام العربى الذى صدر عن قمة فاس . واشار الملك الحسن ، فى رسائله ، الى خطورة الموقف الذى تواجهه الامة العربية فى المرحلة الراهنة .

٧٠٪ الحد الأدنى للقبول بكليات القمة

للحاصلين على الثانوية الفنية

شرط النجاح فى امتحانات المعادلة

كتبت ـ كريمة عبدالرازق :

وافق المجلس الاعلى للجامعات على قبول الحاصلين على ٧٠٪ فاكثر من المجموع الكلى فى الثانوية الفنية هذا العام أو العام الماضى بكليات التجارة والزراعة والهندسة والمعاهد العالية للتمريض بالجامعات المصرية بشرط النجاح فى الامتحانات التكميلية الموحدة التى تعقدها كليات جامعة القاهرة بالنيابة عن الجامعات الاخرى ..

وصرح فاروق سلومه مدير شئون الطلبة والشهادات المعادلة بالمجلس الاعلى : أن الجامعات تقبل جميع الناجحين بدون حد أدنى فى المجموع ، كما يطبق على الناجحين القبول الجغرافى ويفتح باب التقدم للامتحانات من الآن ..

وقال إنه يشترط للتقدم لامتحان المعادلة للحاصلين على الثانوية التجارية هذه الشروط : يبدأ من اليوم قبول طلبات الراغبين ممن يتوافر فيهم شروط التقدم من الآن بكلية التجارة بجامعة القاهرة لجميع طلاب الجمهورية

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)

المستشار محمد الباجورى رئيسا جديدا للنقض

تم تعيين المستشار محمد محمود الباجورى رئيسا جديدا لمحكمة النقض . ورئيسا لمجلس القضاء الاعلى .

من هو رئيس النقض ؟

● تخرج فى كلية الحقوق جامعة الاسكندرية عام ٤٧

● حصل على دبلوم معهد الدراسات العليا للشريعة الاسلامية .

(البقية ص ١٠ عمود ٦)

يشترون الطماطم بـ ٢٥ قرشا .. والمستهلك بـ ٧٠

مرض جديد أكل محصول الخيار .. دون انتباه احد ؟

كتبت ـ جيهان شعيب :

ارتفعت أسعار الطماطم الى ٧٠ قرشا للكيلو فى السوق السوداء رغم أن تسعيرتها ٣٥ قرشا للقطاعى . وتجار الجملة يشترونها من المزارع بـ ٢٥ قرشا وذلك لنقص المحصول ويرجع هذا النقص الى ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة خلال الايام الماضية التى أدت الى احتراق معظم انتاج الطماطم .

واختفى الخيار من سوق الخضر بعد ظهور مرض البياض الذهبى الذى قضى تماما على محصول الخيار ولم ينتبه أحد الى هذا المرض إلا بعد مرور فترة طويلة .

ويقول سيد اسماعيل مدير سوق روض الفرج إن الرطوبة أيضا أثرت على معظم الزراعات وأدت الى تلفها كما أن أسعار نقله زادت بعد زيادة أسعار البنزين .

ويقول سيد نصار رئيس الادارة المركزية للخضر والفاكهة بوزارة الزراعة إن اختفاء بعض المحصولات الزراعية يعود الى العروة الصيفية التى قاربت على الانتهاء وستعود هذه المحصولات للظهور .

ويرجع محمد أحمد التاجر بسوق روض الفرج ارتفاع الاسعار للخضراوات الى جشع تجار التجزئة وارتفاع أسعار المبيدات والكيماويات .

حشيش بمليون جنيه فى شقة لبنانى

كتب محمد عبدالمقصود :

تم ضبط حشيش بمليون جنيه بشقة كوافير لبنانى فى القناطر الخيرية . المتهم أعد اكثر من ١٠٠ كيلو حشيش لبيعها فى عيد الأضحى لتجار التجزئة . وصلت معلومات للواء حسن عبدالعظيم مدير الادارة العامة للمخدرات ان محمد عباس الموسوى كوافير لبنانى الجنسية يتاجر فى المخدرات .. أعد العميد محمد عباس مدير العمليات خطة لضبطه قادها العميد عصام الترساوى واشترك فيها العقيد محمود عبدالرشيد والرواد يحيى أبو اسماعيل وخالد ممدوح وياسر أبو شادى وتم ضبط المخدرات فى شقة الكوافير . أمر محمد موسى رئيس النيابة بحبس المتهم .



محمد عباس الموسوى المتهم

« أخبار الحوادث والقضايا ص ٧ »

الدعوة إلى القادرين ..

قال لى ولدى الذى اثق فى ميزان تقديره ، فى المسائل العامة ، انه يؤيد تماما ما كتبه ابراهيم سعده فى « مايو » من ان دعوة الدكتورة ليلى تكلا ، إلى ان يتقدم المواطنون القادرون بانفسهم ليعلنوا انهم لا يستحقون الدعم . هى دعوة رومانسية .. لان الكثيرين ممن يكسبون الآلوف من الحرفيين وغيرهم ، ولا تعرف الضرائب عنهم شيئا ، لن يوقعوا انفسهم بايديهم الى التهلكة ..

وطلب منى ولدى ـ معبرا فى ذلك كما قال عن رأى زملائه الشباب ـ ان اكف عن تأييد هذه الدعوة .

○○○

وعلى الرغم من اننى احترم تماما رأى الشباب ، فاننى مؤمن بكل الثقة ، ان فى قلوب المصريين روحا كامنة . تتفجر دائما فى وقت الشدة .. واننا مهما اسرفنا فى التواكل ، ومهما تركنا كل الاعباء والاثقال على اكتاف الحكومة والحاكمين . فاننا عندما يدق ناقوس الخطر .. نتحول الى كيان اخر .. المهم ان تنتشر الدعوة ، وبكل الجدية ، وبلا تهريج ، وبالحجة والمنطق . لكى تتحول فعلا وبحق ، الى هدف قومى . هدف مقنع ، يصل الى اعماق المواطنين . انه قد آن الاوان ان نسأل انفسنا بصدق . ماذا نعطى ، قبل ان نسأل ماذا نأخذ .

لقد اخذنا من الدولة الكثير ..

ومرت سنوات طويلة .. كانت طبيعة نظام الحكم ، تسلب من حيث لا تدرى ، حماسة المواطن الى المشاركة ، والى ان يكون له رأى يسمع ، والى ان يشعر انه مشارك فعلا وحقا ، فى اصدار القرار ، لا مجرد بوق ، أو مؤيد لانه يجب ان يؤيد .. أو ان هناك من تولى عنه امره فى كل شىء ، حتى تنظيف بيته من الداخل .

وكانت حقائق كثيرة محجوبة عن الشعب ..

○○○

فى السنوات الاخيرة ، بدأ نهج جديد .. هو الحث على المشاركة وابداء الرأى والتفكير الجماعى فى القرار .. ثم هو المكاشفة والمصارحة بحقائق المشكلات التى تواجهنا ، والازمة الاقتصادية الخانقة ..

وقد لمست اقتناع الناس ، بخطاب الرئيس مبارك الاخير .. لانه واقعى ، وصادق ، وموضوعى . ويناشد الشعب . ان يتجلى جوهره الاصيل فى وقت الشدة .. ومن عبروا فى حرب اكتوبر الخالدة ، هم القادرون على عبور هذه الشدة الاقتصادية ، التى تحتاج منا الى جهد مضاعف ، فى السنوات الثلاث المقبلة .. وقال مبارك انه لا يعد بان يقدم الورود .. ولكنه يطالب الجميع بالمشاركة فى اقتلاع الاشواك .. وقال انه لا يبشر بان الرخاء على الابواب ، ولكنه يبشر بالعمل الجاد المستمر لكى نستمر فى إعادة البناء . ولكى تكون الصحوة الكبرى حقيقة فى وجداننا لا مجرد شعار ..

وقد فهمت من فهمى عمر رئيس الاذاعة ، انه أعد تخطيطا متكاملا ، لكى تصل الدعوة بالحوار ، الى فكرة متكاملة .. وهذا عهدنا دائما فى فهمى عمر ، فى تفهمه لدور الاعلام فى القضايا القومية . كما قرأت ان محافظ الاسماعيلية يرحب ، بان يبدأ التطبيق كتجربة فى الاسماعيلية . وبدأت الصحف تتناول الدعوة بنقاش حر مؤيد ومعارض ومعدل للفكرة ..

○○○

المهم ان تتبلور الدعوة ، وان تبحث ايجابياتها وسلبياتها ، بوعى ، وعلمية ، وجدية .. وان يوضع لها تخطيط شامل متكامل .. وهذا ما رجوته من الدكتور يوسف والى أمين حزب الغالبية ، ومن صاحبة الفكرة ..

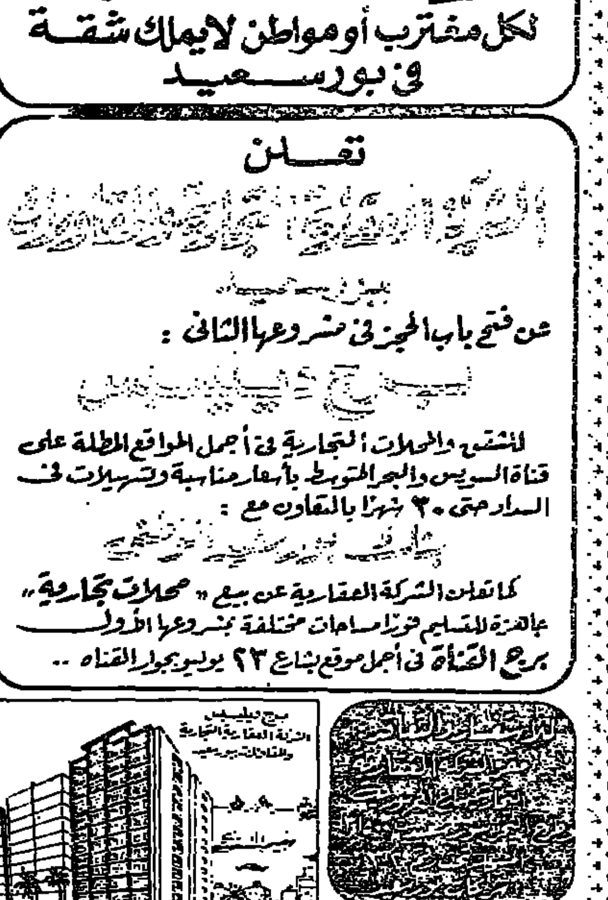
واننى لا اقول ، ان هذه الدعوة ستحقق النجاح الكامل .. أى انها ستكون مستجابة من كل القادرين .. وإلا كنت واهما اننا نعيش فى مجتمع الملائكة .. ولكننى لن أنسى ما حييت ، ان « الشغالة » الفقيرة ، كانت تقدم تحويشة العمر راضية سعيدة ، فى عدوان ١٩٥٦ ..

ان جوهرنا نقى .. ونحن نعيش حكما يلتزم بالطهارة ، وسيادة القانون .. ويقدم قائده المثل قدوة فى الجدية وصدق القول والعمل .

بماذا عاد وزير الهجرة

أسفت ، بمرارة ، للتحقيقات الصحفية الطويلة العريضة الخادعة ، التى كتبها أحد الزملاء ، لكى يقنعنا بان وزير الهجرة قد حقق المعجزات فى لقاءاته بالمصريين فى الخارج .. وسعدت بكلمة حق وعدل ، كتبها مفيد فوزى فى « صباح الخير » ، ليكاشفنا بالحقيقة المرة وهى ان الوزير لم يجتمع خلال رحلة استمرت قرابة ثلاثة أسابيع إلا بمجاميع لا تتجاوز العشرات وانخفضوا فى اجتماع الى تسعة اشخاص .. وفيما قرأته من تحقيقات اعلامية ، لم يقل الوزير شيئا لهؤلاء العشرات ، اكثر مما نشر من قرارات وزارية .. كنت اتصور انه سيعود بحصيلة عملية فى الاستثمارات .. ولكنه عاد بلا شىء ، اكثر من قصائد شعرية اضافها الى ديوانه الحالم الذى كان يحتفظ به طوال الرحلة .. ثم ندوات واحاديث اذاعية ! .. وارجو مستقبلا ان ينحى نفسه تماما ، عن مثل هذه الرحلات والاجواء الفنية التى لها نجومها ومحترفوها ، وان يتفرغ نحو رصيد جاد فى شئون المغتربين والمهاجرين .

موسى صبرى



اجراءات صارمة ضد النظام العنصرى بجنوب افريقيا يقررها زعماء الكومنولث رغم معارضة بريطانيا

مارجريت تاتشر

الوحيدة التى عارضت العقوبة !

لندن ــ وكالات الانباء :

قرر ستة من زعماء دول الكومنولث السبع فى ختام مؤتمر القمة المصغر الذى عقد فى لندن طرح اصرار بريطانيا على رفض فرض عقوبات صارمة ضد جنوب افريقيا جانبا . والاتفاق على قائمة تضم ١١ اجراء ضد حكومة بريتوريا . وقد اعلن سير ليندن بيندلنج رئيس المؤتمر ورئيس وزراء جزر البهاما قرار الحكومات الست وهى الهند واستراليا وكندا وزامبيا وزيمبابوى والبهاما .

وكان الزعماء الستة قد رفضوا اقتراحا بحل وسط من مسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التى عارضت وحدها العقوبات الصارمة . وذلك بتقرير الوقف الاختيارى للمزيد من الاستثمارات والسياحة لجنوب افريقيا ووصفوا هذه الحلول بانها غير مثمرة . واعلنت الدول الست انها قررت حظر استيراد الفحم والصلب والحديد والواردات الزراعية من جنوب افريقيا ووقف كل الاتصالات الجوية معها وكذلك كل القروض الخاصة وغيرها من القروض لبنوك بريتوريا مما يشكل مقاطعة تجارية فعلية لهذه الحكومة .. وقرر المؤتمر ايضا ارسال وفود من الكومنولث الى امريكا واليابان والمانيا الغربية والدول الصناعية الرئيسية لاقناعها بفرض عقوبات اكثر صرامة .

وقد أدى موقف مسز تاتشر المنفرد تجاه العقوبات الى تفجير ازمة خطيرة فى صفوف الكومنولث ، وصرح سير شريرات رامفال سكرتير عام المنظمة ان وفود المؤتمر وضعت المصداقية قبل الاجماع وانه يأمل فى ان تشترك دول اخرى فى فرض العقوبات ضد جنوب افريقيا .

وقد سخر راجيف غاندى رئيس وزراء الهند من رفض بريطانيا الانضمام الى فرض العقوبات وقال ان لندن عرضت للخطر قيمها ومبادئها التقليدية من الكرامة والديموقراطية مقابل مكاسب اقتصادية ، وقال فى مؤتمر صحفى ان الاجراءات التى اقترحتها مسز تاتشر لن يكون لها أى تأثير واعلن ان بريطانيا لم تعد زعيمة فى الكومنولث وانها فقدت مركزها . وقال انه واثق من ان دول الكومنولث الاخرى سوف تتبنى العقوبات التى اقرها الزعماء الستة فى لندن وان مسز تاتشر اصبحت اليوم معزولة تماما .

واشاد غاندى بقوة الكومنولث الذى لم يستسلم للضغوط البريطانية وقال انه واثق من ان العقوبات سيكون لها اثرها النفسى الجوهرى للغاية وإن كان اثرها الاقتصادى لن يكون كبيرا بسبب عدم اشتراك بريطانيا .

ويعتقد بعض المراقبين ان النزاع الذى نشب حول العقوبات قد يؤدى الى تفكك رابطة الكومنولث . وقد وصفت نتيجة مؤتمر القمة المصغر بانهم اتفقوا على الا يتفقوا . وحاولت مسز تاتشر الدفاع عن موقفها بقولها انها عدلت معارضتها التى لا تتزعزع للعقوبات لصالح وحدة الكومنولث وتعهدت بفرض خمسة اجراءات جديدة محدودة ضد جنوب افريقيا . وقالت انها لا تعتقد ان اية عقوبات اخرى ستؤدى الى احداث تغيير داخل فى جنوب افريقيا . بل انها تخشى على العكس من انها ستؤدى الى اجراءات مضادة .

وقد ذكر البيان الذى اصدره الزعماء الستة فى ختام المؤتمر انهم رغم ذلك يجدون التزامهم القوى حيال مستقبل الكومنولث واهدافه . غير ان روبرت موجابى رئيس وزراء زامبيا قال انه يشعر بخيبة امل من موقف بريطانيا وانها اختارت طريق مساندة سياسة الفصل العنصرى وخذلت شعب جنوب افريقيا بل وافريقيا كلها . وقال ان زيمبابوى سوف تدرس طريقة التعامل مع اولئك الذين يؤيدون الفصل العنصرى .

وفى بروكسل ذكر دبلوماسيو دول المجموعة الاوروبية ان مسز تاتشر بتخفيف معارضتها المتشددة للعقوبات قد مهدت الطريق اخيرا امام المجموعة لاتخاذ اجراءات محدودة ضد جنوب افريقيا .

وفى جوهانسبرج اشاد راديو بريتوريا بالسيدة مارجريت تاتشر واتهم زعماء دول الكومنولث الآخرين بالتخلى عن الصدق والمبادىء .. وقال ان رئيسة الوزراء البريطانية كانت الوحيدة بينهم التى اعترفت بان بريتوريا تعمل لازالة الفصل العنصرى ! وقد هبطت أمس اسعار عملة جنوب افريقيا « الراند » بعد قرار الزعماء الستة بفرض العقوبات .

واعلنت حكومة اليابان أمس انها تدرس مسألة فرض عقوبات اقتصادية جديدة ضد جنوب افريقيا . وكانت صحيفة أساهى قد ذكرت ان الحكومة ستقر العقوبات فى سبتمبر القادم وتشمل حظرا على استيراد خام الحديد والفحم اظهارا للتضامن مع امريكا والدول الاوربية التى تتجه نحو اتخاذ موقف اكثر تشددا حيال حكومة بريتوريا . وتعتبر اليابان ثانى اكبر شريك تجارى لجنوب افريقيا .

ردود فعل حادة لقرار ريجان ببيع القمح المدعوم للاتحاد السوفيتى

شولتز يهاجم القرار ويصفه بأنه « مضحك »

الارجنتين واستراليا : القرار سيضر بالعلاقات مع الولايات المتحدة

واشنطن ــ وكالات الانباء :

انتقد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى بشدة قرار الرئيس الامريكى رونالد ريجان ببيع قمح مدعوم الى الاتحاد السوفيتى . وذكر شولتز ان الجزء الاساسى من سياسة الرئيس ريجان يعتمد على دعم سياسة مناهضة للسوفيت ودعم حرية التجارة من اجل التوصل الى سياسة وتجارة حرة على مستوى العالم باسره .

وكان شولتز قد عارض عدة مرات وبصورة علنية السماح ببيع القمح المدعوم الى الاتحاد السوفيتى .. وكان من النادر ان ينتقد وزير خارجية قرارا يصدره الرئيس ريجان ويتم تنفيذه واضاف شولتز ان الاتحاد السوفيتى سعيد بالطبع لهذا القرار ولابد انهم فى موسكو يتساءلون عن طبيعة هذا النظام الامريكى الذى يجعل دافع الضرائب الامريكى يضحى لكى تحصل ربة البيت السوفيتية على طعام امريكى بسعر اقل مما تحصل عليه ربة البيت الامريكية ! !

ووصف شولتز فى حديثه مع صحيفة « يو سى ايه » الامريكية هذا المشروع بانه يبعث على الضحك .. وانه قد يؤدى الى حرب دعم ..

وقد اثار قرار الرئيس الامريكى رونالد ريجان بيع اربعة ملايين طن مترى من القمح المدعوم للاتحاد السوفيتى عدة ردود فعل . فقد حذرت حكومة استراليا الولايات المتحدة من ان التوتر قد يشوب العلاقات الثنائية بينهما اذا مضت واشنطن قدما فى قرار بيع قمح مدعم للاتحاد السوفيتى .

كما انتقدت الحكومة الارجنتينية قرار بيع القمح المدعوم للاتحاد السوفيتى ووصفت ذلك بانه منافسة غير شريفة وحذرت واشنطن ان مثل هذه السياسة قد تؤثر على مشكلة سداد الديون ..

واكد بيان لوزارة الاقتصاد الارجنتينية انه اذا ما أصرت واشنطن على تنفيذ القرار فانه سيكون من الضرورى التوصل الى حلول لمشكلة الديون الخارجية تتيح تسهيلات اكبر للدول المدينة .

ريجان — جوربا تشوف

الاعداد لمؤتمر القمة الثانى المرتقب بينهما

الحد من التسلح وحقوق الانسان فى قمة ريجان وجوربا تشوف

واشنطن ــ وكالات الانباء :

يؤكد المراقبون أن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى سوف يركز فى لقائه المقبل مع نظيره السوفيتى ادوارد شيفاردنادزه يومى ١٩ و ٢٠ سبتمبر القادم على موضوع الاعداد لمؤتمر القمة الثانى المرتقب بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف فى واشنطن قبل نهاية العام الحالى . بعد أن يستعرض الوزيران نواحى التقدم الذى أمكن احرازه فى النواحى التى بحثها الزعيمان خلال لقائهما الاول بجنيف فى نوفمبر الماضى .

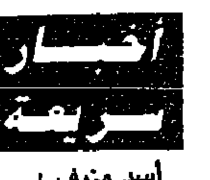
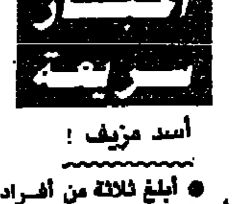
وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بأن شولتز سيبحث أيضا كل مجالات العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى . الا ان مسئولا أمريكيا آخر ذكر انه أصبح أكثر تفاؤلا بامكان عقد لقاء القمة الثانى فى أواخر العام الحالى . وقال ان الوزير السوفيتى سيجتمع على الارجح بالرئيس الامريكى ريجان أيضا رغم ان متحدثا باسم البيت الابيض صرح بانه ليست هناك خطط لذلك فى الوقت الحاضر .

وكان ريجان وجورباتشوف قد اتفقا فى لقائهما الاول على عقد مؤتمر القمة الثانى فى واشنطن خلال ١٩٨٦ على أن يعقد اللقاء الثالث فى موسكو عام ١٩٨٧ وتوقعت واشنطن أن يصل زعيم الكرملين اليها فى أواخر يونيو أو يوليو ، ولكن القصف الامريكى لليبيا فى ابريل الماضى أدى الى الغاء السوفيت للزيارة التى كان مقررا أن يقوم بها وزير خارجيتهم للولايات المتحدة فى مايو للاعداد لمؤتمر القمة .

ولن يتسنى الآن عقد لقاء القمة الثانى الا فى أواخر نوفمبر القادم نظرا لان انتخابات الكونجرس ستبدأ فى ٤ نوفمبر ، ومن المتوقع أن يتضمن جدول أعمال القمة المقبلة أربعة مجالات واسعة هى الحد من التسلح ، والمنازعات الاقليمية ، والعلاقات السوفيتية الامريكية ، وحقوق الانسان .

وبينما يريد السوفيت التركيز على مسألة الاسلحة النووية ، فان واشنطن ترى انه رغم أهمية هذه المسألة فانها يجب الا تكون المسألة الوحيدة التى تسيطر على المحادثات .

وصرح المسئول الامريكى بأن هناك رغبة لدى الطرفين لمناقشة جدول الاعمال الذى سيقدمه كل منهما فى اجتماعات شولتز وشيفاردنادزه القادمة . وكان الزعيمان الامريكى والسوفيتى قد تبادلا مؤخرا رسائل تتعلق بشرح مواقفهما من مفاوضات نزع السلاح ، وصرح الزعيم جورباتشوف خلال زيارته لمدينة فلاديفوستوك بانه سيدرس رسالة ريجان الاخيرة بصورة جدية تماما .

أسد مزيف !

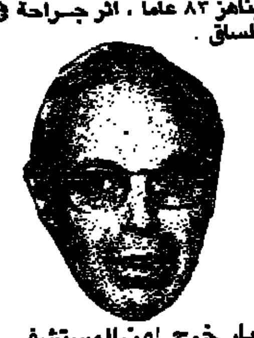
● أبلغ ثلاثة من أفراد أسرة واحدة فى بلدة واكيجان بولاية إلينوى الامريكية الشرطة أنهم شاهدوا أسدا طليقا يتحرك بحرية فى المدينة . أسرعت الشرطة للبحث عن الاسد الطليق لتتبين فى النهاية أنه ليس أكثر من كلب من كلاب الصيد الالمانية حلق أصحابه ذيله على غرار ذيل الأسد وألبسوه لبدة كلبدة الأسد .

قنبلة .. قديمة

● انفجرت قنبلة يعتقد أنها من مخلفات الحرب العالمية الثانية فى كراكة كانت تحاول انتشالها من قاع بحر الشمال بانجلترا . أصيب أحد أفراد طاقم الكراكة بجراح . وتم نقله بطائرة هليكوبتر الى مستشفى قريب لاسعافه .

وفاة مغامرة سابقة

● أعلن فى نيروبى عاصمة كينيا نبأ وفاة البريطانية « بيريل ماركهام » . أول امرأة تعبر المحيط الاطلنطى بمفردها فى طائرة ذات محرك واحد من الشرق الى الغرب . عن عمر يناهز ٨٢ عاما . اثر جراحة فى الساق .



كويار خرج من المستشفى

● غادر خافيير بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة المستشفى الذى يعالج فيه فى نيويورك . حيث أجريت له جراحة فى الشريان التاجى منذ ١٢ يوما لاستكمال دور النقاهة فى المنزل . صرح بذلك متحدث باسم الامم المتحدة فى نيويورك .

شركة هيمنجواى

● قام بعض ورثة الاديب العالمى الراحل ارنست هيمنجواى بتأسيس شركة تحمل اسم « هيمنجواى ليمتد » لبيع ملصقات تحمل اسمه توضع على بنادق الصيد ونظارات الشمس وسيارات صيد الأسماك . المعروف ان هيمنجواى توفى منذ ١٥ عاما .

اعصار يابانى

● أعلنت مصادر البوليس فى طوكيو أن اعصارا اجتاح اليابان خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية . صاحب الاعصار هطول أمطار غزيرة فوق طوكيو وحولها . وأدت الامطار الى وقوع انهيارات أرضية والحاق اضرار بآلاف المساكن . كما أسفر الاعصار عن مصرع تسعة أشخاص وهناك عدد كبير من المفقودين . وقد أصيبت حركة القطار السريع والنقل البرى بالشلل .

أخبار الراديو والتلفزيون

تصوير مسرحيات لكبار الكتاب لعرضها على الشاشة الصغيرة

★ يبدأ التليفزيون خلال الاسبوع القادم تصوير بعض الاعمال المسرحية لكبار الكتاب المسرحيين من خلال رؤية تليفزيونية جديدة . من أعمال نعمان عاشور « ليلة من الليالى » و « الليلة فرفشة » .. ولرشاد رشدى « ساحر اسمه الحب » .. وذلك بقاعة سيد درويش .. اخراج تليفزيونى محيى الدين مصطفى مخرج منفذ احمد سليم .



احمد عبدالوارث وشرين فى مشهد من مسلسل « الحب العظيم »

« الحب العظيم » فى سقارة وأبو رواش

★ اليوم يبدأ المخرج فايز حجاب تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل التليفزيونى الدينى الجديد « الحب العظيم » بمنطقة سقارة وابو رواش .. تأليف محمود شعبان واخراج فايز حجاب .. بطولة احمد عبدالوارث .. شيرين .. اشرف عبدالغفور .. مديحة حمدى .. انور اسماعيل .. سامح الصريطى .. محمد الدفراوى وفادية عبدالغنى .. تدور احداثه فى ١٠ حلقات حول قصة سهيل بن عمرو والصراع بينه وبين اولاده لاعتناقهم الاسلام .. حتى يقتنع فى النهاية ويسلم إلى الله .

أضخم مسلسل عن نهر النيل

★ بدأ المخرج محمد فاضل والكاتبة أمينة الصاوى فى الاعداد لتصوير أضخم مسلسل تليفزيونى من انتاج التليفزيون المصرى عن نهر النيل بعد موافقة لجنة الدراما العليا على انتاجه .. حيث يجرى الآن مراجعة الكتب التاريخية التى تناولت نهر النيل والاستعانة باساتذة التاريخ والخرائط التى تحدد شكله على مدار التاريخ . يتناول المسلسل قصة نهر النيل منذ بدء الخليقة حتى الآن و البلاد التى يمر بها والصراعات التى توالت عليها من اجله .

رأى من مشاهد ومستمع

نود أن نلفت الانظار إلى أن هناك برامج تقدمها الاذاعة ، والأولى بتقديمها هو التليفزيون . كما أن هناك برامج يقدمها التليفزيون ، والأولى أن تقوم الاذاعة بتقديمها .

« فمثلا برنامج « زيارة لمكتبة فلان » من الانسب أن يقدمه التليفزيون حتى لا تجهد المذيعة نفسها فى وصف مكتبة لا يراها المستمع وبرنامج « أمسية ثقافية » من الانسب تقديمه من الاذاعة لأن المشاهد لا يحتاج إلى الصورة فيه .

فيا حبذا لو تمت حركة تنقلات يتم بمقتضاها وضع كل برنامج فى مكانه المناسب .

فهكذا نكون قد وضعنا الأمور فى نصابها السليم .. وهكذا نكون أيضا قد استوعبنا الفرق بين البرنامج الاذاعى (صوت فقط) .. وبين البرنامج التليفزيونى (صوت وصورة) .

عبدالحميد عيسى غازى

اديب . وكاتب قصصى

عزة بليع

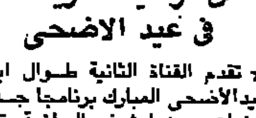
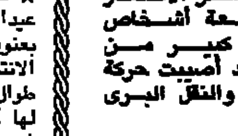
بطلة السهرة

« دوباب » فى سهرة تليفزيونية

★ فى الطريق اليك .. السهرة التليفزيونية الجديدة « رباب » .. بطولة عزة بليع .. علا رامى .. اخراج يحيى زكريا .. تدور فى قالب غنائى استعراضى .. من خلال فتاة تعمل باحدى فرق الرقص وتواجه بعض المشاكل من والديها لاعتراضهم على عملها .

« كانت ايام » فى العلمين

★ يسافر برنامج « كانت ايام » خلال الايام القليلة القادمة الى العلمين لتصوير عدة حلقات عن متحف العلمين ، يستعرض فيها اهم احداث الحرب العالمية الثانية التى دارت فى منطقة العلمين واسطورة القائد الالمانى روميل . كما يقدم خلال الاسبوع القادم حلقات جديدة عن السويس ودمياط يتناول فيها حفر القناة وتأميمها .. اعداد يحيى تادرس وتقديم راوية راشد واخرج سليمان خليل .

ليلى حمادة

بطلة العاصفة والواجب

استقال وكيل النيابة ليبحث عن القاتل

★ فى الطريق اليك السهرة التليفزيونية الجديدة « العاطفة والواجب » .. تأليف بهاء الدين ابراهيم وبطولة كمال الشناوى وليلى حمادة وخيرية احمد ومحمود الجندى وجمال اسماعيل ونبيل الدسوقى واخراج ثروت الافندى .. تدور حول وكيل للنيابة يحقق فى جريمة قتل اتهم فيها ابنه وهو مقتنع ببراءته فيقرر الاستقالة حتى يبحث عن القاتل الحقيقى ولا تطغى عاطفته على واجبه .

سهرات الليلة على القناتين

الأولى : اخترنا لك ــ الثانية : يا رب ولد

★ سهرة القناة الاولى تقضيها مع برنامج « اخترنا لك » الذى يعرض لأول مرة مجموعة من الاستعراضات الغنائية الالمانية والفرنسية والتى حصل عليها التليفزيون اخيرا .. بالاضافة إلى حلقة اجنبية طويلة من « المهمة المستحيلة » .

وعلى شاشة القناة الثانية تشاهد الفيلم العربى « يارب ولد » بطولة فريد شوقى وكريمة مختار وسمير غانم . وتدور احداثه حول تاجر أخشاب ثرى يرغب فى انجاب ولد بعد أن أنجب ثلاث بنات ولكن الله لا يحقق له رغبته .

محتويات متحف البريد

★ انتهى التليفزيون من تصوير الفيلم التسجيلى الجديد « متحف البريد » يستعرض اهم محتويات المتحف واقدم الطوابع واغلاها ومراحل تطورها والمناسبات المختلفة التى طبعت من اجلها .. اخراج محمد عبدالله .

وللمستمع رأى

على المتحدث الاذاعى أن يتذكر ان المستمع يطلب سهولة ووضوحا وتشويقا يجذبه إلى متابعة الحديث واستيعابه فى سرعة . لأنه لا يستطيع توقفا للفهم أو مراجعة لما يسمع أو استيضاحا للمتحدث .

سعيد على محمود

المدير السابق بالشئون الاجتماعية

طنطا

من أرشيف الرياضة فى عيد الاضحى

★ تقدم القناة الثانية طوال ايام عيدالأضحى المبارك برنامجا جديدا بعنوان « من ارشيف الرياضة » يتناول الانتصارات الرياضية المختلفة طوال السنوات الماضية ويقدم تحليلا لها .. وايضا برنامجا خاصا للاطفال ثم حلقة اجنبية طويلة .

الراديو




سيد اسماعيل

على عرفات

القرآن الكريم

★ يقدم برنامج فى رحاب الازهر ١٠,١٠ مساء رسالة دكتوراه مقدمة من الباحثة رتيبة ابراهيم خطاب ، المدرس المساعد بكلية البنات الاسلامية حول « ابو الفيض الزبيدى ، واثره فى صناعة الحديث وعلومه .. اعداد وتقديم محروس فرحات .

البرنامج العام

★ موعدك ٤,٢٠ عصرا مع برنامج « تحقيق اذاعى » ولقاء مع العقيد رفيق رفعت مدير ادارة العلاقات العامة بمديرية أمن القاهرة حول القوانين الجديدة المعمول بها لسائقى التاكسى ولقاءات مع المواطنين .. اعداد وتقديم نجوان قدرى .

★ كما تستمع ٧,٤٥ مساء إلى اغنية « على عرفات » لسيد اسماعيل بمناسبة موسم الحج .

الشرق الأوسط

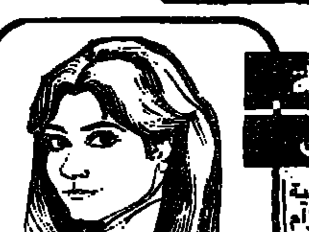
★ يستضيف برنامج « ساعة زمان » ١١,٠٥ مساء عبدالحليم عبدالحميد بدوى ممثل مصر فى الامم المتحدة .. يتحدث عن أهم القضايا العالمية وقضية نزع السلاح وارتباطها بقضايا التنمية .. اعداد و تقديم امال العدوة .

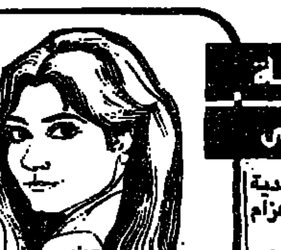
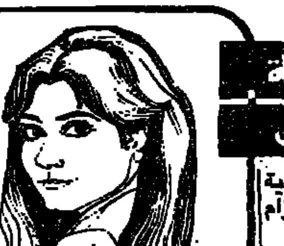
صوت العرب

★ تقدم نجوى ابو النجا فى منتصف الليل حلقة جديدة من برنامجها اضواء على الجانب الآخر .. يتحدث من خلالها المستشار عبدالرحمن محسن رئيس النيابة الادارية عن حبه للقانون والحياة القانونية منذ الصغر .

التليفزيون

القناة الأولى




فاطمة التابعى

٧,١٥ السهرة

مذيعات الربط سعدية مصطفى ونجوى عزام وسوزان حسن .

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .

١١,٠٧ عرض سريع لفقرات اليوم .

١١,٠٨ الصحافة تقول .

١١,١٨ الصحة بين يديك .. حول تغذية الحامل .

١١,٢٨ برنامج الاطفال .. من ارشيف برامج الاطفال .

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢,٠١ أذان الظهر واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

١٢,٠٥ الحلقة الثانية من مسلسل « ست الحسن » . بطولة ايمان الطوخى وسعيد عبدالغنى وابراهيم نصر اخراج يحيى زكريا .

١٢,٣٦ الدين المعاملة .. حول يوم عرفات .

١٢,٤٠ ختام الفترة الصباحية .

٤,٠١ افتتاح الفترة المسائية وتقديم ما تيسر من سورة « الفرقان » تلاوة الشيخ محمد رفعت .

٤,٠٥ عرض سريع لفقرات اليوم .

٤,٠٦ برنامج المرأة العاملة .. وحلقة من مصلحة الضرائب .

٤,٣١ برنامج الريف خير بلدنا .

٤,٥٩ كانوا فى طفولتهم .. حول حياة الفنان الراحل العالمى شارلى شابلن .

٥,٢٩ برنامج صناع الحياة فى عزبة النوبارية .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .

٦,٢٠ عشقى يا مصر لعها صبرى .

٦,٢٤ فيلم تسجيلى عن مناسك الحج .

٦,٤٤ أذان المغرب واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٧,١٥ الحلقة الرابعة من الطاحونة . قصة وسيناريو وحوار مصطفى الوشاحى بطولة يحيى شاهين وفاطمة التابعى وعزيزة راشد اخراج رفعت قلدس .

٨,١١ أذان العشاء واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٨,٢١ فيلم تسجيلى الاسيله .

٨,٤١ نبى الهدى لياسمين الخيام .

٨,٥١ حديث الروح حول حق الله على العباد . حديث احمد بهجت .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,٣٠ الحلقة السادسة من حروف وارقام . اعداد وتقديم فوزيه العباسى .

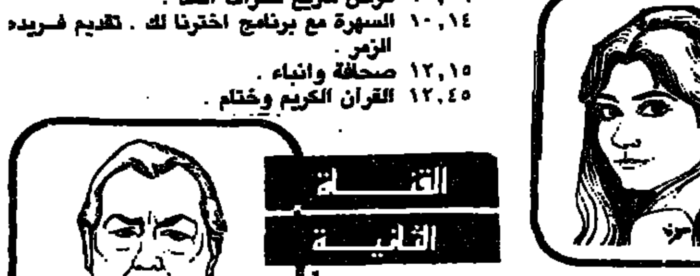
١٠,٠٩ عرض سريع لفقرات الغد .

١٠,١٤ السهرة مع برنامج اخترنا لك . تقديم فريده الزمر .

١٢,١٥ صحافة وانباء .

١٢,٤٥ القرآن الكريم وختام .

القناة الثانية



فريد شوقى

السهرة

مذيعتا الربط فاطمة فؤاد ومرفت فراج .

٣,٠١ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم تلاوة محمد الجرزاوى تفسير د احمد شلبى حول قصة سيدنا اسماعيل .

٣,١٤ عرض سريع لفقرات اليوم .

٣,١٦ حلقة اجنبية طويلة من Thriller .

٤,١٩ الرياضة للجميع تقديم احمد ناصر . اخراج هدى مصطفى .

٤,٤٩ لك ولاسرتك .. حول عمل قالب الكيك بالشيكولاتة . تقديم ماجده رشيد اخراج سعاد عبدالمغنى .

٤,٥٩ منوعات للاطفال وعزف على البيانو لعشيرة عيسى .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج للشباب فقط .. تقديم دينا رسمى .. اعداد واخراج فريال قطاريه . حول معسكر العمل الدولى للشباب بالاسماعيلية .

٥,٥٧ اغنية الطير المسافر لنجاة .

٦,١٢ الحلقة الرابعة من السباعية « اشبتاه » . بطولة اشرف عبدالغفور ومديحة حمدى واحمد عبدالوارث وتحية كاريوكا .

٦,٥١ الى عرفات لام كلثوم وتنظيم اسرة .

٧,٠٣ مرحبا . تقديم جانيت فرج اخراج حسن الرزاز . حول المشروعات السياحية بمدينة الغردقة .

٧,١٨ برنامج تعليم اللغة الانجليزية . الحلقة رقم ١١٥ .

٧,٤٥ فتاوى واحكام .. تقديم الشيخ عطيه صقر الذى يجيب على أسئلة الانابة فى رمى الجمرات وفضل الصلاة فى المسجد النبوى والجمع بين الحج والزيارة .

٧,٥٨ خمسة لصحتك .. تقديم د . شاكر مفتاح مستشار الامراض النفسية والعصبية وحلقة عن اعراض كل من الامراض النفسية والعصبية .

٨,٠٣ النشرة الجوية .

٨,٠٦ فى مثل هذا اليوم .. تعليق احمد فؤاد معتز .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣١ المسلسل الاجنبى Centenniol الجزء الثانى من الحلقة الاولى .

٩,٢١ عرض سريع لفقرات الغد .

٩,٢٦ برنامج تياترو .. ضيوف الحلقة سهير المرشدى وحسين الشربينى والناقد فتحى العشرى تقديم منى جبر اعداد جلال العشرى .. اخراج محيى الدين مصطفى .

١٠,١١ نافذة على العالم .

١٠,٢٧ السهرة مع احداث الفيلم العربى يارب ولد .. بطولة فريد شوقى وسمير غانم وكريمة مختار اخراج عمر عبدالعزيز .

١٢,٠١ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٢٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الفرقان » تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى وختام .

القناة الثالثة

مذيع الربط عمرو الامير .

٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ هاشم هيبه .

٥,٠٥ النشرة الاخبارية .

٥,١٠ فيلم كرتون للاطفال .

٥,٢٠ أ . ب مصر . اخراج سيد حسين .

٥,٣٥ يصل ويسلم تقديم غادة صلاح الدين

٥,٤٤ ريبورتاج تقديم وفاء الشعراوى .

٥,٥٩ برنامج سلامتك .. تقديم وفاء الشعراوى .

٦,٠٩ دليل المشاهد تقديم غادة صلاح الدين .

٦,١٥ علم ومعرفة تعليق عمرو مكرم .

٦,٤٠ نجوم التليفزيون يستضيف الفنانة مديحة سالم .

٦,٤٥ أذان المغرب .

٧,٠٠ النشرة الاخبارية .

٧,٠٥ عالم صغير تقديم سوزان حسن .

٨,٠٥ يوم فى حياتى تقديم غادة صلاح الدين اخراج حسين نظمى اعداد محمود فوزى .

٨,١١ أذان العشاء .

٨,٣٦ غدا تقول الصحافة .

٨,٥٠ القرآن الكريم وختام .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ ــ تصوير ساخر ــ ينزل .

٢ ــ عاصمة ايسلندا ــ استخف بها .

٣ ــ مهرب ــ من الزهور ــ عمر ــ ارتفع ثمنه (معكوسة) .

٤ ــ مخادع ــ من بلد اسيوى .

٥ ــ وحدة موازين ــ صوت الضفدع (معكوسة) ــ ملكة مصرية قديمة .

٦ ــ جبل استوت عليه سفينة نوح ــ شمل ــ مهرب .

٧ ــ أحد قادة الحملة الفرنسية على مصر (معكوسة) ــ حرف أبجدى ــ من الخضراوات .

٨ ــ حسبت ــ صحيفة بين يديك (معكوسة) .

٩ ــ ممثلة أمريكية ــ حرف جر .

١٠ ــ أصلح ــ عقل ــ أغنية مرحة لشادية .

١١ ــ أداة نصب ــ طائر وهمى ــ مذيعة تليفزيون مصرية .

١٢ ــ موسيقى ألمانى ــ مخرج مصرى (معكوسة) ــ نطق .

١٣ ــ لقب لاعب تنس عالمى ــ يحطمها (معكوسة) .

١٤ ــ فيلم لفاتن حمامة وعماد حمدى (معكوسة) ــ يظهران (معكوسة) .

١٥ ــ باطن النفس ــ فنان تشكيلى عالمى راحل .

رأسيا :

١ ــ مخرج وممثل مصرى ــ مدخل ــ للنداء .

٢ ــ بطل تنس عالمى ــ حكيم معمر عاش فى العصر الجاهلى (معكوسة) .

٣ ــ تمادى فى الضحك (معكوسة) ــ آلة موسيقية ــ خاضت (مبعثرة) .

٤ ــ متشابهان ــ مبجل (معكوسة) ــ حيوان مفترس ــ حدث .

٥ ــ مدينة فرنسية ــ يدمرها ــ غدر بى .

٦ ــ من القارات ــ ربوة ــ أعمى .

٧ ــ أكاليل ــ ليمون هندى .

٨ ــ برج ــ حرف أجنبى ــ حرف موسيقى ــ ود .

٩ ــ رئيس جزائرى سابق .

١٠ ــ نبات مائى ــ مجلة مصرية .

١١ ــ المعيبة (معكوسة) ــ حرف عطف ــ أدام النظر .

١٢ ــ للنداء ــ من الحبوب ــ سارقون ــ راض .

١٣ ــ مقر الخلافة العثمانية (معكوسة) ــ مدينة فرنسية .

١٤ ــ لسان النار (معكوسة) ــ نعت ــ من الحلويات .

١٥ ــ شيطان ــ فاكهة ــ صوت بحر .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

حتى لا تصبح أزمة المنظفات والصابون موسمية !!

في نهاية كل سنة مالية ـ أي في شهر مايو أو يونيو ـ تحدث أزمات في السلع الاساسية والتموينية .. وفي بداية شهور الصيف تظهر أزمة اختفاء المنظفات الصناعية المدعمة وغير المدعمة وكذلك يختفي صابون الغسيل بنوعية العادي والتواليت .. وفي كل مرة يعلل المسئولون ذلك بان السنة المالية قد انتهت وان الاموال المقررة لدعم هذين الصنفين قد قاربت على الانتهاء بما لا يسمح بمزيد من الانتاج لمواجهة مزيد من الطلب وانه ليس في الامكان أبدع مما كان.

وحتى لا تصبح أزمة المنظفات والصابون موسمية فان الأخبار تحقق في هذه الازمة بهدف الوصول الى حل أسرع وأفضل .. قامت الاخبار بالتحقيق في محورين : الأول المسئولون عن الانتاج والتوزيع .. والثاني طريقة عمل لجنة البت لشراء الزيوت والشحوم التابعة لقطاعي التموين والصناعة .

مطلوب تعديل سياسة استيراد الزيوت والشحوم

هل تصبح المنظفات في موسم دون الاخر

د . أحمد عبدالغفار
الاموال قاربت على الانتهاء

م . حسني خليل
احتمال قيام سوق سوداء

الهام أحمد فتحي
نظام موحد للاستيراد

علي جمال الدين
ترشيد الدعم

تحقيق :
بدر الدين أدهم

في البداية قال الدكتور احمد عبدالغفار وكيل اول وزارة التموين للرقابة والتوزيع ورئيس هيئة المطاحن والمخابز ان السبب في هذه الازمة هو ان مصانع المنظفات والصابون تعمل في اطار خطة عمل محددة بكمية الدعم المقررة لهذه السلع ولأسباب ان الأموال المقررة للدعم قد قاربت على الانتهاء فان المنتج المدعم أصبح لايكفي الاحتياجات الفعلية وخاصة ان هناك ٩ ملايين بطاقة تموينية مدعمة تخدم حوالى ٤٥ مليون مواطن وان موسم الصيف قد بدأ بالفعل وان معدلات الاستهلاك فيه تزيد بنسبة ١٠٠٪ عن موسم الشتاء ولمواجهة هذا العجز تم اتباع اسلوب الربط على البطاقة التموينية على ان يكون نصيب كل بطاقة علبة منظف و٨ قطع صابون غسيل صغير .

من يناير الى يوليو

ويستكمل الحديث المهندس حسين خليل وكيل وزارة التموين للتوزيع فيقول انه بمجرد ملاحظة زيادة معدلات السحب للمنظفات الصناعية والصابون من المجمعات الاستهلاكية وظهور بوادر ازمة في استمرار عرضه واحتمال قيام سوق سوداء وحتى يتم التحكم في التوزيع والقضاء مستقبلا على تسرب منتجات الصابون بنوعيه والمنظفات تم ربط هذين الصنفين على البطاقة التموينية ..

حقيقية الأزمة

وفي ٣٠ ابريل اكدت التقارير عدم امكانية استمرار سياسة توزيع مقررات يناير وهي ١٠ قطع صابون وتقرر خفضها الى ٦ قطع فقط بسبب توقف المصانع عن الانتاج تماما لعدم وجود شحوم بسبب توقف الاستيراد « ٥٨ مصنعا للقطاعين العام والخاص » . وفي اول يونيو ٨٦ تم رفع الحد الاقصى لحصة البطاقة التموينية الى ٨ قطع صابون بدلا من ٦ قطع بعد التاكد من تحسن موقف الشحوم

وسوف يتم توزيع ٨ قطع على كل بطاقة وعلبة رابسو او سافو واحدة لحين اعادة تشغيل مصانع المنظفات والصابون لهذا السبب

اما عن ازمة المنظفات الصناعية فقال وكيل الوزارة للتوزيع ان نمط استهلاك المواطن دائما يتغير مع موسم الصيف مما يدفع الشركات لزيادة الانتاج ولكن هذه المرة لم يحدث ذلك لان خطة الشركات للانتاج لعام ٨٦/٨٥ .. هي انتاج ٣٠ ألف طن منظفات والذى حدث هو ابلغت انه حتى اخر يناير ٨٦ .. ابلغت المصانع وزارة التموين بان الوزارة قد تسلمت حوالى ٢٢ الف طن من اجمالي الانتاج المدعم المقرر للتوزيع على المواطنين وهو ٣٠ الف طن وان الباقى هو ٨ الاف طن فقط من المفروض توزيعها على ٩ ملايين بطاقة في حوالى ٦ شهور .

ولم يكن امامنا الا ان نطبق احد الحلين :

الاول : زيادة كميات الدعم والثاني مواجهة تطبيق المنتج الفعلى « ٨ الاف طن » ليغطى احتياجات ٩ ملايين بطاقة بواقع علبة واحدة كحد اقصى لكل عائلة وقد تم اختيار الحل الثاني .

ويستكمل وكيل وزارة التموين للتوزيع قائلا انه تم ربط المنظفات على البطاقة بواقع علبتين لكل بطاقة وفي ابريل خفضت الى علبة واحدة بسبب ظروف الانتاج واستحالة زيادة الدعم الذى بلغ ١١ قرشا لكل علبة رابسو باجمالى ١٥ مليون جنيه وزيادة الاستهلاك الذى بلغ ١٨٠٠ طن شهريا .

وعن موقف الشحوم التى تدخل في صناعة الصابون والمنظفات الصناعية قال تقرير هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية ان مصانع القطاع العام قد توقفت عن انتاج الاصناف المدعمة . في شهر مايو ٨٦ بسبب عدم وجود الشحوم .. وانه اعتبارا من أول يوليو الحالى ستعود للعمل وان مراكب الشحوم الواردة من الارجنتين والولايات المتحدة وغرب أوربا قد وصلت . الأولى في ٢٩ مايو الماضي تحمل ١٥ الف طن والثانية في ١٦ يونيو الماضي وتحمل ١٦,٥ الف طن وانه قد تم الموافقة على كميات أخرى في مجلس الوزراء في ٢٢ يونيو الماضي لكمية ثالثة تصل اخر يوليو الحالى ١٠ آلاف طن ورابعة يجرى ربطها في موانى أوروبا ١٠ الاف طن وخامسة ثم فتح الاعتماد لها ١٥ ألف طن وقال التقرير ان الكميتين الاولى والثانية ٣١,٥ الف طن تحت الانتاج حاليا .

وقد حاولت « الاخبار » لقاء المهندس عادل الشهاوى رئيس القطاعات الفنية بهيئة الصناعات الغذائية باعتباره رئيسا للجنة البت في استيراد الزيوت والشحوم لمناقشة تأخر الشحنات والتعليق على اسلوب عمل اللجنة بحيث لا تتأخر الشحنات مستقبلا الا ان الاجتماعات المتواصلة واللجان والمجالس التى يحضرها حالت دون ذلك .

الأزمة مستمرة

ونعود للمهندس حسين خليل وكيل وزارة التموين للتوزيع فيقول مجيبا على سؤال إلى متى ستستمر الأزمة ؟ .. ان هذه الأزمة ستستمر الى ان تعود المصانع للانتاج بكامل طاقتها وان الرصيد الحالى من صابون الغسيل يكفى استهلاك ٣٨ يوما باجمالى ٢٢ الف طن توزع كالاتي : ١٤ الف طن بطاقات تموين و١,٠ الف طن للمجمعات الاستهلاكية و٠,٠ الف طن عينات حكومية ومصايف وان الرصيد الحالى من صابون التواليت حر التداول هو ٣٢ يوما بانتاج حوالى ٢٥٠٠ طن وان الرصيد الحالى للمنظمات الصناعية هو ٧٠ ألف كرتونة رابسو وسافو وسوبر نيون اى حوالى ٧٠٠ طن وعلى اعتبار ان الحصة الشهرية هي ١٨٠٠ طن . اذن الرصيد حوالى ١٣ يوما فقط !!

أراء عن الأزمة

وبعد استعراض الأزمة من وجهة نظر المسئولين فإن آراء الناس في الشارع المصرى قد أجمعت على ضرورة تغيير سياسة الدعم الحالية للمنظفات الصناعية والصابون فيقول . علي جمال الدين محاسب بشركة ملاكو انه لابد من اعادة النظر في سياسة الدعم للمنظفات بما يسمح بزيادة عدد العلب المخصصة لكل بطاقة فبدلا من تدعيم ٩ ملايين بطاقة نكتفى بتدعيم شريحة الشباب وأصحاب الدخول التى تنتهى عند ١٠٠ جنيه شهريا .

وتضيف الهام احمد محمد فتحي سكرتيرة بنقابة البيطريين ان الازمة نشأت بسبب عدم تطبيق نظام موحد للاستيراد والشحوم والزيوت من الخارج وانى لا أوافق على ما أعلنه عدد كبير من المسئولين عن قطاع الصناعة ان السبب في الازمة هو عدم كفاية الشحوم بسبب قلة اعتمادات العملة الصعبة .

كيف نخرج من الأزمة ؟

ويجيب على هذ التساؤل الدكتور أحمد عبدالغفار وكيل اول الوزارة للرقابة والتوزيع ورئيس هيئة المطاحن والمضارب أن الخروج من هذه الأزمة يستوجب زيادة المخزون من الشحوم ويستلزم ذلك عقد اكثر من اتفاقية سريعة مع اكثر من دولة بما يضمن المخزون انتاج حوالى ٦ شهور .

كلمات

حسنا فعل الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة عندما اصدر قرارا بخصم ثلاثة أيام من مرتب المشرف على إنارة كوبرى الملك فيصل . بسبب استمرار تركه لاعمدة الانارة على الكوبرى مضاءة اثناء ساعات النهار .

اما انه اعتبر ذلك الفعل من الموظف منافيا للالتزام بقرار الترشيد . فذلك وصف ليس في مكانه . واغلب الظن انه لم يسبب قرار الخصم بمخالفة التعليمات الخاصة بترشيد استخدام الكهرباء فليس ترك اعمدة الانارة مضاءة اثناء النهار ، مخالفة لتعليمات الترشيد فحسب . ولكنها مخالفة للعقل والنظام والانضباط وتقدير المسئولية . الترشيد في استخدام الكهرباء . يعنى توفير ما يمكن توفيره من استخدامها ليلا . اما الترشيد في استخدام الكهرباء للاضاءة نهارا . فمعناه التخفيف من هذا الاستخدام . بحيث يترك مصباح مضاء ومصباح غير مضاء . في ساعات النهار الناصعة الشديدة الحرارة .

وليس كوبرى الملك فيصل هو وحده الذى يضاء نهارا فاحيانا نرى في عز الظهر كبارى اخرى مضاءة ثم نجدها مطفأة في الليل وهذا هو الجنون بعينه . وعلى المسئولين عن اضاءة الشوارع والميادين والكبارى العلوية ان يراعوا ذلك لأنه من غير المعقول ان نشكو من كثرة استهلاك الكهرباء ، ونحث الناس على ترشيد استهلاكهم منها ، ثم نترك لبعض موظفى الحكومة ، حرية اضاءة الطرق والكبارى والميادين في وضح النهار . وهم بذلك يقولون للناس ان الحكومة تدعوكم للترشيد . بينما هي تقوم بالتبديد . والناس لا يفرقون بين موظف مهمل او منحرف او متسيب ، وبين الحكومة بمسئوليها الكبار والصغار . وما يفعله فرد واحد . يتحمل مسئوليته جميع من يتولون المناصب في الحكومة . لا في مسألة استخدام الكهرباء فحسب بل في كل ما يتعلق بالمواطنين وصلتهم بالدولة في جميع المجالات بلا استثناء !

وخصم مرتب ثلاثة أيام . لا يمكن قطعا ان يعوض ماتخسره الدولة من انارة كوبرى طيلة النهار . ان الحكومة تحثنا على خفض استهلاكنا للتيار الكهربائي مع اننا ندفع ثمنه . وربما دفعنا بالزيادة بينما يتهاون بعض الموظفين في استهلاك التيار الكهربائي . في الطرق والكبارى . وفي المكاتب أيضا . وندفع نحن الثمن .

ان قليلا من الحزم . والمحاسبة لكل مهمل او منحرف . يوفر للدولة مئات الملايين من الجنيهات كل عام . ونحن في امس الحاجة اليها وعسى الا يقرأ المستر جورج بوش هذا الكلام . حتى لا يظن اننا نبدد اموالنا . ثم نطلب من الامريكيين المساعدة . علينا ان نبدأ بانفسنا .

محمود عبدالمنعم مراد



بعد أقل من ثمانية أشهر .. تسببت مياه المجارى في اغلاق الشارع « تصوير : رضا مصطفى »

« الأخبار » تحقق في اغلاق شارع نفق الجلاء

قامت « الاخبار » ـ أمس ـ بمتابعة ما يدور من اعمال الحفر المستمرة في شارع النيل ـ اعلى نفق الجلاء ـ للكشف عن الاسباب الحقيقية التي جعلت الشركة المنفذة لمشروع النفق الى اغلاق هذا الشارع امام مرور السيارات بعد اقل من عام من افتتاحه .. تبين وجود كميات كبيرة من المياه تسربت الى الطبقة الجوفية للشارع مما تسبب عنها هبوط حاد في اسفلت الشارع وعدم صلاحيته للمرور فيه .. مما دعت الضرورة الى قيام ادارة مرور الجيزة الى تحويل مرور السيارات عنه الى شوارع جانبية منذ اكثر من شهر .



م. أحمد أسامة م. البيلي ابراهيم
المجارى هي السبب مهمتنا حفر الشارع !

كشفت الاجراءات الهندسية عن مصادر هذه المياه المتسربة وتأكد قدومها من اتجاه جراجات السيارات في العمارات المطلة على شارع النيل ومن مواسير الصرف الصحي التالفة باحدى هذه العمارات وان عدم تجانس ارضية المنطقة ساعد على زيادة التسرب وتجمع المياه بجوار حوائط النفق وحدوث هبوط في اسفلت شارع النيل .

ونحن في هذا التحقيق السريع .. نحاول الاجابة عن جميع التساؤلات التى تدور في الاذهان بحثا عن حقيقة ما يدور في هذا الشارع المغلق امام مرور سياراتنا !!

مواسير الصرف الصحى التالفة لاحدى العمارات ومياه جراجات السيارات .. أدت الى تسرب المياه للشارع

تحقيق :
محمد عرفه

مهمتنا .. الحفر فقط !!

في منطقة الحفر بشارع النيل أعلى نفق الجلاء .. التقينا بالمهندس البيلى ابراهيم المهندس التنفيذى بادارة المياه والصرف الصحي بشركة المقاولون العرب والذى يشرف على قيام العمال باعمال حفر الشارع .. واكد لنا انه يقوم بالحفر بناء على طلب تشغيل صادر من ادارة الكبارى بالشركة بمواصفات معينة وقياسات محددة .. وانه بدأ الحفر منذ ٢٥ يوما .. وانتهى منه تماما .. ويقوم الان بنقل الاخشاب الزائدة عن حاجة العمل بالموقع ونقل الاتربة والمخلفات الناتجة عن اعمال الحفر .. ونفى بشدة علمه عن سبب الحفر أو فيما يستخدم وان دوره فقط الحفر باستخدام الشدات الخشبية وما يترتب على ذلك يقع على مسئولية ادارة الكبارى وحدها !!

المياه .. اتلفت الشارع

وفي الادارة العامة للكبارى بشركة المقاولون العرب التقينا بالمهندس احمد اسامة نائب مدير نفق الجلاء والذى اكد لنا ان سبب اعمال الحفر في شارع النيل ـ اعلى نفق الجلاء ـ راجع الى ظهور تسرب للمياه في الشارع مما ترتب عليه هبوطه وعدم صلاحيته لمرور السيارات فيه .. مما دعا الى ضرورة اغلاقه امام المرور وتحويل مسارات السيارات الى الشوارع الجانبية ... وان الشركة وضعت خطة للبحث عن اماكن هذه التسربات ومصادرها .. وتم تشكيل لجنة من مهندسى الادارة برئاسة المهندس عادل ايوب مدير ادارة الكبارى بالشركة ومعه المهندسان رفيق البدرى وماجد العطار للكشف على مواسير المياه المارة في هذه المنطقة .. وخاصة المواسير العمومية والمواسير المغذية للعمارات المقامة بشارع النيل .. وانه تم حصر منطقة العمل بعرض الشارع وبطول ٥٠ مترا ... وترجع الخطورة في هبوط ارضية الشارع الى وجود خط عمومي للمياه قطره ٦٠٠ ملليمتر وهو يعد المصدر الاساسى لمياه الشرب بالمنطقة .. وبجانبه خط اخر مغذ للعمارات المقامة بنفس الشارع وقطره ١٥٠ ملليمترا .. وهذان الخطان لا يحتملان أى ضغوط تقع عليهما وخاصة تلك الضغوط الناتجة عن تسرب المياه وهبوط اسفلت وارضية الشارع .

جسم النفق سليم !

ويؤكد مهندسو النفق ان جسم النفق سليم ١٠٠٪ وان حوائطه بعيدة تماما عن اية اخطار ناتجة عن تسرب المياه في الشارع المجاور للنفق وان حوائطه مبنية بطريقة تقاوم أى تسربات للمياه .. والدليل تنفيذ اعمال الحفر بالشارع في الجزء الملاصق لحوائط النفق .. ورغم ان معظم الهبوط في طبقات الاسفلت حدثت في الجزء الملاصق لحوائط النفق إلا ان هذا دليل ثاني على مقاومة هذه الحوائط للمياه وتسرباتها التى حدثت منذ اكثر من شهر بالشارع .. وان ما يلاحظ من تواجد بعض المياه اسفل النفق ناتج من عدم احكام غلق « البيارات » باسفل النفق وليس ناتجا عن هذه التسربات البعيدة تماما عن جسم النفق وحوائطه .

المجارى .. هى السبب !

ولكن هل اسفرت هذه المحاولات عن التوصل الى معرفة مصادر تسرب المياه الى ارضية هذا الشارع ؟! وجدنا الاجابة عن هذا السؤال لدى المهندس انور فهمي ابراهيم مدير عام الادارات الهندسية والطرق والكبارى بمحافظة الجيزة والذى اكد لنا ان هذه المحاولات اسفرت عن التوصل الى حقيقة هذه التسربات والتى انحصرت في سببين :

● السبب الاول : ان مياه التسربات قادمة من اتجاه جراجات السيارات الموجودة اسفل العمارات المقامة بشارع النيل والتى يساء استخدام المياه بداخلها اثناء غسيل وتنظيف السيارات

● السبب الثاني : وهذا السبب هو الاكثر تاثيرا لخطورته في حدوث تسرب مياه المجارى والصرف الصحي من خلال احدى العمارات المطلة على الشارع وهي العمارة رقم ١٠٠ « عمارة الهلالية » والتى تأكدت الادارة الهندسية بالمحافظة من تلف مواسير الصرف الصحي بارضية العمارة وخاصة اثناء تنفيذ النفق وبالكشف عنها تبين انها لا تعمل إلا بتسرب المياه في ارضية الشارع مما تسبب عنه وجود نشع وتسرب للمياه عند فاصل التمدد في الفاصل الخرسانى للنفق .

الارض .. غير متجانسة

ولكن كيف تسربت مياه الصرف الصحى لهذه العمارة خاصة وان جميع مواسيرها تصرف على شارع نقطة الشرطة الموازى لشارع النيل ؟! يجيب رئيس الادارات الهندسية بالجيزة بأن السبب في حدوث هذا التسرب ووصوله الى ارضية شارع النيل اعلى النفق يرجع الى ان الارض في هذه المنطقة تم ردمها بنوعيات مختلفة من التراب والرمل المختلط بالطوب والحجارة .. وهذا يعطى تربة لها فتحات واسعة تسمح بمرور المياه ببساطة خلالها من اسفل اساسات هذه العمارات الى مناطق تجمع هذه التسربات ـ اعلى النفق ـ بعكس التربة الطينية الصماء أو التربة المتجانسة والتى لا تسمح بمرور المياه خلالها بسهولة .

العيد .. موعدنا

وامام هذه الحقائق التى اسفرت عنها اعمال الحفر للبحث عن مصادر تسربات المياه في شارع النيل أعلى النفق .. قامت محافظة الجيزة باخطار مالك عمارة الهلالية بضرورة عمل وصلات جديدة واصلاح جميع مواسير الصرف الصحى التالفة بالعمارة حتى تتمكن هذه المواسير من الصرف على المجارى الرئيسية لوقف صرف المياه في ارضية العمارة وما يترتب على ذلك من تسربها الى المناطق المحيطة وما يتسبب عنه من مشاكل ومتاعب جسيمة .. وقد كلفت الادارة الهندسية بالمحافظة شركة المقاولون العرب بمعالجة الفاصل الخرسانى في النفق وعمل الطبقة اللاصقة بالحوائط .. وردم الشارع بعد التاكد من عدم حدوث مشاكل مماثلة في المستقبل وفقا للخطوات الهندسية التى اشار اليها الدكتور المهندس احمد محرم استشارى نفق الجلاء .. واكد جميع المسئولين بالموقع عودة المرور في شارع النيل أعلى النفق قبل اجازة عيد الاضحى المبارك .

حديث الهواء

ونظرة من الداخل

الاستقرار الضائع وحب التغيير المتصل

الكل يتحدث عن توقف الانتاج . عن الحيرة التي يعيشها رجال الاعمال . عن الركود الذى يسود كل المواقع

وكذلك مامن أحد الا ويتحدث ، وبصوت عال ، عن هذا القلق السائد وتوقعاته الحزينة التي تطرق كل الابواب بشدة .

وليس سرا أن التخبط والتسرع في اتخاذ بعض القرارات . ثم عدم الالتزام بحتمية التمسك ولفترة طويلة بالقواعد التي يجرى على أساسها التعامل بين الحاكم والمحكوم هي التي أحدثت حالة شاذة . من عدم الاستقرار في البداية ادت الى التوقف أخيرا عن العمل بصورة تكاد تكون شاملة .

ولن أدلل على ذلك بالوقائع الكبيرة ومايتعلق منها بالتغيرات المستمرة في نظم الاستيراد . او التعامل بالعملات الاجنبية . او بتعريفة الجمارك . أو .. أو .... أو ... وانما أختار قصة قد تبدو تافهة لانها تتعلق بواقعة غاية في البساطة . الا انها رغم ذلك كله . تعبر عن واقع قائم في كل مكان . وهو أن التغيير المتصل ـ ولمجرد التغيير فحسب ـ هو العيب السائد وأنه لااعتبار لدى اى فرد لقيمة الوقت الذى يعد عصب الانتاج وأحد عناصر الاحساس بالاستقرار الذى لاقيام للانتاج بدونه .

× × × × × ×

وهذه هي القصة

ذهبت الى المركز الرئيسى للبنك الاهلى يوم الخميس الماضي لايداع مبلغ في حسابي الجارى . ولأن المبلغ قليل فان الايداع يمكن ان يتم عن طريق الشباك الذى تسحب منه الشيكات . هذا هو ماكان عليه الوضع منذ شهر او اكثر بقليل

وانتظرت دورى في طابور غير طويل الا ان موظف الشباك . أمرنى . وباسلوب صاحب الشأن ان أذهب الى شباك آخر في مكان آخر من نفس المبنى .

سألت : « وهل تغير النظام الذى كان قائما ؟ »

اجاب : « نعم تغير .. اللى بعده ! » ومعنى ذلك ان اذهب من امامه !

وبحثت عن الشباك الجديد . لم يكن شباكا واحدا . بل كانت عدة شبابيك .

قال صاحب الشباك الاول : « اذهب الى الشباك التالى » . وذهبت الى الشباك التالى فقال صاحبه باسلوب الامر : « عليك بالافندى الذى يلبس القميص المخطط ... »

وتوجهت الى صاحب القميص المخطط قال ايضا بلهجة الامر « عليك بايداع هذا المبلغ في شباك الحساب الجارى » .

وقلت : « لقد رفض استلام المبلغ وقال ان النظام قد تغير » .

وأجاب الموظف « ياحضرة ... النظام لم يتغير . واذا رفض هذا الموظف استلام المبلغ فاذهب الى رئيس الحسابات الجارية واعرض عليه شكواك ... اللى بعده .

وعدت الى موقعي الاول الا ان الموظف أصر على رفض استلام المبلغ لانه غير مختص . ولانه ليس لديه خزانة وليته شرح موقفه باسلوب مهذب . بل اصر على اشعارى بانه صاحب الامر والنهى .. والفضل ايضا !

وحاولت عبثا العثور على رئيس الحسابات التجارية لفض هذا الاشتباك الاليم لعله كان في اجتماع ..

جلال الدين الحمامصي

(البقية ص ١٠ عمود ٦)

« الأخبار » تحقق أزمة المدارس الخاصة والحضانات :

●● اشتد الزحام على التعليم الخاص .. والمدارس الخاصة .. ومدارس اللغات .. ونتيجة لقانون العرض والطلب غالى اصحاب هذه المدارس فى مصروفات الدراسة حتى بلغت فى بعض المدارس اكثر من الف جنيه سنويا .. ! وضج اولياء الامور الذين يضطرون الى الحاق ابنائهم بهذه المدارس بالشكوى .. ● ●



بدأت لجان التعليم الخاصة بكل ادارة تعليمية من الآن فى فحص أوراق التنسيق بكل حضانة
(تصوير : حلمى عاشور)

مطلوب

● الحد من المغالاة فى رسوم الدراسة
● إنشاء جمعية تعاونية للزى المدرسى
● تدريس اللغة الانجليزية بالحضانات والمدارس الحكومية

ان « الاخبار » تناقش هذه المشكلة ومشكلات القبول فى مدارس الحضانات الخاصة والحكومية والكتب المستوردة والزى المرتفع الثمن .

لقد قال الآباء واولياء الامور شكواهم فماذا يقول المسئولون بوزارة التربية والتعليم من اجل هذا كان هذا التحقيق ..

عبدالحميد السنباطى
مراجعة الكشوف

فتحى جوده
الغاء الاستثناءات

مراد عبدالمجيد
مشكلة فى القبول

مبروك ابراهيم
أسعار الكتب

بهجت السيد
زيادة الفصول

لماذا لا يقوم خبراء التعليم المصريين باعداد كتب اللغات ؟

تحقيق :
منى الدهان

وعن النظام الجديد للقبول يقول عبدالحميد السنباطى وكيل وزارة التعليم بالقاهرة فور الانتهاء من تقديم طلبات الالتحاق بكل حضانة تحرر كشوفا بأسماء وبيانات كل متقدم حسب السن وترسل الكشوف الى لجنة التعليم الخاص بكل ادارة تعليمية من اصل و ٤ نسخ وتقوم اللجنة مراجعة الكشوف للتأكد من البيانات وعلى اساس امكانية القبول بكل حضانة يبدأ ترتيب المتقدمين حسب السن والاماكن الخالية بحيث لاتتعدى كثافة الفصل ٤٥ تلميذا وتعتمد كشوف التنسيق ثم ترسل الى المدارس لاعلانها فى مكان ظاهر مرتبة حسب السن واذا تخلف بعض المتقدمين من استكمال اجراءات القبول خلال اسبوعين من اعلان النتيجة يجرى تنسيق اخر لاستكمال باقى المتقدمين وفق السن ايضا .

تشديد الرقابة

ويضيف وكيل وزارة التعليم انه تقرر تشديد الرقابة على المدارس ومتابعتها بصفة مستمرة منعا لقبول اطفال غير مستوفين للشروط كما انه لايجوز لمدارس اللغات القيام بجمع اى تبرعات من اولياء الامور بعد موافقة الادارة التعليمية بفرض انشاء منشأة تعليمية او تحسين الخدمة التعليمية على الا يكون جمع التبرعات اجباريا وان تكون محددة القيمة ولاتكون هى الاساس للالتحاق بفصول المدرسة وعلى اولياء الامور عدم الاستجابة لدفع التبرعات الا بايصال رسمى .

اخبار جديدة

ويعلن عبدالحميد السنباطى عدة اخبار جديدة فيقول انه تقرر افتتاح ٧ مدارس جديدة للتعليم الاساسى .. افضل دراسى بمختلف الادارات التعليمية لمواجهة الاقبال المتزايد على المدارس الخاصة . وأنه سيتم وضع كافة التسهيلات لأصحاب المدارس الخاصة .. التى ترغب فى التوسع فى الفصول او انشاء مدارس جديدة على اساس استيفاء جميع الشروط الفنية لاقامة التوسع وعلى المدرسة ان تتقدم بطلب اقامة هذا التوسع لمديرية التعليم التابعة لها وعلى الفور يسمح لها بالترخيص واستكمال الاجراءات .

ويقول مختار عامر مدير عام شرق القاهرة التعليمية أنه تقرر قبول الطلاب فى حضانات اللغات دون سن الالزام ويرى أن أولياء الامور هم الذين يصنعون المشكلة بأنفسهم وحيث انهم فى سبيل الوصول الى مدرسة يرغبون فيها يعرضون على صاحب المدرسة دفع التبرعات لذلك يجعل المدارس الخاصة تلجأ الى هذا الاسلوب وعلى كل ولى امر ان يتمسك بحق دون خوف حتى يتحقق تكافؤ الفرص .

وعن التفاوت فى المصروفات الخاصة يقول .. ان هناك كتفاوتا فى زيادة رسوم الدراسة يرجع الى نوع الخدمة التعليمية وادخال النظم الحديثة مثل الكمبيوتر ولكن هذه الزيادة يجب ان تكون بعد موافقة التوجية المالى والادارى بكل ادارة تعليمية .

زيادة (٥٪) سنويا

وتقول بهية عيسى يوسف رئيسة لجنة التعليم الخاص بادارة شرق القاهرة ان هناك زيادة ٥٪ سنويا فى مصاريف المدارس الخاصة وذلك لمواجهة زيادة اجور المدرسين ..

بعد ان نتقدم بطلب يوضح ذلك للادارة التعليمية وعلى اولياء الامور التقدم فورا الى لجنة التعليم الخاص ضد المدارس التى تطلب تبرعات مرتفعة دون ايصال رسمى وتحال المدرسة المخالفة للتحقيق فورا .

ويقول فتحى جودة مدير الخدمات بادارة غرب القاهرة التعليمية ان الغاء الاستثناءات هذا العام يحقق تكافؤ الفرص امام المتقدمين كما انه يجب على اولياء الامور تشجيع المدارس الجديدة بالحاق أولادهم بها وعدم التركيز على المدارس ذات الشهرة لحل مشاكل مدارس الحضانة . بالاضافة الى تشجيع حضانات اللغة الفرنسية .

اللغة الانجليزية بالمدارس الحكومية

وترى السيدة ايزيس بادارة التعليم الخاص انه لحل مشكلة القبول بحضانات اللغات يجب تدريس اللغة الانجليزية بالمدارس الحكومية كبديل للمدارس الخاصة .

ويقول مراد عبدالحميد ابراهيم رئيس لجنة التعليم الخاص بشبرا ان بعض اولياء الامور يرغبون فى مدرسة دون اخرى مما يسبب مشكلة فى القبول بأحدى المدارس التى تقدم لها ١٠٨٥ طفلا فى حين ان المدرسة تستوعب ١٣٥ طفلا ومدارس اخرى لايتقدم لها العدد المطلوب .

وحول قرار الغاء استثناءات القبول فى الحضانات يقول مبروك ابراهيم بدر مدير مدرسة طارق الحديثة ان للمعلم الذى يقدم الكثير من اجل تحسين العملية التعليمية لايقابله اى ميزه فقد اصبح لا يستطيع ان يدخل ابنه المدرسة التى يعمل بها بالاضافة الى ولى الامر الذى له ابناء فى مدرسة ولايقبل ابنه فى نفس المدرسة ويضطر لالحاقة بمدرسة اخرى قد تكون بعيده عن هذه المدرسة وقبول جميع الابناء فى مدرسة واحدة يحقق الارتباط القوى بين المدرسة والمنزل .

ارتفاع اثمان الكتب

ويضيف مبروك ابراهيم ان هناك ارتفاعا كبيرا فى اسعار كتب الصفوف الاولى ويعض هذه الكتب تستورد وهى باهظة الثمن فى حين ان وزارة التعليم بها كفاءات من موجهى اللغة الانجليزية الذين لهم قدرة فائقة على تاليف هذه النوعية من الكتب ولاحاجة الى استيرادها من الخارج ويدعو جميع خبراء التعليم فى مختلف مراحله الى التعاون لاعداد وتاليف المناهج الانجليزية والمناسبة لقدرات التلاميذ المصريين وتتماشى مع الواقع الذى نعيشه .

ويشاركه له فى الرأى يوسف ابراهيم ممثل اصحاب المدرسة فيقول ان بعض اولياء الامور يساهمون فى المشكلة بدفع تبرعات للمدارس مقابل دخول اولادهم مدرسة معينة على حساب اولاد اخرين .

ويقول بهجت السيد الوكيل مدير مدرسة النهضة الإسلامية انه يجب التوسع فى انشاء مدارس الحضانة والفصول ويجب ان يكون هناك مكان لكل طفل وان يراعى فى القبول الاطفال الذين لهم اخوة فى المدرسة للتخفيف على اولياء الامور ولاولياء الامور رأى اخر فى مشاكل الحضانات ومايقابلهم من تعسف فى بعض المدارس فهناك مدارس تطالب اولياء الامور بشراء الزى المدرسى من محلات خاصة باهظة التكاليف ولاترضى بديلا عن هذا النوع .

وتطالب بسمة احمد بأن تكون هناك جمعية تعاونية للزى المدرسى بالمدارس الخاصة على ان يكون الزى بأسعار معقولة .

وتقول ايلين فوزى وسمير عبدالمسيح ان مدارس اللغات يجب ان تكون مكتملة المراحل من الحضانة الى الثانوى حتى يستطيع التلميذ استكمال هذه المراحل على نفس المستوى .

وتثير نادية خورشيد مشكلة تفاوت مصاريف الدراسة بالمدارس الخاصة ومغالاة بعض المدارس فى المصروفات التى تصل الى ٧٥٠ جنيها واكثر من ذلك بخلاف الزى المدرسى والكتب وضرورة قيام الوزارة بوضع حد لهذه المغالاة .

ويطالب فريد حسن بضرورة تشديد الرقابة على المدارس الخاصة للحد من الانحرافات والمغالاة فى رسوم الدراسة بالتبرعات الكبيرة والا فلايقبل التلميذ .

وتقول ثناء لمعى ان من اهم مشاكل الحضانات افتقارها الى الجانب الترويحى والرياضى .

ضرورة الاهتمام بالجانب الترويحى فى الحضانات



قبول جميع الأبناء فى مدرسة واحدة يحقق الارتباط القوى بين المدرسة والمنزل

كلمة اليوم

مـاذا وراء استئناف الاتصالات بين موسكو وتل أبيب ؟

البداية كانت يوم الاحد الماضي عندما أعلن في اسرائيل رسميا وعن طريق وزارة الخارجية الاسرائيلية أن الاتحاد السوفيتي يستعد لإستئناف العلاقات مع اسرائيل على المستوى القنصلي .. ثم تأكد النبا امس الاول في كل من تل أبيب وموسكو .. حيث أعلن شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي . في كلمة له أمام لجنة الشئون الخارجية والدفاع بالكنيست . أن مباحثات سوف تجرى في نهاية أغسطس الحالي بين مسئولين سوفيت ومسئولين اسرائيليين في هلسنكي عاصمة فنلندا .. وبعده خرج المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السوفيتية يعلن أن وفدا دبلوماسيا سوفيتيا قد توجه بالفعل الى تل أبيب لبحث امكانية فتح قنصليات سوفيتية في اسرائيل .. ثم عاد وقال أن الوفد في طريقه الى هلسنكي لاجراء مباحثات تمهيدية ثم سيتوجه بعدها الى تل أبيب لاجراء مباحثات على مستوى أعلى ..

وبداية نجد لزاما علينا الاشارة الى أن أنباء التحسن في العلاقات السوفيتية ـ الاسرائيلية تأتي في أعقاب الزيارة المثيرة للجدل التي قام بها شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل للمغرب .. واجتماعه مع الملك الحسن .. وقبل تناول العناصر التي يمكن أن تربط بين هذين الموضوعين .. نقول اننا نتمنى أن يكون هذا التطور في العلاقات بين موسكو وتل أبيب عاملا مساعدا في كسر الجمود الحالي لقضية الشرق الأوسط .

وأهمية هذه التطورات أنها تأتي بمثابة تحول في موقف الاتحاد السوفيتي الذي قطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل منذ ١٩ عاما وبالتحديد غداة حرب يونية ١٩٦٧ تضامنا مع الموقف العربي .. وكان هذا ايذانا بان تقطع جميع دول الكتلة الشرقية ـ باستثناء رومانيا ـ علاقاتها مع اسرائيل آنذاك .. ولكن يبدو أن هذه العلاقات ستأخذ مسارا آخر في طريق التحسن التدريجي خاصة أن بولندا . كواحدة من دول الكتلة الشرقية . قد سارت في هذا الطريق قبل الاتحاد السوفيتي .

والحقيقة التي نتمنى أن تكون معروفة للجميع هي ان مصر وقد اتخذت السلام استراتيجية ثابتة لها يهمها في المقام الأول والاخير أن يتم التوصل الى تحقيق سلام دائم وشامل وعادل في الشرق الأوسط يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .. ولا فرق لدينا أن يتحقق هذا الهدف عن طريق مؤتمر دولي أو مظلة دولية أو عن طريق مفاوضات مباشرة .

ولعل ترحيبنا بهذا التطور الايجابي في العلاقات بين موسكو وتل أبيب يرجع أساسا الى حقيقة أن موسكو كانت وربما قبل واشنطن هي أول من أعترف بقيام اسرائيل عام ١٩٤٨ .. وعلى ذلك فليس غريبا أن تعود علاقات كانت مقطوعة .. ولكنها كانت قائمة ذات يوم .. وكذلك فنحن نعتقد أن بعض الأنظمة العربية لن تواتيها الجرأة لكي ترفض شيئا يمكن أن توافق عليه موسكو .. هذه هي الحقيقة نقولها دون محاولة تنميق الكلمات .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

لماذا عاشت زيجات زمان ؟ ولماذا تموت زيجات هذه الايام بالسكتة القلبية ! لماذا كان الطلاق عيبا في عهد اجدادنا واصبح في ايام اولادنا نهاية طبيعية للزواج ؟

ان زوجة الامس كانت تعيش في الحريم كانت لا تخرج من بيتها الا في المواسم وكانت لا تأكل مع زوجها . واذا تفضل واكل معها . تركته يجلس على المائدة ووقفت وراءه تقدم له الوان الطعام وتملأ له الاكواب الفارغة وتسكب على يديه الماء من الابريق لعدم وجود حنفيات في البيت . وكانت لا تصحبه الى السينما ولا الى الحفلات كان يسهر مع اصدقائه ويعود عند الفجر فيجدها في انتظاره تساعده في خلع الحذاء وارتداء الشبشب وكانت جاهلة ومع ذلك تسعد زوجها وكانت تشعر بان السجن الذي تعيش فيه هو جنة الاحلام .

وكان زواج زمان على طريقة شراء البطيخة ! تشتري البطيخة وانت لا تعرف ما اذا كانت قرعة او حلوة واليوم تغير كل شيء امامك تذوق البطيخة قبل ان تدفع الثمن وترى احمرارها قبل ان تحملها بين زراعيك وتحررت المرأة من قيود الحريم . وتثقفت واصبحت تناقش الرجل في ميدان الفكر .

فما هو سر القلق الذي يخيم على العلاقة الزوجية هذه الايام ؟

هل الحرية اسكرت المرأة او اطارت عقل الرجل ؟ هل ارتفاع اسعار المعيشة هل التطور زعزع التقاليد التي كانت تربط الزوجين ؟ اننا نريد ان نعيد للحياة الزوجية قداستها القديمة .. نريد ان يعيش زواج ابنائنا كما عاش زواج اجدادنا نريد استقرارا في البيوت .. فالبيت هو الوطن الصغير .

على امين
٦ اغسطس ١٩٥٦

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق س	ق س	ق س	ق س	ق س	ق س
القاهرة	٣،٣٩	٥،١٦	١٢،١	٣،٣٨	٦،٤٥	٨،١١
اسكندرية	٣،٤٢	٥،١٩	١٢،٢	٣،٥٠	٦،٥٢	٨،٢٠

نفحات

● مهما يلقى سعادة النفس ، بمصاحبة الخلق الحسن ، أو سعادته هو بالناس . فلن تسمو الى ما بشره به الصادق الامين صلوات الله وسلامه عليه : إن العبد ليبلغ بحسن خلقه عظيم درجات الآخرة وشرف المنازل . صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم (رواه الطبراني عن أنس بن مالك رضي الله عنه)

« المتوكل »

الرأي للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

رسالة الى وزارة الاوقاف ومحافظ القاهرة

الامام الليث .. أكبر من هذا !!

وقفت عند الامام الليث في ثلاثة كتب لي . ومازال في سيرته العاطرة بقية تضيء وتضيء .. وبعض هذا سطور انثرها اليوم .. وكم رش النور على طريقنا قدامى ومحدثين .

بقلم الدكتورة:



نعمات أحمد فؤاد

وليست الكتابة وحدها ـ على قدرها ـ التي تصلني به .. فما كنت ادري وانا اطرح على اللجنة الدائمة للآثار في اجتماعنا منذ ثلاث سنوات . وجوب الترميم العلمي لمسجده حتى يكون مزارا علميا ومنارا يليق بمكان ومكانة امام مصر وفقيهها .

ان ندائي الحميم سوف يجد استجابة حميمة من اعضاء اللجنة جميعا ومن رئيس هيئة الآثار الذي حشد الجهود لمسجد الامام الليث . وحين زرته اليوم . سعدت عيناي بالتذهيب وجلوة الالوان بعد انطفائها تحت ركام التراب والاحداث .

وعلى السقالات . مصريات مؤهلات يعدن بهجة اللون والرؤية الى قبة الامام المصري وجدران مسجده .. وفي صمت كن يؤدين مهمتهن الفنية الجميلة والجليلة .. ولكن هذا الحلم الذي استشرفت اليه . وشرفت به . لم تتسنى سعادة تحقيقه ثغرتين تصدمان المشاعر :

الأولى : تجميد وزارة الاوقاف « ميضة » المسجد الى حين تركيب عداد !! وهل هذه التعلة تشكل استحالة لديها لو ارادت أن تنجز ؟ كيف تؤدي الصلاة ، والوضوء اول لوازمها . يفتقد الماء ؟ . كيف تتوافر النظافة للمسجد الذي يضم امام مصر وفقيهها بدون مياه ؟ .

الثغرة الثانية : الجمعية الاستهلاكية الى جوار مسجد الامام الليث بما يحيط بها من بؤس وصياح وعراك وانفاس مكروبة . وأيد ممدودة وعيون مشدودة !! .

ارجو محافظة القاهرة التي تبذل جهودا ملموسة في مواضع عدة من العاصمة . ان ترفع الاذى عن حرمات الآثار اي ان ترفع الجمعيات الاستهلاكية بعيدا عن مسجد الامام الليث وسائر المساجد الاثرية .. ان ترفع الجمعيات الاستهلاكية بعيدا عن حرم الجامعة وشارع الجامعة والفنادق الكبرى السياحية .

والمحافظة امكاناتها الكبرى القادرة لا تترك لها عذرا في بقاء هذا التشويه في انفس مواقع القاهرة واكثرها حرمة . واعزها على الحياة والتاريخ والانسان المصري .

اذا كانت الجمعية الاستهلاكية تشكل ضرورة ـ وانها لكذلك ـ فهي في الوقت نفسه . تبرز بلاء ما أحرانا ان نداريه .. ان نستتر اي ان ننقل الجمعيات الاستهلاكية من واجهات العاصمة الى الاماكن الجانبية في مناطقها وما اكثرها .

نريد دراسة متكاملة لكل عمل يتعلق بالمجموع واسم البلد معا حتى نوفر له مع الفائدة . الرؤية الحضارية وهي لا تقل نفعا وعائدا .

ان الامام الليث كان مع الامامة .

والباع الواسع في علوم الدين والدنيا . وجها حضاريا لمصر وادي النيل ووادي الدين .

كان الامام الليث عالما بالدين وكان عالما بالدنيا يحيط بعلوم العصر بما يحسن من لغاته .. وكان الليث يحسن بل يجيد مع العربية . اللغة القبطية واليونانية واللاتينية .

كان واسع الافق بارعا .

وكان ذائع الصيت رائعا .

كان يستعذب الشعر وكان عذب الصوت نديا .

كان واسع الغنى وواسع العطاء يهب المال ويقدم الطعام ويهدي الثياب والدواب وما استأثر بشيء من دون الناس تحقيقا للمفهوم الاسلامي للمال وهو ان صاحبه مستخلف فيه .

كان يطعم كل يوم ثلاثمائة من الفقراء والمساكين فلما ضاعف الله له الرزق اضعافا بما انفق . أخذ يطعم من الفقراء . ثلاثمائة بعد كلا صلاة !! .

كان الليث في مصر نيلا مع النيل ..

وكان الليث في الاسلام اماما له في الدين رأي . وله في المجتمع سمت خاص . استعان بالتاريخ . بحاسة بلد التاريخ . على تفسير النصوص ومضاهاتها . والخلوص الى رأي يقرب الأطراف المتعارضة ويجمع الكلمة في وقت هزت الاحداث السياسية . الدولة الاسلامية وصدعت شعوبها .. وهو في هذا ينبع من طبيعة مصر السلامية واسلوبها التقليدي في الوفاق منذ وفق قبله « فيلون » الفيلسوف الاسكندري بين المسيحية والفلسفة اليونانية . ووفق الشيخ تقي الدين السبكي . بعده . بين المذاهب الاربعة . في القرن السابع الهجري .

رفض الامام الليث . الحكم . وهو رفض للتبعية للخلفاء ولكنه حكم باسلوبه هو إذ جعل له اربعة مجالس :

المجلس الاول : يراجع فيه اعمال الولاة والقضاء ويقيسها على الكتاب والحديث والسنة فاذا وافقتها . اعتمدها فإن اقراره الشخصي بمثابة اعتماد .. ورفضه لها ابطال وبطلان فإن السلطان والقاضي كان كل منهما يخشى في نوائبه وحوائجه مجلس الليث بن سعد التماسا للرأي أو التأييد فاذا استحقه . جاد عليه . به . امام مصر وفقيهها .. واذا انكر رجلنا الليث من السلطان . او القاضي امرا . كتب الى الخليفة فما يلبث ان يأتي الحاكم .. العزل .

والمجلس الثاني : خص به اصحاب الحديث .

والمجلس الثالث : اختص به الناس يعرضون مسائلهم .

والمجلس الرابع : لاصحاب الحوائج .. وكم فرج الامام الليث . كربات وقضى حاجات .. فحياته للافتاء والايواء حتى نسجت حوله في هذا قصص اشبه بالاساطير .

....

لقد كان الامام الليث ينهى عن مدح السلاطين . وقد تكفل بمنصور بن عمار حتى لا يقف بباب السلطان ويمدحه رغبة او رهبة .

يقول البغدادي :

« ان منصور بن عمار وفد على مصر واتخذ مكانه في المسجد الجامع وأنشأ يعظ الناس ويقص عليهم من انواع القصص ما استهوى نفوسهم واستأثر بمكان الاعجاب منها حتى ابكاهم .

وكان الليث حاضرا يومئذ فاستمع اليه ثم سأله عن السبب الذي حدا به الى الوفود الى مصر . فأشار الى حاجته الى المال . فأعطاه كفايته وطلب الى اولاده ان يعطوه فأعطوه مثل ما اعطاه الليث » .

وفي رواية ابن خلكان . انه قال له : خذ هذه وصن حكمتك .

وقولته الوجيزة والعزيزة . دستور للعلماء واصحاب الحكمة في الكرامة .

....

من اجل هذا كله وهو قليل من كثير . او وشلة من فيض غزير . من اجل ان الامام الليث في التاريخ المصري علامة وهامة .. ومن اجل ان الامام الليث في التاريخ الاسلامي قمة وقيمة وامامه .

من اجل هذا كله كتبت هذه الرسالة الى وزارة الاوقاف والى محافظة القاهرة .. وهما بما تملكان قادرتان على العمل للامام الليث امام مصر وفقيهها .

بلا رعب ولا خوف ولكن بصراحة

هذا بلاغ للناس

تناقلت وكالات الانباء هذه الاخبار

● الولايات المتحدة توقف صيد سمك السيف وتمنع بيعه في أسواق أمريكا الشمالية ..

● ارتفاع نسبة السموم في اسماك التونة والبوري وكلب البحر التي تصاد خارج سواحل الريفيرا الايطالية والفرنسية الى ثلاثة أضعاف الحد الاقصى المسموح به في السمك الصالح للاستهلاك الآدمي

بقلم مهندس :

أحمد جمال الدين محمد

● الابحاث تشير الى تلوث خطير يجتاح الاسماك على السواحل بالبحر الأبيض المتوسط

● نداءات عاجلة لبرنامج البيئة التابع للامم المتحدة ومجلات البيئة المتخصصة بالدعوة لحماية البيئة من التلوث ومنع القاء نفايات المصانع والصرف الصحي الى المصارف المائية والبحر منذ عام ١٩٧٥ حتى الآن .

● ويقوم المعهد الفرنسي القومي للبحوث الصحية والطبية والمعهد الفرنسي لطب المحيطات الاوقيا نوجرافيا الطبية بنشر التحذيرات التالية :

● من بين ٣١ نوعا من الأسماك التي فحصها الدكتور موريس اوبير مدير المعهد الفرنسي القومي للبحوث الصحية والطبية ظهر ان ١٧ نوعا منها يحتوي على مستويات من السموم أعلى من المستويات المسموح بها للاستهلاك

● قد تكون مستويات تلك السموم مضرة بصحة بعض سكان حوض البحر المتوسط الذين يلتهمون كميات كبيرة من السمك ولهذا السبب فان هذه السموم تهدد صناعة السمك في البحر المتوسط .

فقد جاء في تقرير رسمي عام ١٩٧٥ انه اذا التهم البشر ما متوسطه كيلو جرامان من سمك البحر الابيض المتوسط كل اسبوع فانهم يصابون بعلة مزمنة في خلال سبع سنوات وقد يموتون في خلال عشرين سنة من التسمم الناشيء عن تلك السموم .

كما قد يؤدي التهام ٣٠٠ جرام من مثل هذه الأسماك في الاسبوع الى اعراض تظهر بعد انقضاء أربعين سنة وقد تكون جرعات السموم عالية فيصاب الأشخاص باعراض تسمم حاد عقب تناول الطعام .

ولعل في الخبر الذي تناقلته الانباء المحلية عن اصابة أكثر من أربعين شخصا بالتسمم عقب اكلهم لأسماك ملوثة وتعليق مديرة معهد السموم بهذا الخصوص بقولها مشكورة بضرورة مخاطبة المعهد فور ظهور أي حالة تسمم حيث تقيد سيادتها بتوافر الترياق المضاد لتلك السموم بالمعهد .

وبعد ما اذاعته وكالات الانباء من هذه الأخبار وامثالها يمكننا ان نضيف في تحقيق مختصر ماهية تلك السموم الخطيرة املا في توعية أكثر وضوحا بلا رعب أو هلع فقط في صراحة بلا زيف ولسان حاله يقول : هذا بلاغ للناس .. كل الناس ممكن يلقون النفايات في المصارف المائية ومن يسرونهم ولايجرونهم ..

والى الزملاء المسئولين .. كل في موقع مسئوليته للنظر بعين الاعتبار لمسألة الحفاظ على البيئة .. التي حبانا بها الله لتكون لنا متعة وأمنا وسكنا وأحلناها باهمالنا الى اداة قتل تلعب فيه نحن البشر دور القتلة والمقتولين .. فهل من مدكر ..؟

يعتبر الزئبق وهو أحد المعادن الثقيلة المعروفة جنبا الى جنب مع الرصاص اخطر النفايات التي تلقى في المصارف المائية فتبيد الاخضر واليابس كما يقولون ..

وسأركز حديثي اليوم على التسمم بالزئبق .

يدخل الزئبق في صناعات الترمومترات والبارومترات واستخلاص المعادن الثمينة والمراهم الزئبقية للأمراض الجلدية والمبيدات الحشرية وصناعة البطاريات والكاوبيوم وصناعة دباغة الجلود والحرير الصناعي وصناعة دهانات الكالوميل وصناعة الكلور وغيرها .

وخطورة الزئبق على الجسم .. تدخل اغبرة الزئبق أو مركباته الى الجسم سواء عن طريق الأكل أو التنفس أو الشرب الى الخلية الحية . وفي خبث تلعب دور الوسيط في نشاط الخلية (يلعب دور الانزيمات بالخلية)هكذا بكل بساطة فيمتص كمية الماء بالخلية وتتشبع الأوردة الشعرية بالماء مما يسبب تدفق السوائل فيها فتضيق الشرايين الشعرية حتى تحتقن أعضاء افراز السوائل بالجسم وتلتهب وتصاب بالتقرح . حيث يتركز الزئبق الخطير فيها وتزداد كميته تباعا فتتزايد نسبته داخل الجسم عقب كل جرعة أو أكلة . في الامعاء والكلى مما يؤدي في النهاية الى اتلاف النخاع الشوكي وتدمير خلايا المخ الحيوية ومن أهم اعراض التسمم بالزئبق احتقان اللثة وتقرحها مع الشعور بطعم معدني في الفم مع خروج رائحة كريهة وخروج افرازات لعابية بغزارة في قيء مدمم ويلتهب الغشاء المخاطي للمصران الغليظ مع الألم في المريء والمعدة مع زيادة ادرار البول أول الأمر ثم احتباسه مما يؤدي الى التسمم البولي الذي يودي بحياة المريض خلال ٥ ـ ١٠ أيام لخطورته على الكلى والتسمم المزمن بالزئبق وأبخرته يصيب الجهاز العصبي للمريض وتظهر أعراضه في الرعشة والهيج العصبي والاعياء وثقل الدماغ .

وهناك بعض الأسماك التي لها قابلية لامتصاص مركبات الزئبق والاحتفاظ بها في أجسامها وانسجتها بنسب خطيرة جدا يمكن ان تودي بحياة الانسان كما في اسماك السيف الأمريكية والتي منع أكلها وتصديرها .

ولعلاج التسمم بالزئبق : قبل نقل المصاب الى معهد التسمم بالعباسية يمكن اتخاذ الخطوات العاجلة التالية :

ابعاد المصاب عن مكان استنشاق الزئبق السامة واللجوء الى الحمامات البخارية كوسيلة لادرار العرق الغزير للتخلص من الزئبق مع العرق وعمل غسيل معدة بسلفات الماغنيزيا للتخلص من الزئبق الذي لم يمتص بعد ويعطى للمصاب خليط من اللبن المخيض الخالي من الدهن مع ٥٠ جراما من السكر و ٢٠ جراما من بيكربونات الصوديوم و ٣ جرامات من زلال البيض كوسيلة ناجحة لامتصاص الزئبق .

ويسارع بنقله الى معهد السموم حيث الترياق الفعال واستكمال مراحل العلاج المجدية في مثل هذه الحالات من التسمم .

وأتمنى بهذه المقالة أن أكون قد أعطيت تفسيرا واقعيا بعيدا عن الوهم والاشاعات ولتكون تذكرة للجميع فالخطر محيط بنا جميعا ونحن مسببوه .

● كاتب هذا المقال مهندس تكنولوجيا العمليات البتروكيماوية بشركة أبوزعبل للصناعات الهندسية

كل يوم

أعلنت الشركة المستغلة لمصيف رأس سدر عن شاطيء رأس سدر . وكيف أنه شاطيء يفوق معظم الشواطيء في انفراده بالهدوء والسكينة والجمال .

أما الأسعار هناك فهي مناسبة في حالة ذهاب أربع عائلات معا (أي ١٨ شخصا تقريبا) لأن ايجار الفيللا في الليلة الواحدة هو ١٢٠ جنيها .

وهناك أسعار أخرى لعدد أقل من الأشخاص فالفيللا التي تسع ٨ أفراد فقط .. يصل ايجارها في الليلة الواحدة الى ٩١ جنيها تقريبا .

وذهبنا الى شاطيء رأس سدر ووجدناه شاطئا يفوق بالفعل أي شاطيء آخر باستثناء شاطيء مرسى مطروح .

فالهدوء والسكينة والجمال هي أهم صفات هذا المكان .

وهكذا صدق الاعلان .

لكن ..

لقد جانب الشركة الصواب عندما أخفت باقي صفات هذا الشاطيء .. أو هذا المصيف .

لقد حرصت الشركة على وضع لافتات على الشاطيء ترجو فيها المصطافين عدم القاء القاذورات على شاطيء البحر . والقاءها في الأماكن المخصصة لذلك .

ثم تبحث وتمسح الشاطيء كله ولا تجد أي مكان (مخصص لذلك) .

ساعدت هذه القاذورات على جذب « الجمال » الى الشاطيء الهاديء .

وأقصد بالجمال هنا (النوع) وليس (الصفة) .

ففوجئنا بجمع من الجمال يجوب الشاطيء لأكل الفضلات التي يلقيها المصطافون .

وبالطبع أصاب منظر الجمال فزع البعض وهروب البعض الآخر الى الشاليهات .

كما جذبت القاذورات كما هائلا من الكلاب أحصيناها فوجدناها أكثر من ١٨ كلبا .. تهاجم بعضها البعض في معارك ضارية من أجل الطعام .. حدث ذلك حول الشالية الذي كنا نقطنه .

ولم نجد أي مسئول نشكو له .. ولم نجد أي وسيلة للاتصال بمقر الشركة (وهو بعيد عن الشاليهات) ولا يوجد بالشاليهات أي تليفون مباشر مع الادارة للاستغاثة بها وقت اللزوم .

شيء آخر .

ان شاطيء رأس سدر من الشواطيء القليلة جدا الذي يتميز بالظاهرة الطبيعية . المد والجزر .

ففي الصباح تجد البحر قريبا جدا من الشاطيء .

وفي الرابعة ظهرا يتراجع البحر الى الداخل مسافة هائلة .. وتظهر الارض واضحة .

وهنا أتساءل . لماذا لا تستغل الشركة هذه الفرض وتنظف المساحة الأولى من البحر من (الزلط) المتراكم والذي يتسبب في جرح معظم المصطافين مما اضطر البعض الى ارتداء الحذاء قبل النزول الى البحر !

ان مصيف رأس سدر من الممكن ان يكون مصيفا عالميا لو اهتمت شركة مصر سيناء بنظافة الشاطيء ..

فالقذارة هي آخر أي حضارة .

فاطمة صقر

الى محرر الأخبار

المنتزه .. والسوق التجاري

.. سعيد سنبل

اطلعت بكل الاعزاز والتقدير على ما ورد بافتتاحية سيادتكم بجريدة الأخبار الصادرة صباح الأحد الماضي في شأن منطقة قصر المنتزة وأود أن أوضح لسيادتكم الحقائق التالية :

أولا : شركة المنتزة للسياحة شركة مساهمة مصرية انشئت طبقا لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٣ برأس مال مصري ١٠٠٪ . وتحرص الشركة منذ قيامها بادارة منطقة قصر المنتزة على المحافظة على التراث الأخضر لهذه المنطقة والارتفاع بمستواه بعد أن أشرفت حدائقها على الانهيار .

ثانيا : أضافت الشركة الى المسطحات الخضراء أكثر من ٤٥ فدان حدائق وارتفعت بمستوى جميع حدائق المنطقة والمشاتل والصوبات النباتية بالاضافة الى المستوى المتميز من النظافة العامة وهو ما يشهد به جميع روادها اليوميين الذين يزيد عددهم على ١,٧ مليون مواطن في كل عام .

ثالثا: منطقة المركز السياحي القريب من قصر السلاملك الذي أشرتم اليه سيادتكم عبارة عن مبنى مقام منذ انشاء القصر وكان غير مستغل الا كورش للمنطقة . فقامت الشركة بتجديده ليكون صالحا للاستغلال كمركز تجاري وسياحي لخدمة رواد المنطقة الذين يتزايد عددهم سنويا بفضل ما تقوم به الشركة من الارتفاع بمستوى الخدمات والاضافات الجديدة للمسطحات الخضراء .

رابعا : تحرص الشركة دائما على كل شجرة بل وكل شجيرة بالمنطقة وتتعهدها بالرعاية والعلاج من الآفات والأمراض التي أصابتها . وهي تضيف دائما الى ماهو موجود وليس العكس .

رئيس مجلس الادارة
دكتور/ محمود أمين عبدالحافظ

افلام في سويسرا تسيء الى مصر

من سويسرا .. أكتب هذا الخطاب .. وأنا حزين جدا على ما أراه عن السينما والمسئولين عن السينما في مصر ، لأنه منذ أيام عرض في التليفزيون السويسري وأيضا في نفس اليوم عرض برنامج عن مصر في التليفزيون الالماني وأنا لن أتحدث كثيرا عن البرنامج الثاني ومدى التخلف الذي أظهره عن مصر ، وانما سأكتفي بالبرنامج الأول وهو عن السينما والممثلين المصريين . فللأسف الشديد كان هناك مقدم ، يقدم كل ممثل ثم يعرض له جزءا من فيلم له . ويا هول هذا الجزء من الفيلم قمة التخلف الذي يظهره عن مصر ، وكأن مصر بلد بدائي تجميع مشاهد الافلام كانت كلها في القرى المتخلفة تماما . حتى المشهد الوحيد الذي عرض عن القاهرة شاهدنا وابلا من عربات الكارو والزبالين كأن القاهرة ليست بها غير عربات كارو وزبالين .. . حتى منظر عسكري المرور يثبت مدى التخلف يقف تائها . وبدلا من تنظيم المرور يساعد هو أيضا بأميته على عرقلة المرور وأما بالنسبة للثقافة واللغة للممثلين فتقريبا معظم الممثلين لا يتحدثون أي لغة أجنبية الا القليل منهم وهذا طبعا ليس من الثقافة . فاللغات ضرورية جدا .. ففي أوروبا وخصوصا هنا في سويسرا أي فرد يتحدث على الأقل لغتين أو ثلاث بجانب لغة بلده . وفي بعض الأحيان يعرض في السينما أسبوع الفيلم المصري .. ويا لها من عجب لهذه الافلام كأننا اخترنا هذه الأفلام خصيصا لاظهار مدى الجهل والتخلف والبدائية في مصر .. فأين الأفلام التي تظهر جمال الطبيعة والآثار الخالدة التي تخدم السياحة في مصر .. فأنا أعتقد أنه كان من الافضل عدم احضار هذه الأفلام لأنها تضر أكثر مما تفيد . اما عن البرنامج الثاني الذي عرض في التليفزيون الألماني فهو باختصار كان هدفه هو اظهار الحياة في مصر والمرأة المصرية بأنها هي نفسها الحياة في أوربا والمرأة الأوربية منذ ١٦٠٠ سنة .

سمير رياض منصور
بازل ـ سويسرا

تجربة مخالفة للصالح العام

ترشيدا للانفاق ومساهمة منا في تحمل العبء فقد وضعت على مسئوليتي حصالة للتليفون الموجود بمجزر الزيتون بسبب استعماله في غير أمور العمل من العاملين والتجار والجزارين وذلك لترشيد استعماله واستخدام حصيلته لسداد قيمة المكالمات الزائدة . هي تجربة مخالفة للعرف العام ولكن يمكن تجربتها ولو لمدة ستة شهور بعدها يمكن الحكم على جدواها .

حسين محمد مدير مجزر الزيتون

نطالب بمساواتنا بزملائنا مدرسي اللغة الانجليزية

نحن خريجو دفعة ٧٦ قسم فلسفة كلية التربية .. تم تعييننا كمدرسين للغة الانجليزية واصبح لدينا خبرة وكفاءة عالية في تدريس اللغة الانجليزية منذ التعيين . ومع ذلك تتجاهلنا ادارة الاعارات بحجة اننا لسنا تخصص لغة انجليزية .

نناشد وزير التعليم مساواتنا بزملائنا الذين تم اختيارهم للاعارات رغم انهم احدث منا في التعيين .

عنهم :
رجاء العزيز

بلاغ الى وزير المواصلات : السوق السوداء وصلت لتذاكر القطارات بسوهاج !

توجهت الى محطة سكة حديد سوهاج يوم ٢٠ يوليو الماضي . وتقدمت من موظف الشباك ويدعى « كامل » وطلبت منه تذكرة سفر الى القاهرة . ولكنه ابلغني أنه لا توجد لديه تذاكر للبيع . وفي نفس اللحظة دخل الى غرفته أحد معارفه ودفع له ثمن ٤ تذاكر فسلمه له أمام عيني .. وتمسكت بحقي وثرت عليه .. وهددت بابلاغ المسئولين فصرف لي تذكرة .. ولكني حرصت أن أظل قريبا من الشباك لاشهد ما يحدث فتكرر ما حدث معي مع آخرين كثيرين . ولكنهم جميعا تنازلوا عن حقهم وفضلوا أن يدفعوا الغرامة مع ثمن التذكرة في القطار ..

فهل يعقل أن تصل السوق السوداء الى تذاكر السفر بالقطارات انني أسوق هذه القصة الى وزير النقل والمواصلات لعله يخلصنا من أمثال « غير الكامل » هذا ..!!

محمود بصيلي
١٦ شارع الطيران ـ مدينة نصر

نداء عاجل لوزير الصحة

مريض بالروماتيزم (الروماتويد) منذ عشر سنوات صرفت على هذا المرض اللعين كل ما أملك من دخلي المحدود بهيئة المواصلات والانفاق على اسرة من خمسة أبناء في مرحلة التعليم ووالد ووالدة .

أناشد وزير الصحة في ايجاد وسيلة لوضع حد لآلامي .

جلال فرج عبدالله ـ سنترال المعادي !

الكهرباء لم تدخل قريتنا رغم كثرة الوعود

من حظ قريتنا العثر انها تقع بين الاسكندرية ومرسى مطروح .. فللآن لم تدخل الكهرباء لمنطقة الهوارية .. رغم ان بها مدرسة ابتدائية ومستشفى ويقطنها الاف السكان الذين حولوا هذه المنطقة الصحراوية الى مجتمع ينعم بالحركة والنشاط . تعددت وعود المسئولين لمحافظة الاسكندرية بتوصيل الكهرباء .. لكنها تبددت مع مرور السنوات .. نناشد محافظ الاسكندرية تحقيق وعده بتوصيل الكهرباء لهذه القرية التي تقع بعد منطقة الكنج مريوط .

عن الاهالي
محمود على محمد سالم
الهوارية ـ اسكندرية

الأخبار

تهنئة من الرئيس للشيخ زايد

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة ذكرى عيد جلوسه السعيد .

وتهنئة لرئيس بوليفيا

كما بعث الرئيس برقية مماثلة الى الرئيس فيكتور باز أستنسورو رئيس جمهورية بوليفيا بمناسبة العيد القومى .

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد حسن عز الدين لتشييع جنازة محمد حسن نصر الدين . والعميد حسن الفولى للتعزية فى وفاة العميد ابراهيم قاسم . والعميد احمد عبدالمنعم للتعزية فى وفاة الحاجة رشيدة الشربينى وابلاغ اسرهم خالص عزائه ومواساته .

مبارك يشكر رئيس اكوادور

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية شكر الى الرئيس ليون فيبرس اورديرو الرئيس الدستورى لاكوادور ردا على البرقية التى بعث بها بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو .

تهنئتان للرئيس من رئيسى بتسوانا وروواندا

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيتى تهنئة بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو من الدكتور ك . ج مازير رئيس جمهورية بتسوانا والرئيس هابرى ايمانا جوفنيال رئيس جمهورية رواندا .

وزير الاوقاف يستقبل سفير باكستان بالقاهرة

يستقبل الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف اليوم .. سفير باكستان بالقاهرة .. بمناسبة عودته الى بلاده .. لشغل منصب مستشار رئيس الوزراء الباكستانى .

وزير الاوقاف ومحافظ الجيزة يفتتحان اليوم مسجدا جديدا بالبدرشين

يفتتح الدكتوران الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف .. وعبد الحميد حسن محافظ الجيزة مساء اليوم .. مسجد الرحمن الجديد بقرية كفر زهران مركز البدرشين .

والمسجد انشاه المواطن القطرى محمد ابراهيم الابراهيم على مساحة ٣٢٢ مترا مربعا وبلغت تكاليفه ربع مليون جنيه .. ويشتمل على انشطة دينية وجمعية لتحفيظ القرآن الكريم .

يحضر حفل الافتتاح عبدالرءوف ابو هميله رئيس المجلس الشعبى للمحافظة وعمر عطيه امين عام الحزب الوطنى والقيادات الدينية بمديرية الاوقاف .

مؤتمر شعبى لحزب الاحرار بالزقازيق

يعقد حزب الاحرار مؤتمرا شعبيا بالزقازيق يوم ٢٤ اغسطس الحالى يحضره مصطفى كامل مراد رئيس الحزب وبعض قياداته يأتى هذا المؤتمر ضمن سلسلة المؤتمرات التى يعقدها الحزب لتنشيط ودعم لجانه على مستوى محافظات الجمهورية .

والى يلتقى بشباب العالم

التقى د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى امس بشباب دول العالم الذين شاركوا فى معسكر العمل الدولى .. حيث أكد على دور مصر الرائد وتحركاتها الايجابية من أجل السلام فى منطقة الشرق الاوسط كما أجاب على تساؤلات شباب العالم حول مختلف القضايا الدولية وتناول اهمية التعاون الشبابى ودور المعسكرات الدولية فى خلق جو من التفاهم بين الشباب .

وقال د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان المجلس يحرص على دعم التبادل الشبابى الدولى بهدف تبادل الخبرات والافكار بين شباب مصر والعالم .

واشاد شباب العالم بحسن ضيافة مصر والخبرة الشبابية فى اعمال المعسكرات .

وزير الصحة يبحث برنامج تنظيم الاسرة

بحث الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة مع مستر كابلينى مدير مكتب الامم المتحدة للانشطة السكانية فى مصر ومستر جوبال وكيل المكتب للمشروعات الصحية فى مجال تنظيم الاسرة التى يقوم بها المكتب من حيث زيادة فعالية العاملين وبرنامج تنظيم الاسرة فى المحافظات المختلفة وزيادة الفعالية لدفع البرنامج على المستوى الامثل فى القرى والمدن وكذلك تنشيط الزيارات المنزلية لمتابعة برنامج تنظيم الاسرة ..

رئيس الوزراء فى اجتماعه برؤساء شركات الأسمنت

اجراءات فورية لحل مشاكل الشركات

للوصول بالانتاج الى ١٠ ملايين و ٣٠٠ الف طن قبل نهاية العام الحالى

كتب – كامل مرسى :

بحث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء امس مع رؤساء شركات انتاج الاسمنت موقف تنفيذ المشروعات الجديدة والمشكلات التى تواجه التوسعات القائمة فى خطوط الانتاج للوصول بالطاقة الانتاجية الى ١٠ ملايين و٣٠٠ الف طن فى نهاية العام الحالى بدلا من ٧ ملايين و٦٠٠ الف طن خلال السنة المالية ٨٥/٨٦

عرض رؤساء الشركات المشكلات التى تعترض التوسعات التى يجرى العمل فيها واصدر رئيس الوزراء الاجراءات الكفيلة بحل هذه المشكلات وخاصة شركة السويس للاسمنت للوصول بانتاجها الى ٢ مليون و٤٠٠ الف طن بدلا من مليون طن تنتجها الشركة سنويا .

كما تقرر التوسع فى نقل الاسمنت بالسكك الحديدية والنقل النهرى بدلا من السيارات لخفض تكاليف الانتاج .

حضر الاجتماع مهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان ورئيس هيئة القطاع العام لمواد البناء ورئيس مكتب بيع الاسمنت .

آخر فوج للحجاج يغادر المطار بعد غد

كتب – على شلبى :

تغادر مطار القاهرة صباح يوم السبت القادم البعثة الرسمية للحج هذا العام .. وتغادر اخر رحلة حج فى الساعة العاشرة والنصف من مساء الجمعة . ينتظر ان يصل عدد الحجاج المسافرين على الطائرات هذا العام إلى حوالى ٦٨ ألف حاج .

صرح بذلك عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران وقال : تم حتى منتصف ليلة أمس سفر ٥٢ ألف و٥٠٠ حاج . وستغادر مطار القاهرة صباح اليوم ٢٠ رحلة طيران لنقل أكثر من ٥ الاف و٥٠٠ حاج من بينهم حجاج القرعة بالمنوفية وحزب الوفد والبنك المركزى والطيران المدنى وبعض حجاج السياحة .. وتقلع من المطار فى الايام الاخيرة ما لا يقل عن ٢٠ رحلة يوميا منها ٣ أو ٤ رحلات جامبو تسع الواحدة منها ٤٤٢ حاجا حيث تم تكثيف الرحلات بنقل الحجاج الذين يرغبون فى السفر فى الايام الأخيرة .

وقد غادرت مطار النزهة الدولى صباح أمس أربع رحلات من حجاج القرعة لمحافظتى الاسكندرية والبحيرة تضم كل رحلة ١٢٠ حاجا فى طريقهم الى الأراضى الحجازية . كما غادرت المطار فى السادسة والسابعة من مساء أمس رحلتان تضمان ٢٤٠ حاجا .

كما تغادر المطار فى الواحدة والنصف والتاسعة من صباح اليوم رحلتان أخريان وبذلك يكون مجموع رحلات حجاج القرعة لمحافظتى الاسكندرية والبحيرة عن طريق مطار النزهة ٢٠ رحلة تضم الفين و٤٠٠ حاج .

وصرح الكابتن عبدالحميد أبو شادى مدير عام مطار النزهة بان جميع الرحلات عن طريق المطار تتم بصورة منتظمة وفى مواعيدها المحددة .

وأضاف انه توجد أماكن لأى حاج يحمل تأشيرة حج على الطائرات المصرية أو أى مصرى يرغب فى السفر إلى جدة وينتظر ان يتم تنظيم رحلات اضافية جديدة يوم السبت ٩ أغسطس القادم لنقل اعداد اضافية من الحجاج تقدمت للسفر فى هذا اليوم .

وقد أقلعت جميع الطائرات فى مواعيدها من مطارات القاهرة والاقصر واسوان والاسكندرية ولم تتخلف أية مجموعة من الحجاج عن السفر .

الغاز الطبيعى فى منازل العجوزة

تنتهى خلال هذه الشهر عمليات مد خطوط انابيب الغاز الطبيعى لـ ٣ آلاف منزل فى مدينة الصحفيين والعجوزة . يتم إدخال الغاز لهذه المنازل ضمن خطة لادخال الغاز فى ٦٠ ألف منزل بمناطق غرب النيل . يبدأ ضخ الغاز فى الانابيب خلال شهرين بعد الانتهاء من بناء محطة الضخ الرئيسية وخط انابيب الغاز الطبيعى .

تصنيع ٤٠ ألف غسالة أتوماتيكية هذا العام

تقرر تصنيع ٤٠ ألف غسالة ايديال فول أتوماتيك هذا العام .. يبلغ عدد الحاجزين ٢٥ ألف حاجز .. ارتفع متوسط عدد الحاجزين من ٢٠٠ الى ألفين شهريا .. المعروف ان باب الحجز مفتوح بالدولار فقط .. صرح بهذا المهندس جلال عبدالحميد رئيس شركة ايديال .

الحركة التكميلية للشرطة خلال ٢٤ ساعة

يعتمد اللواء زكى بدر وزير الداخلية الحركة التكميلية للشرطة خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة .. تتضمن الحركة ترقيات وتنقلات الضباط حتى رتبة ملازم أول على مستوى الجمهورية فى جميع تخصصات الشرطة .

ندب ٣ وكلاء وزارة بالقوى العاملة

أصدر سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب قرارا بندب كل من ابراهيم حسنين وكيلا لوزارة القوى العاملة بمحافظة الشرقية وعادل عبدالحميد وكيلا للوزارة بمحافظة الاسكندرية وكمال مظلوم وكيلا لوزارة شئون تخطيط القوى العاملة والحسينى حماد مديرا عاما للشئون القانونية ووهبه عبدالحى مديرا عاما للاستخدام الخارجى بالوزارة .

٣٠٠ الف جنيه لاصلاح مسجد أبى العباس بالاسكندرية

قرر الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف .. تخصيص ٣٠٠ الف جنيه لترميم واصلاح مسجد أبى العباس المرسى بالاسكندرية .. تنفيذا لخطة الوزارة التى تقضى بترميم واصلاح المساجد الكبرى وخاصة الاثرية والتى لها طابع تاريخى على مستوى الجمهورية .

تعطل ٣ الاف خط تليفونى بشبرا

تسبب انفجار ماسورة مياه فى منطقة دوران شبرا فى تعطيل ٤ كوابل تليفونية تضم ٣ آلاف خط تليفونى فى شوارع خلوصى والترعة البولاقية والتوفيقية ودوران شبرا . وسوف ينتهى أصلاحها خلال ٨ أيام .. صرح بهذا مصدر مسئول بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية .

ماقل ودل

عن ذكرى الشاعر الكبير عزيز اباظة . حيا الله مثواه للأستاذ محمد أمين عيسوى . محاسب بهيئة قناة السويس . الاسماعيلية .

فى مثل هذه الايام رحل عن عالمنا الشاعر الكبير عزيز اباظة الذى يعد واحدا من ابرز شعرائنا الذين لم يتخلوا يوما عن الدفاع عن قضية الشعر العربى ايمانامنه بان الدفاع عن قضية الشعر العربى هو دفاع عن لغتنا العربية .. ولد عزيز اباظة فى عام ١٨٩٨ بقرية الريعمانية بمنية القمح بمحافظة الشرقية حيث التحق بكتاب القرية ثم بمدرسة الناصرية الابتدائية ثم بمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة وبعد حصوله على البكالوريا فى عام ١٩١٩ التحق بمدرسة الحقوق وحصل على الليسانس فى عام ١٩٢٣ ليعمل فترة بمكتب احد المحامين عين بعدها وكيلا للنائب العام بمحافظة الغربية انخرط بعدها فى سلك الوظائف القضائية فعمل قاضيا لمفتشا فى وزارة الداخلية ثم مديرا لمصلحة تحقيق الشخصية بالاضافة الى كونه نائبا فى مجلس النواب وكان احد اربعة عشر نائبا فى مجلس النواب عارضوا اتفاقية عام ١٩٣٦ استمرت بعدها رحلته الحافلة بين الشعر والسياسة حتى كانت رحلته الى الكويت التى سجل فيها عددا من الاحاديث الاذاعية حول اخر ما كتبه بعنوان « من اشراقات السيرة النبوية » بلغ عزيز اباظة اوج تالقه وشهرته قبل ان يبلغ الاربعين من عمره حيث نشر ديوانه الاول انات حائرة عام ١٩٤٣ وكتب عشر مسرحيات من بينها الناصر وقيس ولبنى والعباسة وشجرة الدر وشهر زاد وغروب الاندلس قدم المسرح منها خمس مسرحيات لذلك يعد عزيز اباظة من رواد المسرح الشعرى الذى خطى به الى الامام خطوات ملموسة .. وجدير بالذكر انه كان يدعو فى أواخر أيامه الى اتساع الساحة للصراع الفكرى والفنى الدائر بين كل ما هو شعر تقليدى عربى اصيل وبين كل ما هو وافد من مدارس التجديد فى الشعر من كل انحاء الوطن العربى والمهجر .. وفى العاشر من يولية سنة ١٩٧٣ وافته المنية وترك للاجيال من بعده تراثا شعريا جعله واحدا من ابرز شعرائنا المعاصرين .

احمد الصاوى محمد

وزارة الكهرباء تدق ناقوس الخطر

عجز فى مخزون الكابلات يهدد تنفيذ واصلاح الكهرباء

كتب – محمد الشماع :

علمت الأخبار انه يوجد عجز كبير فى توريد كميات الكابلات الكهربائية مقارنة بالالزامات التعاقدية لشركة الكابلات المصرية والبرامج الزمنية المتفق عليها للتوريد . مما تسبب فى تاخير تنفيذ المشروعات التى التزمت بها شركتا توزيع كهرباء القاهرة والاسكندرية .

كما علمت « الأخبار » ان عدم حصول شركات التوزيع على كميات الكابلات المتعاقد عليها طبقا للبرامج الزمنية المتفق عليها بين شركات وزارة الكهرباء والطاقة وبين شركة الكابلات الكهربائية المصرية يحول دون وفاء هذه الشركات فى تنفيذ التزاماتها سواء بالنسبة للمشروعات الجديدة أو المقايسات المرتبطة بها . ومنها مشروعات على درجة عالية من الأهمية والاستعجال كتلك المرتبطة باستعدادات موسم الصيف لمحافظة الاسكندرية . فضلا عن مواجهة عمليات الصيانة واصلاح الاعطال الطارئة .

وقد قامت هيئة توزيع القوى الكهربائية بسحب كابلات من شركات توزيع ومناطق الوجه القبلى لسد العجز الموجود فى الكابلات الكهربائية اللازمة لمشروعات الكهرباء العاجلة بالاسكندرية .

وقد بلغ العجز الموجود بالنسبة لشركة توزيع كهرباء القاهرة الكبرى ٢٤٧ كيلو متر كابلات ومحافظة الاسكندرية بلغ العجز الموجود ٤٠ كيلو متر كابلات كهربائية .

امتحان اللغة العربية باعدادية الجيزة يدين هجرة المصريين الى الخارج

كتب – محمد محمود :

ادان امتحان اللغة العربية فى الدور الثانى لشهادة اعدادية الجيزة هجرة المصريين الى الخارج .. جاء فى الامتحان « اقنع مجموعة من شباب الفلاحين ومهرة الحرفيين يستعدون للسفر الى الخارج بان وطنهم فى حاجة الى خبرتهم ، وأرضهم فى شوق الى جهادهم » .

وكان قد بدأت امس امتحانات الدور الثانى لتلاميذ وتلميذات الشهادة الاعدادية بمحافظة الجيزة . ادى الامتحان ١٧ ألف تلميذ وتلميذة امام ٦٧ لجنة رئيسية على مستوى المحافظة .. كان امتحان اليوم الاول فى مادة اللغة العربية .

وقد قام الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة والمهندس محمد زكى الشبينى وكيل وزارة التعليم بالجيزة بجولة تفقدا فيها . اللجان بمناطق الجيزة المختلفة واطمأنا على سير اعمال الامتحان فى سهولة ويسر . كما تاكدا من توافر كافة الخدمات للممتحنين والملاحظين .

وصرح المهندس محمد زكى الشبينى بان الطلبة سيمتحنون اليوم الاربعاء فى مادة اللغة الاجنبية والتربية الفنية وغدا فى مادتى التاريخ والتربية الدينية .. ويستمر الامتحان حتى الاثنين القادم .

وأضاف وكيل وزارة التربية بالجيزة ان التصحيح سيبدأ اعتبارا من غد الخميس .. وينتظر اعلان النتيجة النهائية عقب اجازة عيد الاضحى مباشرة .. وسيخضع الناجحون للتنسيق عند التحاقهم بالمدارس الثانوية الزراعية والتجارية والصناعية ودور المعلمين والمعلمات .

دعم مجمعات الجيزة بالسلع الاضافية لتسهيل الصرف على البطاقة

تقرر دعم المجمعات الاستهلاكية فى محافظة الجيزة بالسلع التموينية الاضافية لسهولة صرفها للمواطنين على البطاقة تقرر اقامة مراكز ثابتة ومتنقلة بجوار المجمعات الاستهلاكية التى تصرف سلعا لاكثر من ٤٥٠٠ بطاقة تموينية على مستوى مدينة الجيزة واحيائها . كما تقرر توحيد جهة الصرف للبطاقة الواحدة بالمجمعات الاستهلاكية والجمعيات الفئوية والمنزلية .. وتقوم مديرية التموين بأعمال التنسيق لراحة المواطنين .

أصدر هذه القرارات الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة فى الجولة التى قام بها أمس على الاجهزة المرفقية والخدمية والاسواق والمخابز والمجمعات ورافقه فيها اللواء فؤاد خليل رئيس المدينة والمهندس عثمان القاضى رئيس حى وسط ولطيف اسكندر مدير عام التموين بالمحافظة .

وقرر المحافظ اقامة موقف للسيارات أسفل كوبرى ١٥ مايو بالعجوزة يتسع لحوالى ألف سيارة .. واغلاق الزوايا أسفل الكبارى عن طريق وضع خرائط إرشادية .. وأمر بصرف مكافأة مالية للعاملين بالمجمع الاستهلاكى ببولاق الدكرور لانتظام العمل فيه وحسن معاملة الجمهور . كما أمر بانشاء حديقة عامة خلف نادى التوفيقية .

مصر تشترك فى مؤتمر دولى عن الانف والاذن

وافق الدكتور محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس على سفر الدكتور محمد نصار عبدالرحيم الاستاذ بقسم الانف والاذن والحنجرة بكلية الطب لحضور المؤتمر الدولى للاذن والانف والحنجرة بايطاليا فى الاسبوع الاول من سبتمبر .

تدريب طلاب التجارة بالبنوك والشركات الصناعية

أعدت كلية تجارة الازهر برنامجا لتدريب طلاب الكلية فى الشركات الصناعية والتجارية والبنوك مقابل مكافأة للطالب تحددها الشركات والبنوك حسب كفاءة الطالب . تستمر فترة التدريب للطلاب حتى اول اكتوبر القادم قبل بداية العام الدراسى الجديد صرح بهذا الدكتور محمود نور عميد الكلية

وقال اعدت الكلية معسكرات ترفيهية بمرسى مطروح وبور سعيد والاسكندرية إلى جانب معسكرات داخلية بالقاهرة ثقافية واجتماعية ومعسكرات عمل تشجير وتنسيق حدائق وتنظيم الطرق داخل الجامعة .

٢٠ سبتمبر امتحان الدور الثانى لطلاب حقوق القاهرة فى جميع فرق الدراسة

قرر مجلس كلية الحقوق جامعة القاهرة عقد امتحان الدور الثانى للطلاب الراسبين فى مادة أو مادتين لجميع فرق الدراسة يوم ٢٠ سبتمبر القادم . صرح بذلك الدكتور حسنين عبيد وكيل الكلية .

رئيس جديد لجامعة حلوان اول سبتمبر

كتب – على ماهر :

ينتظر أن يصدر الرئيس حسنى مبارك اول سبتمبر القادم قرارا بتعيين رئيس جديد لجامعة حلوان خلفا للدكتور اسماعيل علم الدين رئيس الجامعة الحالى الذى بلغ السن القانونية للمعاش .. كما يتم تعيين نائب لرئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب خلفا للدكتور صلاح عبدالكريم الذى بلغ كذلك السن القانونية للمعاش .

وكان مجلس الشعب قد قرر قبل فض دورته الاخيره تعديل قانون الجامعة والذى كان ينص على ان يتم تعيين رئيس الجامعة ونوابه من بين شاغلى وظيفة استاذ بجامعة حلوان فقط .

وفاة صحفى بوكالة أنباء الشرق الاوسط

توفى أمس الصحفى عبدالله عبدالمقصود نائب مدير التحرير بوكالة انباء الشرق الاوسط ومراسل الوكالة فى الجمهورية العربية اليمنية

وقد اصيب الفقيد بجلطة بالمخ اثناء تادية عمله بصنعاء ونقل الى مصر للعلاج بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى .. ووافته المنية صباح امس عن ٤٨ عاما وقد التحق الفقيد بالوكالة فى عام ١٩٦٣ وعمل مراسلا فى صنعاء منذ عام ١٩٨٣ .

ماذا يجرى خارج القاهرة

ظاهـــرة عجيبـــة فى أســـوان :

الافواج السياحية تتدفق على المدينة فى لهيب الصيف
نســبة الاشــغالات فى بعــض الفنــادق ١٠٠ ٪

اسوان ــ محمد وحيش :

مفارقة غريبة تشهدها الان مدينة اسوان .. فى لهيب الصيف وفى الوقت الذى تصل فيه درجة الحرارة الى مابين ٤٢ ، ٤٥ درجة فى الظل تعج شوارع المدينة بالسائحين والسائحات الذين قدموا الى بلد السد العالى من شمال ووسط اوربا وقد اصبح مألوفا الان ان تشاهد السائحات يجلسن على المقاهى بالمايوهات وفى الكازينوهات والحدائق العامة

وقد التقت « الاخبار » بابراهيم ابو بكر مدير السياحة بالاقليم الذى يقول ان الافواج السياحية بدأت تتدفق من جديد على المدينة منذ نهاية فصل الشتاء الذى شهدت فيه المحافظة ركودا سياحيا كبيرا .. ولكن الحمد لله قد بدأت نسبة الاشغالات تعود بنسبة ١٠٠٪ فى فنادق المدينة وان هناك عددا كبيرا منها محجوز حتى نهاية العام .

وقال ان المحافظة بدأت استعداداتها بعمل الوسائل الترفيهية الكافية للسائحين حيث تم تشغيل كافة الحمامات كما افتتحت لهم جزيرة النباتات واعد معسكر سياحى لاستقبال سياحة السيارات والمخيمات وتزويده بكافة المرافق العامة الخدمات مثل المياه والكهرباء .

كما نشطت فى المدينة بعد قدوم هذه الاعداد الكبيرة من السائحين تجارة الملابس الوطنية التى يقبل عليها بنات اوربا خاصة القادمات من فرنسا وهولندا واعدت المحافظة مراكز العلاج الطبيعى وزودتها باحدث المعدات والاخصائيين الذين يقومون بعلاج امراض الروماتيزم . خاصة لكبار السن الذين يقدمون على زيارة المدينة لهذا الغرض بالذات .

واضاف مدير عام السياحة قائلا : انه تقرر زيادة عدد رحلات الطائرات المتجهة الى منطقة ابو سمبل بالاضافة الى تسيير خط منتظم بالاتوبيسات السياحية المكيفة بين مدينتى اسوان وابو سمبل لمواجهة الزيادة المضطردة فى الافواج السياحية .

كما اعلن اللواء احمد رشاد رئيس مدينة اسوان انه تم تجهيز ميناء نهرى جديد على الضفة الغربية للبحيرة لتسهيل عملية زيارة السائحين الى معابد كلبشة والتى كانت زيارتها رحلة عذاب فى الماضى القريب وقال انه تقرر انشاء مجموعة حراس سياحية اخرى على امتداد الكورنيش لتسهيل عملية وصول الفنادق العائمة المقلة للسياح ، واقامة سوق سياحى بجوار مرسى معابد فيلا .

● جــولة على الأقدام لسائحتين فى الشــوارع وطــوابير من الســائحات يشــترين بعض احتياجاتهن من البازارات ●

افتتــاح ســنترال جــديد بمدينة الاسماعيلية

افتتح عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية سنترال ابو عطوة الجديد بمدينة الاسماعيلية السنترال مزود بعده خطوط للنداء الالى وكبائن تليفونية كما قام المحافظ بوضع حجر الاساس لبناء مسجد النصر الجديد فى المنطقة الذى يقام بالجهود الذاتية .

اخبــار المحافظــــات

اسوان :

● وافق مجلس ادارة صندوق البيئة والسياحة على استكمال مشروعات تحسين المراسى السياحية بالمحافظة .. اعتمد الصندوق ٧٥٠ الفا جنيه لهذا الغرض . صرح بذلك المحافظ اللواء قدرى عثمان . وقال المشروع يشمل انشاء المرسى السياحى لمعبد ادفو والمرسى السياحى لمعبد كوم امبو لتيسير وصول الفنادق العائمة الى هذه المناطق .

البحر الاحمر :

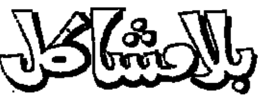
● افتتح المحافظ الفريق يوسف عفيفى مركزا جديدا للشباب بميناء الغردقة تكلف المشروع ١٧٠ الفا جنيه ومقام على مساحة ١١ الف متر مربع . وقد تم تزويده بصالة مغلقة للالعاب الرياضية وصالة للنشاط الثقافى ومكتبة

البحيرة :

● بدأت المحافظة استعداداتها لبدء موسم جنى محصول العنب بمزارع جانكليس اقامت المحافظة معسكرا للشباب الذين سيشتركون فى جنى المحصول .. وسيتم استقبالهم على ٤ افواج كل فوج يضم ١٠٠ شاب صرح بذلك المحافظ لبيب زمزم وقال الموسم يستمر لمدة شهرين .

الغربية :

● انتهت المحافظة من اقامة ٢٠ مصنعا لانتاج الطوب الاسمنتى تقدر طاقتها الانتاجية بحوالى ٢ مليون و٤٠٠ الف طوبة فى السنة كما تم انشاء ١١ مصنعا للطوب الطفلى طاقتها ٢ مليون طوبة سنويا صرح بذلك المحافظ المستشار فكرى عبدالحميد .

بلا مشاكل

ولم يقع طلبة الثانوية العامة فى حيرة مثلما وقعوا هذا العام .. فكل واحد منهم لا يعرف كيف يكتب بطاقة الرغبات .. والنتيجة انه لأول مرة هذا العام استنفذت رغبات ثلاثة آلاف طالب من المتقدمين فى المرحلة الاولى دون ان يلتحقوا باى كلية من الكليات التى اختاروها وذلك راجع اساسا الى ان الطلبة لا يعرفون النظام الجديد للقبول .

ولا احد يعيب فى مسألة القبول الجغرافى .. ذلك انه حل لابد منه وحل جيد .. فلم يكن من المعقول ما يحدث فى الماضى من ان طالب اسيوط يدرس فى القاهرة .. وطالب القاهرة يدرس فى الاسكندرية .. وطالب الاسكندرية يدرس فى اسيوط .. فتلك اعباء كان يتحملها اولياء الامور والطلبة والدولة ..

وكانت تنشىء مشاكل كثيرة وتبعد الابناء عن رقابة الاباء .. او رقابة الاسرة .. الى آخر ما كان يحدث .

ولكن هذا التقسيم الجغرافى يجب الا يكون صارما كما يحدث الآن .. ففى رأيى ان المشكلة الرئيسية تكمن فى القاهرة فهى التى يزيد عدد الطلبة الناجحين فيها عن قدره الكليات التى يمكن قبولهم فيها . وستكون نتيجة ان جامعة القاهرة وعين شمس ستمتلأن بالطلاب الى حد التكدس الرهيب الذى يفسد قدرة الطالب على التحصيل العلمى فى الجامعة .. ويجعل مهمته شاقة فى الحصول على مقعد فى المدرجات .. بينما باقى كليات الاقاليم ستعانى نقصا ملحوظا فى بعض الكليات .

وهكذا نجد تكدسا هنا .. وفراغا هناك .. ولذلك فان الاقتراح الذى كان يمكن ان يحدث بالنسبة لمثل هذا الظاهرة ان تملأ الكليات الموجودة بالاقاليم والتى تعانى نقصا فى عدد الطلبة من الاعداد الزائدة فى القاهرة .. ولكى يكون هذا المعنى واضحا .. فلنفرض ان كليات التجارة فى القاهرة التحق بها ٢٠٠٠ طالب مثلا .. بينما قدرتها اقل من ذلك .. أى ١٥٠٠ طالب .. بينما كليات الاقاليم محتاجة الى طلبة .. لان عدد المقبولين فيها اقل من قدراتها .. حينئذ يمكن نقل هؤلاء الطلبة الزائدين الى الكليات المحتاجة لكى يحدث نوع من التوازن .

وهذا لا يخلق مشكلة .. وانما يحل مشكلة .. فعدد الطلبة الذين سينتقلون من القاهرة الى الاقاليم سيكون محدودا جدا وفى حدود احتياجات الاقاليم لهؤلاء الطلبة ..

ولذلك فحجم المشكلة صغير لن يزيد عن ٥٪ من مجموع الطلاب المتقدمين للجامعة .. وذلك بدلا من ان تنفجر كليات جامعة القاهرة من كثرة عدد الطلبة وتشكو جامعات الاقاليم من قلة العدد ..

احمد زين

أخبــار المجتمـع

عروس اليوم

● يتم غدا بمشيئة الله زفاف
● الآنسة فايزة عبدالعظيم البطل
● على الاستاذ محمد بشير على
● العروسان من مدينة الحوامدية

منى الامير شارع نهرو

O

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

● يتم غدا باذن الله عقد قران الآنسة/ رضا علم الدين عبدالحليم

● على الزميل/ محمد عبدالسلام شحاتة بالمطابع الصحفية .

العقيد عاصم السيد

مفتش مباحث الادارة العامة للمرور أطيب التهانى بالترقية .. تمنياتنا لكم بدوام التوفيق .

نجوى عويس

المحررة بالاخبار

العميد كمال عبدالرشيد

مركز بحوث الشرطة

اطيب التهانى القلبية بالترقية وتمنياتنا لكم بدوام التوفيق

ميشيل سمعان

عبدالحميد نصر والعائلة

يتقدمون باخلص التهانى القلبية للسيد .

العميد مجدى ابو الفتوح

بالترقية متمنين المزيد من الرقى

ـ تعيين نائب للمدير العام لفندق مريديان القاهرة

تم تعيين شريف حسنى نائبا للمدير العام بفندق المريديان القاهرة .

شريف كان يعمل مديرا للمبيعات والتسويق بفندق مريديان جدة .

ابنتنا هناء طلعت فؤاد

تهانينا القلبية بحصولك بكالريوس التعاون بتقدير جيد ــ بابا وماما واخوتك

عائلة الجوهرى بدهتورة

يهنئون أنفسهم باختيار السيد

العميد ممدوح الجوهرى

رئيس مباحث محافظة الجيزة

مهندس محمد نسيم حامد الجوهرى مدير المساحة بالسنطة وأولاده ـ الحاج عبد الشكور الجوهرى وأولاده ـ الحاج فتحى لبيب الجوهرى وأولاده ـ الحاج صلاح حامد الجوهرى وأولاده ـ المحاسب عبد الرازق الجوهرى واخوته ـ مهندس خالد محمد الوكيل واخوته ـ المهندس عبدالله الجوهرى واخوته ـ محاسب عبدالجيد الجوهرى واخوته ـ محاسب حسين عبدالمطلب الجوهرى ـ دكتور عثمان لبيب الجوهرى واخوته ـ الحاج عبد العاطى الجوهرى وأولاده ويشكرون كل من تقدم بالتهنئة

O

محمد كامل عبيد ناظر بمدرسة مصطفى كامل بزفتى وأخوه أحمد عبيد يهنئان ابن خالهما العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة .

O

العميد ممدوح توفيق الجوهرى

نهنىء أنفسنا لاختياركم رئيس مباحث الجيزة متمنين لكم التوفيق ـ الشيخ مصطفى الجوهرى والحاج حمدى الجوهرى

رسالة دكتوراه جديدة عن الشاعر المتنبى

حصل الباحث عارف الحجاجى على درجة الدكتوراه فى الآداب مع مرتبة الشرف الأولى من جامعة القاهرة عن رسالته التى موضوعها « شروح المتنبى » . وتكونت لجنة المناقشة من الدكاترة : يوسف خليف مشرفا وسعد شلبى وحسين رمضان عضوين .

الجـو اليـوم مائل للحرارة

يستمر الطقس مائلا للحرارة على شمال البلاد حلوا على مصر الوسطى شديد الحرارة على جنوب الصعيد فيما يكون معتدلا ليلا على كافة المناطق وتنخفض الرؤية صباحا بسبب الشابورة مع بعض السحب المنخفضة شمالا ..

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٥	٢٤
الاسكندرية	٣١	٢١
مطروح	٣٠	٢٦
بورسعيد	٣١	٢٣
الاسماعيلية	٣٧	٢٤
السويس	٣٧	٢٢
المنيا	٣٨	٢٣
الفيوم	٣٥	٢٢
أسيوط	٣٨	٢٤
الاقصر	٤٢	٢٦
أسوان	٤٢	٢٦
الغردقة	٣٥	٢٢
سيوة	٣٨	٢٦
العريش	٤٢	٢١
نخل	٣٣	٢٢
الطور	٣٦	٢٣
شرم الشيخ	٣٦	٢٥
رفح	٣٥	٢٢
سانت كاترين	٣٣	١٥
	٢٥	

محمود حسن باخبار اليوم

يشكر بالعرفان نوابغ الطب العربى

الدكتور امام مصطفى عامر

أستاذ التوليد والنساء بطب المنصورة

والدكتور حلمى بكر

أستاذ أمراض الباطنة بطب المنصورة

والدكتور فادى يوسف

صاحب ومدير مستشفى فادى بشارع المدير بالمنصورة وأسرة التمريض بالمستشفى للجراحة الناجحة والعناية الفائقة للسيدة حرمه ومولودهما الثانى محمد

مدرسة تجارة الحسينية للبنات

تهنىء مديرتها الأستاذة

فاطمة النبوية أحمد عمر

بالترقية الى وكيل ادارة تعليمية

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

٨ أوراق تسجل ارتفاعا جديدا

** سجلت أسعار ٨ أوراق مالية ارتفاعا جديدا فى سوق الاسهم والسندات بالقاهرة أمس . تراوحت الزيادة بين قرشين و ١٠٠ قرش . انخفض سعر ورقة واحدة . تم التعامل على عدد كبير من الاوراق .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة .

* فى قطاع السندات : سندات الاسكان ٨٠٠٠ قرش مشترى بزيادة ١٠٠ قرش * وفى قطاع الاسهم : البنك العقارى المصرى ٩٣٦ قرشا بزيادة قرشين * المصرية للدواجن ٤٥٠ قرشا بزيادة قرشين * راكتا للورق ٤٤١ قرشا بزيادة قرش واحد . * دمياط للغزل ٩٠٤ قروش مشترى بدون تغيير * الاسكندرية للغزل ٤٦٠ قرشا بائع مشترى بزيادة ٤ قروش * الشرقية للكتان ٢٥٦ قرشا بائع بنزول ٤ قروش . * العربية والمتحدة للغزل ٦١٠ قروش مشترى بنفس السعر . * العربية للسجاد والمفروشات ٣٢٠ قرشا مشترى بنفس السعر . * العربية للخزف ٣٨٠ قرشا مشترى بزيادة ١٠ قروش * كابو للملابس ٧٠٢ قروش مشترى بزيادة ١٢ قرشا . * ابن سينا للعلاج ١٠٠٠ قرش مشترى بزيادة ٣٠ قرشا .

بورصة الاسكندرية

اقبال على لشراء بسعر ثابت

** شهدت سوق الأوراق المالية بالاسكندرية أمس اقبالا على شراء الاسهم بسعر ثابت تم التعامل على خمس اوراق لم تتغير ٤ أوراق . نزلت ورقة واحدة .

وفيما يلى أسعار الاقفال * فى قطاع الاسهم المتحدة للاسكان ٤٨٦ قرشا مشترى بصعود ٦ قروش * أبوقير للاسمدة ٨٥٠ قرشا مشترى بدون تغيير * العربية للغزل ٦٠٠ قرش مشترى بدون تغيير * كابو ٦٨٥ قرشا مشترى بدون تغيير * الشرقية للكتان ٢٥٠ قرشا بنزول ٥ قروش .

اخبـار الحـوادث والقضـايا

احالة طبيب مزيف لمحكمة الجنايات
كشف على المريضات بمستشفى المنيرة العام

كتب : حسين المرصفاوى

قرر المستشار عفت سالم المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة احالة طبيب مستشفى المنيرة المزيف لمحكمة الجنايات .. بعد فصله من كلية الطب زور كارنية « طبيب بالامتياز » ودخل مستشفى المنيرة للكشف على المريضات !

وكانت احدى المريضات بالمستشفى قد شكت فى الطبيب المزيف عندما شعرت به يأتى بحركات غريبة أثناء الكشف عليها فابلغت احد الاطباء الآخرين .. وعند سؤاله للمتهم عن وظيفته اخرج له كارنيه « طبيب بالامتياز » ولكن الطبيب عند مناقشته للمتهم اكتشف انه لم يكمل دراسته بكلية الطب .. انتقل المقدم عبدالله الوتيدى رئيس مباحث السيدة زينب الى المستشفى والقى القبض على المتهم وتولى التحقيق عادل لطفى مدير نيابة السيدة زينب وكشفت التحقيقات ان المتهم تم فصله من كلية طب القاهرة لتكرار رسوبه فقام بتزوير الكارنيه .. أمر المحقق بحبسه على ذمة التحقيق وقرر المستشار عفت سالم تقديمه لمحكمة الجنايات .

مقــاول يســرق ٥ ســيارات ليتمكن مـن الانفـاق على زوجتيـه

كتب ــ رشاد كامل :

قبضت وحدة مكافحة سرقات السيارات بالقاهرة على مقاول ديكور لاتهامه بسرقة ٥ سيارات بيجو من مدينة نصر وبيعها بعقود مزورة ليستطيع مواجهة مصاريف زوجتيه الاثنتين بعد توقف العمل بمكتب الديكور الذى يمتلكه . اعترف بارتكابه الحوادث وأمرت النيابة بحبسه على ذمة القضايا .

وكان العقيد معتصم عبدالمعطى رئيس وحدة مكافحة سرقات السيارات قد تلقى بلاغا من صاحب احدى السيارات عن اكتشافه سرقة سيارته البيجو أثناء تركها بمدينة نصر وبها بعض الأوراق الخاصة .. وأثناء البحث عثر على بعض الاوراق ملقاه فى صندوق للقمامة ومعها عدة رخص بأسماء مختلفة وصورة لشخص واحد .

دلت تحريات المقدم محمد الناغى ان هذه الرخص مسروقة من داخل سيارات أصحابها تم التعرف على شخصية صاحب الصورة وتبين للرائد أمين عز الدين انه مقاول ديكور « ٣٤ سنة » بشبرا وتم القبض عليه وبمواجهته اعترف بسرقة ٥ سيارات بيجو من مدينة نصر وباعها بعقود مزورة ليستطيع الانفاق على زوجتيه . أمرت النيابة بحبسه بعد ان أرشد عن أماكن المسروقات وأعيدت إلى أصحابها .

السكر مجانا

أحيل تاجران وموظف للمحاكمة بتهمة السكر البين والاعتداء على مدير أحد الملاهى وبعض العمال .. عندما طالبوهم بدفع ثمن المشروبات .. قرر ذلك يحيى يمامة وكيل نيابة عابدين .

كان مدير الملهى قد أبلغ رضوان شوقى مدير النيابة بوجود مشاجرة بين بعض رواد الملهى والعمال . تبين من الكشف الطبى أنهم فى حالة سكر بين . أحيلوا الى المحاكمة .. وتقرر اخلاء سبيلهم بكفالات مختلفة .

يشعل النار فى شقة زوجته !

القت شرطة بورسعيد القبض على عاطل أشعل النار فى شقة زوجته لأنها رفضت بيع الشقة واستبدالها بأخرى أصغر منها .. أتلفت النيران اثاث الشقة .. وقدرت الخسائر بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه .

أبلغت الزوجة الرائد محمود الشيخ من شرطة قسم العرب بحدوث مشادة بينها وبين زوجها لرفضها بيع الشقة التى ورثتها عن والدها وتقيم بها مع أولادها وزوجها المتهم الذى سكب الكيروسين داخل الشقة وأشعل النيران بها .

وأمام مصطفى الأسود وكيل نيابة العرب قالت الزوجة أن زوجها من مدمنى المخدرات وانه دأب على مطالبتها باستبدال الشقة حتى يستولى على فارق السعر ليدخن به الحشيش .. أمرت النيابة بحبس المتهم أربعة أيام وتجدد الحبس .

رجاء لمن يعثر على هـذين الجوازين

يرجى لمن يعثر على جوازى سفر فقدا فى وسط القاهرة باسم محمد يوسف ابراهيم المنير ــ من دمياط ــ وأسمهان عبده احمد الحسنيين . الاتصال بـ ٧ ميدان زين العابدين السيدة زينب رقم تليفون ٨٤٠٨٣٨ او الاخبار .

فقد مستندات هامة داخل حقيبه يد

فقد حقيبة يد صغيرة من الزميل سعد السيد محروس باعلانات الأخبار وبها مستندات هامة وجميع اثباتات شخصيته ودفتر شيكات

من يجدها يتصل مشكورا بتليفون ٧٦١٣٢١ او يسلمها بالاخبار .

أفلس المقاول .. فتاجر فى المخدرات !

القت مباحث مخدرات القاهرة القبض على مقاول لاتهامه بالاتجار فى المخدرات .. تبين انه افلس واراد ان يعوض خسارته فتاجر فى المخدرات .. قررت النيابة حبسه وأمر قاضى المعارضات بتجديد حبسه ٣٠ يوما .

وردت معلومات للعقيد طلعت منصور رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالقاهرة بأن المقاول ينوى جلب كمية كبيرة من الحشيش لتوزيعها على زبائنه بمنطقة الوايلى .. أعد الرائد مصطفى بدر كمينا للمتهم والقى القبض عليه بميدان عبده باشا وبتفتيشه عثر معه على ٦ كيلو حشيش ملفوفة فى ورق الجرائد .. ألقى القبض عليه واحيل لنيابة مخدرات القاهرة وتولى التحقيق حسين مسلم وكيل أول النيابة بأمانة سر فوزى سمعان وقرر حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق وأمر قاضى المعارضات باستمرار حبسه ٣٠ يوما أخرى .

المحكمة تأمر بطرد مستأجر اغلق شقة لايحتاج اليها

كتبت لبواحظ عبد الجواد :

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة بالغاء حكم محكمة الدرجة الأولى الذى قضى برفض طرد مستاجر يحتجز ثلاث شقق فى مدينة واحدة وأغلق احداها لعدم حاجته اليها ..

وقالت محكمة الاستئناف برياسة المستشار محمد فهمى أباظة وأمانة سر مصطفى الرفاعى أنه لا يجوز للشخص الواحد أن يحتجز فى البلد الواحد أكثر من مسكن دون مبرر طبقا للمادة ٧٦ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ التى تقضى بانهاء العقد لمخالفته للنظام العام ... وقد تبين من التحقيق الذى أجرته محكمة الاستئناف أن المستأجر لعين النزاع له شقتان غيرها ، الأولى فى شبرا وتقيم بها زوجته الأولى والثانية فى الشرابية وتقيم بها زوجته الثانية وقام بغلق عين النزاع لمدة خمس سنوات مما يخالف القانون ..

وإذا كانت محكمة الدرجة الأولى قد قضت برفض انهاء العقد والطرد تكون قد خالفت القانون مما يوجب الغاء حكمها والقضاء باخلاء الشقة المتنازع عليها وتسليمها خالية للمالك ..

ضبط المتهم بقتل صديقه بسبب راقصة بالدرب الأحمر

ضبطت مباحث الدرب الأحمر أمس العاطل المتهم بقتل صديقه مكتجى الأحذية لخلافهما على أولوية دفع النقوط لراقصة .. كما ضبطت السنجة المستخدمة فى الحادث .

أكدت التحريات التى تولاها الرائد أحمد أبو النصر رئيس مباحث القسم تحت اشراف العقيد حمدى سرحان مفتش المباحث ان المتهم اختفى عند أحد أصدقائه بعد ارتكابه الجريمة .. قررت النيابة حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

●● فى اول مباراة ودية يشترك فيها باولو روسى هداف كاس العالم سنة ١٩٨٢ الايطالى مع ناديه الجديد فيرونا احرز ٤ اهداف من ١٦ هدفا نظيفا (!) فاز بها على نادى كافالزى الايطالى .. فى نفس اليوم لم يحرز مارادونا نجم كاس العالم ١٩٨٦ اى هدف فى مباراة ناديه التجريبية الاولى ●●

●● يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا طارئا الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم يبحث فيه الموقف بعد ان رفض اتحاد كرة القدم طلب الأهلى تاجيل مباريات كاس مصر الى ٢١ سبتمبر بعد مباراتى الأهلى الافريقيتين ●●

اليوم الأهلى والجزيرة فى دورة اللقاءات الثنائية بالاردن

المدير الفنى للجزيرة يفكر بصوت عال كيف يواجه الأهلى

الساعة السابعة مساء اليوم والسادسة بتوقيت القاهرة يبدأ لقاء الاهلى والجزيرة باستاد عمان الدولى فى دورة اللقاءات الثنائية الودية لكرة القدم التى ينظمها نادى الجزيرة الاردنى .. لعب كل من الفريقين مباراة واحدة فى الدورة وتعادل الاهلى مع الفيصلى ١/١ فى الافتتاح . وانهزم الجزيرة من الزمالك يوم الاحد الماضى بثلاثة اهداف نظيفة .

رسالة عمان :

حاتم زكريا

يرعى المباراة محمد جميل ابو الطيب مدير علم مؤسسة رعاية الشباب . ويحضرها حلمى بدير القائم بالاعمال المصرى والمستشار محمد سامى الشربينى المستشار الاعلامى بالسفارة ورجال اتحاد الكرة ورؤساء الاندية الاردنية .

تاتى المباراة وقد اكتسبت اهمية غير عادية لكلا الفريقين بعد تعادل الاهلى مع الفيصلى وهزيمة الجزيرة امام الزمالك .. سيحاول الاهلى الفوز باكبر عدد من الاهداف ولو بنفس النسبة التى حققها الزمالك والا لتاثر الفريق سلبيا من الناحية المعنوية قبل لقاء الناديين بعد غد .. والجزيرة سيعمل على تحقيق نتيجة طيبة وتقديم عرض يرضى جماهير عمان حتى ولو خرج الفريق مهزوما .

الجزيرة وكيف يواجه الاهلى :

يعرف المسئولون بنادى الجزيرة ان الكرة ليس لها كبير .. وبنفس القدر هم يعطون لكل ذى قدر قدره وحجمه .. ويرون ان الفوز على الاهلى ليس مستحيلا ولكنه صعب للغاية .. وحتى لايقعوا فريسة للاحلام الجامحة فقد خططوا للخروج بنتيجة مشرفة وعرض طيب خاصة وانهم سياخذون موقع الزمالك بارتداء الفانلات البيضاء بدلا من فانلاتهم الحمراء التى هى نفس لون فانلات لاعبى الاهلى .

ولكن كيف يواجه الجزيرة فريق الاهلى بطل مصر وافريقيا ؟ .. هذا السؤال اجاب عليه د . بسام هارون المدير الفنى لفريق الجزيرة وقال : انا اعتبر نفسى متابعا جيدا لحالة فريق النادى الاهلى من خلال وجودى بالقاهرة فى السنوات الخمس الماضية .. وفى نفس الوقت انا اعلم جيدا قدرات وامكانات لاعبيه .. الاهلى سريع الانتقال من مرحلة الانكماش الدفاعى الى المواقع الهجومية بمفاتيح لعب متميزة لديه من خلال ربيع ياسين كظهير جنب ومجدى عبدالغنى كلاعب معاون مدافع .. وسرعة مصطفى عبده فى الجناح الايمن واختراقات علاء ميهوب .. من مركز ساعد الهجوم الايمن .. ومن خلال معرفتى بالاسلوب الذى يلعب به الاهلى وكجانب مضاد لمواجهته من الجزيرة من خلال توظيف قدرات اللاعبين وتضييق الفارق الذى يميل لصالح الاهلى فنيا وبدنيا بحكم الخبرة والوفرة العددية للبدلاء الاكفاء — سنحاول ان نعطل او نعرقل — على الاقل — مفاتيح لعب الاهلى من خلال اللجوء فى البداية الى امتصاص اندفاع الاهلى لهجوم متوقع بهدف حسم المباراة وعدم اعطائنا فرصة التقاط الانفاس .. وهذا يتطلب تضييق المساحات امام لاعبيه واغلاق المنافذ نحو المرمى بدفاع المنطقة المقترن برقابة رجل لرجل فى بعض الفترات والاماكن ، وذلك تمهيدا لقراءة افكار الكابتن الشيخ طه مدرب الاهلى ، وشن الهجمات التى تعتمد على عنصر المباغته غالبا ، واستغلال المساحة التى يخلقها ربيع ياسين بشكل خاص .. مع استغلال اى ثغرة قد تظهر فى دفاع الاهلى لتهديد مرماه .

ولمزيد من التوضيح فإننا سنواجه هجوم الاهلى على ضوء معرفتنا بانه يهاجم من عدة محاور اساسية : محور اليمين حيث كرات مصطفى عبده العرضية وسنحاول معالجتها بالتغطية المحكمة .. ومحور اليسار والقلب بانطلاق ربيع ياسين الذى يعمل على اشغال الناحية اليسرى لاتاحة الفرصة لمجدى عبدالغنى للتصويب من بعيد .. وعموما فإن كل شىء يتوقف على مدى تفهم لاعبى الجزيرة لواجباتهم مع هدوء الاداء لان الانفعال يسبب ضررا كبيرا لهم وهو ماحدث يوم الزمالك حيث كان الانفعال شديدا بينهم .

هذا ماقاله . د . بسام هارون ليلة المباراة ولكن ماذا سيقولون عند بدايتها عندما يعرف ان ربيع ياسين وعلاء ميهوب ومصطفى عبده ليسوا ضمن التشكيل الاساسى للفريق الاهلاوى للمباراة ؟!

تغيير فى صفوف الزمالك امام الفيصلى

اجرى الزمالك وفى آخر لحظة تغييرات شاملة تقريبا فى تشكيل فريقه الذى التقى مع الفيصلى مساء أمس باستاد عمان بالاردن .. شملت التغييرات جميع الخطوط ..

مثل الزمالك : طارق عبدالعليم — هانى عبادة واشرف قاسم وهشام يكن وبدر حامد — ومجدى طلبة ومحمد حلمى ومدحت مكى وجمال عبدالحميد — نصر ابراهيم وطارق يحيى . ومعهم الاحتياطيون : ايمن طاهر وخالد جلال وجمال عبدالله ومجدى شلبى وعادل عبدالواحد وصلاح الطيب وخالد عبدالرحمن .. خلت قائمة الاساسيين والاحتياطيين من محمد صلاح واحمد رمزى وحمادة عبداللطيف وايمن يونس وعادل المأمور الذين فضل الجهاز الفنى منحهم وقتا اطول للراحة .

ومن ناحية اخرى .. اقيمت مباراة الامس تحت رعاية الأمير رعد بن زايد كبير الامناء ومثلت ، الاخبار ، الطبعة الأولى قبل أن تنتهى المباراة ، وستوالى نشر النتيجة وتفاصيل المباراة فى الطبعات التالية .

وفى الناحية الاخرى فإن الشيخ طه اسماعيل المدير الفنى للاهلى وضع كافة الاحتمالات لمواجهة الفريق ، الجزيراوى ، رغم معرفته انه أقل مستوى من الفيصلى الذى لعب مع الاهلى يوم الجمعة .. ويرى طه ان فريق الجزيرة يضم بعض اللاعبين الممتازين الى جانب حماستهم الشديدة التى لاينكرها احد .

وقد خلا التشكيل الذى سيبدأ به الاهلى المباراة من بعض اللاعبين الاساسيين ، وهذا لايعنى ان الفريق المصرى يستهين بالجزيرة .. ولكن على العكس فإن الجهاز الفنى للاهلى رأى ان يلعب باللاعبين غير المجهدين من اللعب على الترتان وهو مافد يكسب المباراة مزيدا من الحيوية والاثارة .

★ يمثل الاهلى : ثابت البطل — حمدى ابو راضى ومحمود صالح واحمد جمال ومحمد سعد — بدر رجب وخالد جاد الله ومحمد السيد — وطارق خليل — ايمن شوقى وحسام حسن .

★ ويمثل الجزيرة :اكرم داود — سعد الديرى ونجيب البنا وعصام القل ومازن الصغير — اسعد دعيبس وحلمى طه والنوبانى وتوفيق الصاحب — امجد زيابات وفراس القاضى .

★ ويحكم المباراة : سامى كاشور ، ويعاونه ابراهيم ابو فارة ومحمود اللوبانى .. ومعهم عمر جراوات حكما رابعا .

ثابت البطل

محمد السيد

الاسماعيلى وصل الى الجزائر أمس وتدرب بملعب مولوديه نفط وهران

الجزائر — سعيد عبدالغنى

وصلت الى مطار هوارى بومدين بالجزائر الساعة الواحدة بعد ظهر امس (الثانية بتوقيت القاهرة) بعثة النادى الاسماعيلى لملاقاة نادى مولودية نفط وهران فى مباراة العودة فى دور الـ ١٦ لكاس افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الكئوس .

كان فى استقبال البعثة على سلم الطائرة المصرية وفد من نادى مولودية برئاسة الحاج زروق بن مرابط المدير المركزى بشركة النفط التى ترعى النادى وعيسى رزق نائب رئيس النادى .. وقد قوبلت البعثة بترحاب شديد قبل ان تستقل طائرة خاصة بشركة النفط

وفى السادسة بعد الظهر ادى فريق الاسماعيلى مرانا خفيفا لمدة نصف ساعة لفك العضلات واكتساب الاحساس بالملعب المغطى بالنجيل الصناعى . ويؤدى الفريق تدريبا اليوم بقيادة الكابتن شحته لمدة ٨٠ دقيقة .

وهذا وقد اتفق الكابتن شحته مع الكابتن لكاك مدرب المولودية على مواعيد تدريب الفريقين بالملعب وقد اعدت ادارة المولودية برنامجا للاسماعيلى بعد نهاية المباراة يشمل حفل تكريم ثم جولة حرة يوم السبت . وتغادر بعثة الاسماعيلى وهران الى الجزائر صباح الاحد حيث تقضى يومين وتغادره للقاهرة يوم الثلاثاء .

الجو معتدل يساعد على جدية التدريب ودرجة الحرارة ٢٢ مئوية ..

وقد ظهر خالد القماش فى حالة طيبة

وقد استقبل كازتيانى عبدالمجيد مدير علم شركة نفط وهران ورئيس النادى والكابتن على عثمان رئيس بعثة الاسماعيلى واعضاء البعثة بمكتبه المجاور لمطار الجزائر .

تفاصيل احتفال نادى القاهرة بيوبيله الذهبى

يعقد مجلس ادارة نادى القاهرة واللجنة العليا لليوبيل الذهبى مؤتمرا صحفيا الساعة الثامنة مساء اليوم لشرح برنامج الاحتفال بمرور ٥٠ عاما على انشاء النادى الذى يقام من ٢٣ الى ٣١ اغسطس الحالى تحت رعاية د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

ناشئو مصر يفوزون بجدارة

ببطولة كينيا الدولية المفتوحة للتنس

عن جدارة فاز ناشئو مصر ببطولة كينيا الدولية المفتوحة لناشئى التنس التى انتهت أمس الاول بنيروبى واشترك فيها ٨ دول .. جمع ابطال مصر المراكز الاولى لجميع المسابقات . وبداوا عقب البطولة مباشرة اولى مباريات التصفيات الافريقية لكاس الشباب العالمى . وعلى ضوئها تتأهل دولة واحدة للاشتراك فى النهائيات التى تقام باليابان خلال نوفمبر القادم .

اشترك فى بطولة كينيا زيمبابوى والهند ومدغشقر وبتسوانا وزامبيا واوغندا وكينيا ومصر .. وقد مثل مصر فى البطولة اللاعبون تامر عزت وتامر الصلوى وخالد السلاوى

هذا ويلتقى الفريق المصرى فى اولى مبارياته فى تصفيات افريقيا لكاس الشباب العالمى مع الجزائر . جديد بالذكر ان مصر تشترك فى هذه المسابقة لاول مرة وهى بادرة طيبة للاهتمام بالناشئين تشترك فى التصفيات ٥ دول : مصر والجزائر وكينيا وزيمبابوى والكاميرون .

وعاد ماكنرو بجنونه

بعد غياب عن ملاعب التنس استمر ستة أشهر ونصفا .. عاد اللاعب الأمريكى جون ماكنرو ، بجنونه ، حيث اعتدى على المصور الانجليزى تومى هنيدل ، وذلك قبل بداية تدريبه المشترك مع مواطنه جيمى كونورز استعدادا لبطولة فولفو الدولية التى تبلغ قيمة جوائزها ٣١٥ الف دولار أمريكى .

وصرح ماكنرو بأنه نصح المصور بان يبتعد عنه .. ثم سدد كرتين قويتين نحوه بينما كان يقف على بعد ثلاثة امتار ونصف منه فلم تصبه الأولى واصابته الثانية فى قدمه

اتحاد الكرة يعتذر لكوريا الشمالية

تلقى اتحاد كرة القدم اول امس عرضا من كوريا الشمالية عن طريق سفارتها بالقاهرة ان يزور المنتخب الكورى الكروى مصر وان يقضى بها اسبوعين اعتبارا من ٢٦ سبتمبر القادم يلعب خلالهما اربع مباريات مع الاندية واخرها مع الفريق القومى المصرى وعلى اساس ان يرد فريق مصر الزيارة فى الوقت الذى يحدده وبدون اى شروط مادية والمعاملة بالمثل .. هذا ويعرض الطلب على مايكل سميث المدير الفنى اعتذر عن عدم القبول لضيق الوقت ولاشتراك كل من الاهلى والزمالك والاسماعيلى فى بطولتى افريقيا لابطال الدورى العام والكئوس فى هذا التوقيت .

٢٨ فريقا باقيا فى مسابقة كرة القدم لدورة الألعاب الأفريقية

تلقى الاتحاد الافريقى لكرة القدم انسحاب اربع فرق من تصفيات الدورة الرابعة للالعاب الافريقية والتى تقام نهائياتها فى نيروبى فى اغسطس ١٩٨٧ .. والفرق هى الصومال وغينيا وبينن وبوركينا فاسو .. وكانت الفرق المشتركة — وعددها ٣٢ فريقا — موزعة على سبع مجموعات للتصفيات بحيث يصعد الى النهائيات الفريق الاول من كل مجموعة بالاضافة الى كينيا الدولة المنظمة .

● المجموعة الأولى : تضم تونس والجزائر فقط وتحدد يومى ١٤و ٢٦ ديسمبر ٨٦ موعدا لمباراتيهما ويصعد الفائز منهما الى النهائيات .

● المجموعة الثانية : غينيا وجامبيا والسنغال وبعد انسحاب غينيا تلعب جامبيا مع السنغال ويصعد الفائز منهما

● المجموعة الثالثة : نيجيريا وغانا وتوجو وساحل العاج وليبيريا وانسحبت بنين وبوركينا فاسو .. تلعب ساحل العاج مع ليبيريا والفائز منهما يلعب مع نيجيريا .. ثم يلعب الفائز بعد ذلك مع الفائز من توجو وغانا .. ويصعد الفائز منهما للنهائيات

● المجموعة الرابعة : الكاميرون وانجولا والجابون والكونغو وزائير ورواندا .. يلعب فى الدور الاول الكاميرون مع انجولا .. وزائير مع رواندا .. والجابون مع الكونغو .. ثم يلعب الفائز من المباراة الأولى مع الفائز من المباراة الثانية ويلعب الفائز بعد ذلك مع الفائز من المباراة الثالثة ليصعد الفائز الى النهائيات .

● المجموعة الخامسة : مصر والصومال واوغندا وتنزانيا واثيوبيا وبعد انسحاب الصومال تلعب مصر مع اوغندا المباراة الأولى ٢ يناير ١٩٨٧ بالقاهرة ثم ١٨ يناير فى كمبالا .. والفائز منهما يلعب مع الفائز من تنزانيا مع اثيوبيا فى مايو ويونيو ١٩٨٧ ويصعد الفائز الى النهائيات .

● المجموعة السادسة : مالاوى وزيمبابوى وسوازيلاند وموزمبيق وزامبيا .. لعبت مالاوى مع زيمبابوى وفازت مالاوى بضربات الجزاء ٢/١ بعد أن تعادل الفريقان ١/١ فى مباراتى الذهاب والعودة .. ثم يلعب مالاوى مع سوازيلاند والفائز منهما يلعب مع الفائز من موزمبيق مع زامبيا .. ويصعد الفائز

● المجموعة السابعة : سيشل وموريشيوس وجيبوتى ومدغشقر .. تلعب سيشل مع موريشيوس ، وجيبوتى مع مدغشقر .. ثم يتقابل الفائزان فى اللقاءين بين ويصعد الفائز منهما الى النهائيات .

البطولة العربية للسلة تحت رعاية د . عبدالاحد

وافق د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على اقامة البطولة العربية فى كرة السلة تحت ١٩ سنة فى المدة من ٧ الى ١٤ اغسطس تحت رعايته باعتبارها اول بطولة عربية يقيمها الاتحاد المصرى لكرة السلة بعد عودته الى عضوية الاتحاد العربى .

لاحكام اجانب فى مباريات كأس مصر

تجتمع يوم الاحد القادم بمقر اتحاد كرة القدم لجنة الحكام الرئيسية برئاسة المستشار عوض السعدى رئيس اللجنة وذلك لاختيار حكام مباريات الادوار النهائية لكأس مصر والتى تبدأ يوم ١٩ اغسطس بمباريات دور الثمانية .. وقد صرح المستشار عوض السعدى بأن المباريات السبع ستوزع على الحكام الدوليين الذى شملتهم القائمة الجديدة للموسم ١٦٨٧/٧٦ ولن يلتفت لأى طلب لحكام أجانب .

الكشف الطبى مستمر لحكام كرة القدم

تواصل اللجنة الطبية لاتحاد كرة القدم برئاسة اللواء طبيب عبدالحميد البشرى وعضوية لواء طبيب خطاب عمر خطاب توقيع الكشف الطبى على حكام كرة القدم من مختلف الدرجات والمناطق استعدادا للموسم الجديد ، حيث تجرى اليوم بالاسكندرية الكشف الطبى على حكام منطقة الاسكندرية وكانت اللجنة قد انهت عملها بالقاهرة يوم الاثنين الماضى ثم انتقلت امس الى طنطا لنفس الغرض ولم يبق الا حكام شمال وجنوب قبلى وسيجرى الكشف عليهم فى بداية الاسبوع القادم .

سعيد حشمت يحاضر فى تونس

غادر القاهرة أمس الى تونس سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة تلبية لدعوة الاتحاد العربى للالعاب الرياضية لالقاء محاضرات على الدارسين فى الدورة الرابعة للتنظيم والادارة . تتناول وسائل تطوير الرياضة فى البلاد العربية والتجارب الحديثة فى عمليات ادارة المؤسسات والالعاب الرياضية ، وتنسيق التعاون بين اللجان الاوليمبية والاتحادات الرياضية .. تنتهى الدورة ١٤ اغسطس .

ابو امين يدرس التدريب فى هولندا

وافق . د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على صرف الف جنيه مساهمة من المجلس فى تكاليف دراسات تدريب كرة القدم التى يحضرها محمد ابو امين ظهير الاسماعيلى القديم .. تبدأ الدراسات اول سبتمبر وتستغرق ثلاثة شهور .

أخبار الأدب

يقدمها :
جمال الغيطاني

توفيق الحكيم يخص « أخبار الأدب »

●● طلبت « أخبار الأدب » من كاتبنا الكبير توفيق الحكيم رأيه في قضية الرواية في التراث العربي . وخص الكاتب الكبير توفيق الحكيم « أخبار الأدب » بهذا المقال الهام . وأخبار الأدب تعتز بهذه اللفتة من أديبنا الكبير وتتمنى له دوام الصحة والعمر المديد ●●

الرواية أصيلة .. فى التراث العربى

ما هذا الذى نقوله عن تأصيل القصة والرواية فى الأدب العربى مع أن القرآن الكريم عندنا فيه سورة القصص وفيه الآية الكريمة « نحن نقص عليك أحسن القصص » .. فاذا رجعنا الى تاريخ القصة عندنا فى الأدب العربى وجدنا انها تسبق وجودها فى الآداب الأوروبية بقرون طويلة .. ولكن ذاكرتنا كما سبق أن قلتها هى « ذاكرة الدجاج » فالدجاجة لا ترى ولا تتذكر الا حبة القمح التى تصادفها قرب منقارها ، كذلك نحن لا نرى القصة أو الرواية الا اليوم وفى ظهورها وازدهارها منذ القرن التاسع عشر ..

واذا راجعنا تاريخ الرواية الأوروبية نجد انها ظهرت فى انجلترا فى القرن السادس عشر .. وفى فرنسا فى القرن الثامن عشر .. ثم نقلها عنهم الالمان والروس .. ويقال ان النبع الأول للرواية الأوروبية هو رواية « سلتين » لفرناندو روخلس الاسبانى . وقد ظهرت عام ١٩٤٤ .. وبعدها رواية « دون كيشوت » للاسبانى أيضا سرفانتيس التى ظهرت عام ١٦١٦ وهى التى تؤرخ لظهور الرواية الأوروبية الحديثة .. ولماذا كان الاسبان هم المنبع التاريخى لظهور الرواية الأوروبية .. ربما كان ذلك لان الأندلس هو الذى نقل الى أوروبا ما وصل اليه من تراث الشرق .. فاذا اتجهنا الى الشرق نبحث عن أصل الرواية والقصة وجدنا



الحكيم

سيرة الظاهر بيبرس ، وسيرة عنترة ، وسيرة سيف بن ذى يزن .. هذا بخلاف قصص ألف ليلة وليلة ، وكليلة ودمنة ، ومقامات الحريرى وبديع الزمان والجاحظ فى قصص البخلاء وغيرهم ، وكتاب الأغانى .. والرواية الفلسفية لابن طفيل .. حى بن يقظان .. ثم مجموعة قصص للتنوخى وهى « الفرج بعد الشدة » كتبها منذ أكثر من ألف عام ..

وقد اخترت أنا منها قصة وضعتها فى قصة عصرية لى فى الثلاثينات اسمها « نصيب » .. كما انى اخترت من الأغانى قصة مسرحية اسمها « الصندوق » .. وكذلك قصص اخترتها من مقامات الحريرى وبديع الزمان والجاحظ ووضعتها فصولا متصلة فى رواية عصرية حديثة لى هى : « أمير الطفيليين » فأنا شخصيا لم أترك كتابا فى تراثنا العربى يتصل بالقصة والرواية الا واستعرت منه .. هذا بخلاف طبعا ما بدأت به وهو « القرآن الكريم » فى « أهل الكهف » ثم ألف ليلة فى « شهرزاد » ثم التوراة فى « سليمان الحكيم » حتى يكون عندنا اتصال عضوى فى الكيان القصصى والروائى والمسرحى فى هذا الفن فى أدبنا العربى الحديث .. أما القول أو الاشاعة التى أطلقت على أن الفن الروائى والقصصى فى أدبنا الحديث مستورد من أوروبا فهو قول سطحى ، سواء صدر منا بدافع مركب النقص أو الجهل لذاكرة الدجاج عندنا .. والكسل العقلى الذى يجعلنا نكتفى بالنظر الى الآداب الأوروبية القريبة من أنظارنا ، ولا نتعب أنفسنا بالنظر الى تراثنا البعيد عن أنظارنا .. وفى القرن السادس عشر عندما بدأت ظهور بوادر الرواية الحديثة فى أوروبا ، كما ظهر اكتشاف المطبعة فى ذلك القرن .. خيم الظلام علينا فلم نعرف بوجود المطبعة التى أحدثت ثورة ثقافية فى أوروبا . فلم نعرف بوجودها أو تدخلها عندنا الا فى القرن التاسع عشر على يد « محمد على » وكذلك الأدب العربى لم نعرف مساره تماما فى تلك الفترة .. ولو انى أنا بالصدفة وقع فى يدى كتاب قديم من الكتب الصفراء وجدته فى مخلفات المرحوم والدى ، واذا بهامشه كتاب آخر لمؤلف أزهرى عبارة عن تقليد لكتاب « كليلة ودمنة » أشخاصه من الحيوانات . مما يدل على أن الأزهر كان يظهر من الأبناء من عالج القصة ونحن لا نعرف لأن الحركة الأدبية كلها فى تلك الفترة أى القرون الثلاثة الأخيرة لم تكن واضحة .. الى أن ظهر فى أول هذا القرن كتاب « حديث عيسى بن هشام » للمويلحى .. فأثار ضجة واحتجاجا وذهب أبناء الأزهر الى المويلحى الكبير يعبرون عن استيائهم لتجرؤ ابنه المويلحى الصغير على كتابة هذه البدعة ..

المويلحى

ولست أدرى سبب هذا الاحتجاج على هذه الرواية الأولى التى تصور وتنقد المجتمع .. والواقع اننا اذا أردنا أن نجد الخيط فى أوله للرواية الحديثة عندنا فربما وجدنا ذلك فى عيسى بن هشام للمويلحى قبل ظهور « زينب » للدكتور هيكل بعشر سنوات .. فهى قد تعتبر أول رواية مصرية اجتماعية نقدية لحالة المجتمع المصرى فى ذلك العصر . وان كان القالب والأسلوب لم يقتربا تماما من الأسلوب الروائى العالمى الذى اتبعه الدكتور هيكل فى « زينب » . ولذلك اعتبرنا

البداية للرواية المصرية الحديثة هى « زينب » .. وهذا موضوع مهم كان يجب أن يكون محل دراسة جامعية لنعرف الى أى حد ظل مسار الرواية العربية متصلا منذ أكثر من ألف سنة ولم ينقطع تماما .. وان التطور الطبيعى هو الذى نقل مسار الرواية العربية من العصور القديمة الى مسار جديد كان الجسر فيه هو المويلحى الذى أدى الى ظهور « زينب » ثم الى الرعيل الأول للرواية على النحو الذى ذكره الباحثون فى اشاراتهم بهذا الترتيب الزمنى : زينب (١٩١٤ ـ ١٩٢٥) ، الأيام (١٩٢٥) ، ابراهيم الكاتب (١٩٢٦) ، عودة الروح (١٩٢٧ ـ ١٩٣٣) ، دعاء الكروان (١٩٣٤) ، سارة (١٩٣٤) .

نجيب محفوظ

وتصل الى الرواية العربية اليوم بالرعيل الثانى : نجيب محفوظ ، عبدالحليم عبدالله ، عبدالرحمن الشرقاوى ، يوسف السباعى .. وغيرهم ممن انقطع أكثرهم للرواية .. ولكن الظاهرة الجديرة بالاهتمام هى « نجيب محفوظ » فهو علاوة على ما أعطى من الموهبة والطبيعة الروائية مع الثقافة الواسعة فقد تميز بالانقطاع التام لنوع الرواية ، فلم يشرك بها أى نوع آخر ..

فقد تزوجها وتزوجته زواجا كاثوليكيا ، لا انفصال فيه ولا تعدد .. فكرس عمره كله ونشاطه كله للرواية العربية حتى أصبحت على يديه بناء شامخا فيه طوابق متعددة لكل التجارب الممكنة التى شقت لها كل الطرق المؤدية والمعبرة لكل الصور الانسانية . مما جعل العالم العربى كله يتبعه فى هذا النوع من الأدب بما لم يتح للرواية العربية من قبل .. فاذا ذكرت الرواية العربية الحديثة اليوم

فلابد أن يقرن بها اسم نجيب محفوظ .. ولذلك اقترح أن يكون يوم عيد ميلاد نجيب محفوظ هو عيد الرواية العربية ..

الأجيال الجديدة

وقد سار فى شارع نجيب محفوظ الروائى كثير من الروائيين الموهوبين الشبان فى العالم العربى كله .. وفى مصر ظهر منهم من ثبتت موهبته فى مصر وخارجها فى البلاد الأجنبية مثل جمال الغيطانى ومجيد طوبيا .. وهما ممن أعرف شخصيا ..

ويسعدنى فيما يختص بجمال الغيطانى أنه أخذ ينبه الى ضرورة المحافظة على المسيرة الطبيعية للرواية العربية ، وهى وصل التراث القديم بالابداع الحديث فيطلع على العصور القديمة والكتب التى تصف المجتمع والشخصيات فى بعض العصور السالفة ليبعثها من جديد لتعيش فى الرواية المعاصرة .. وهو ما حاوله الأدب العربى الحديث

منذ عهد « المويلحى » وما حاولناه بعده فى بعض الأعمال القصصية والمسرحية .. ولكن الجيل الجديد وهو يواصل هذا الاتجاه وهذا المسار هو الذى سوف يضع أوروبا بخطئها فى أن الرواية

العربية الحديثة ، كما يزعم بعض السطحيين من عندنا ومن عندهم انها مجرد استيراد وتقليد للغرب .. فى حين أن الغرب نفسه قد جاء بأسلوبه العالمى فى الرواية الحديثة من تراكم مصادر مختلفة

منها الشرق نفسه فيما يسمى اليوم وينسب الى أوروبا فى أسلوب وقالب الرواية الحديثة ليس من صنع أوروبا وحدها ، بل من صنع التراث العالمى كله ومنه تراثنا وشرقنا .. فاذا تأثرنا كما تأثر أيضا العالم كله بالأسلوب الحديث للرواية اليوم فانما نتأثر بجهود عالمية لنا فيها نصيب ..

توفيق الحكيم

اول مصرى يفوز بجائزة (ولادة) للشعر فى اسبانيا

بعد جائزة ابن زيدون التى يمنحها فى اسبانيا سنويا المعهد الاسبانى العربى للثقافة الذى يرأسه الشاعر الاسبانى خيسوس ريو ساليدو ، اعلن المعهد عن مسابقة جديدة باسم (ولادة بنت المستكفى) معشوقة ابن زيدون .

وفاز بجائزة ولادة هذا العام الشاعر المصرى طلعت شاهين عن ديوانه (كتاب العشق والدم)

مختارات الادب المصرى بالروسية

فى موسكو ، صدر للدكتورة فاليريا كيرتيشنكو المستشرقة الروسية المعروفة كتاب جديد بعنوان الاتجاهات الحديثة فى الادب المصرى خلال الستينات والسبعينات الكتاب يتناول بالدراسة اعمال كبار الكتاب المصريين نجيب محفوظ محمد حافظ رجب وابراهيم أصلان وضياء الشرقاوى ، يحيى الطاهر عبدالله وجمال الغيطانى .

وفى نهاية الكتاب ملخص بالانجليزية لما جاء بالكتاب ويضم الكتاب ملحقا ببيلو جرافيا للقصة والرواية فى مصر واهم كتابها .

شروق المنيا

● « الشروق » مجلة اقليمية جديدة تصدرها قرية اعطو الوقف بمحافظة المنيا . تتناول التاريخ العريق للقرية وجذورها التى تعود الى قبيلة بنى نيخرار العربية الشهيرة التى تناولها الدكتور طه حسين كثيرا عند حديثه عن الانساب ، والمشاهير الذين فرضوا انفسهم على خريطة الشعر والادب منذ القدم وحتى الان ..

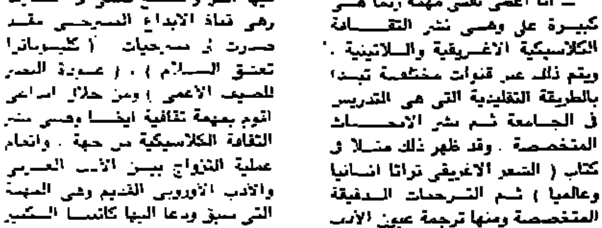
الدكتور احمد عتمان :

مهمتى نشر الثقافة الكلاسيكية الراقية

يعقد فى الاسكندرية فى نوفمبر القادم المؤتمر العام الاول للجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية برئاسة الدكتور ثروت عكاشة . صرح بذلك الدكتور احمد عتمان . امين عام المؤتمر واضاف انه تجرى الآن الاتصالات بفاروق حسنى ، مدير الاكاديمية المصرية للفنون بروما . وسينيور جالتيرى مدير المعهد الثقافى الايطالى بالقاهرة . وكاترينا باناكاكو المستشارة الاعلامية لليونان بالقاهرة وبعض اساتذة الجامعات الايطالية واليونانية وجامعات العالم المتخصصين فى الكلاسيكيات فى هذا المجال فى الجامعات المصرية ومن لهم علاقة بالكلاسيكيات من اساتذة التاريخ والاثار والأدب والفلسفة والدراما .

●● قلت للدكتور احمد عتمان غير الاعداد لهذا المؤتمر .. ماذا يشغلك ؟

ـ انا اعطى نفسى مهمة ربما هى كبيرة على وهى نشر الثقافة الكلاسيكية الاغريقية واللاتينية . ويتم ذلك عبر قنوات مختلفة تبدأ بالطريقة التقليدية التى هى التدريس فى الجامعة ثم نشر الابحاث المتخصصة . وقد ظهر ذلك مثلا فى كتاب (الشعر الاغريقى تراثا انسانيا وعالميا) ثم الترجمات الدقيقة المتخصصة ومنها ترجمة عيون الأدب الكلاسيكى مثل (هرقل فوق جبل اويتا) التى ذيلتها بمعجم اسطورى



د . عتمان
الأسطورة فى خدمة الواقع

هام ، ثم ترجمة مسرحية (السحب) لأريستوفان ، ثم الدراسات المقارنة التى توضح الاصول الكلاسيكية للمسرح الملحمى

ويصل الى القناة التى اجد نفسى فيها اكثر واستمتع بعملى فى اطارها وهى قناة الابداع المسرحى فقد صدرت لى مسرحيات (كليوباترا تعشق السلام) ، (عودة الغائب للصيف الاعمى) ومن خلال اعمالى اقوم بمهمة ثقافية ايضا وهى نشر الثقافة الكلاسيكية من جهة ، واتمام عملية التزاوج بين الأدب العربى والأدب الأوروبى القديم وهى المهمة التى سبق ودعا اليها كاتبنا الكبير توفيق الحكيم

●● وعندما سألت الدكتور احمد عن كيفية تعامله مع الاسطورة القديمة والتراث فى مسرحياته التى يكتبها قال

ـ عندما استوحى الاسطورة عملا مسرحيا فان هدفى الرئيسى هو توظيف هذه الاسطورة لخدمة القضايا المعاصرة . وان لم افلح فى ذلك فلا فائدة على الاطلاق ترجى من هذا الجهد .

●● وما رأيك بصراحة فيمن سبقوك فى معالجة الاسطورة والتاريخ القديم فى الأدب الحديث .

ـ كان طه حسين والحكيم وشوقى روادا فى هذا المجال وقد طرقوا هذا الباب من منطلق ثقافى عميق ونجحوا فى وضع الاسس التى ينبغى ان يبنى عليها .

وبعدهم جاء على سالم ، والدكتور فوزى فهمى ، الدكتور عبد الغفار مكاوى فى مجال المسرح بالذات

واستطيع ان اقول ان على سالم غلبت عليه اللغة الكوميدية الساخرة فاهمل البعد الثقافى

والدكتور فوزى فهمى حاولاته جادة ولكن ينقصها العمق الثقافى الذى لا نحمله يرقى اسوا الى مستوى توفيق الحكيم . ولا احس انه اتى بجديد

اما الدكتور عبد الغفار مكاوى فهو الاصدق والاعمق ثقافيا . ولكنه للأسف الابعد عن الوصول للجمهور . ولكنه سيظل الاثرى رغم كل شئ .

مصطفى عبد الله

الأديبة السعودية رقية الشبيب :



مشكلة التعبير عند المرأة العربية تحد من انطلاقها

رقية محمود الشبيب كاتبة سعودية تكتب القصة القصيرة والنثر . بدأت الكتابة فى سن مبكرة جدا وصدرت لها مجموعتان قصصيتان الأولى منذ حوالى ثلاث سنوات بعنوان « حلم » والثانية « الحزن الرمادى » . للتاريخ انعكاسات فى جميع أو معظم ما تكتبه بحكم دراستها فهى خريجة كلية العلوم الاجتماعية قسم « تاريخ » . لها نافذة أسبوعية تجدد بها رغبتها المستمرة فى الكتابة وهى عمود بعنوان « السياج » فى جريدة الشرق الأوسط .. الكتابة بالنسبة لها شكل من أشكال الحياة .

● سألتها : ما هى ملامح تجربتك الأدبية ؟

ـ لا أستطيع تحديد ملامح تجربتى لأنى لا أزال أعيش مرحلة التجربة . الكتابة بالنسبة لى شكل من أشكال الحياة ولا أزال أمارسها بشئ من الاصرار على الاستمرار الذى بعده يتم تحديد الملامح .. تجربتى أراها قصيرة جدا بمقياس الاجادة فى الكتابة .

● ماذا عن وضع أدب المرأة فى السعودية ؟

ـ أدب المرأة فى السعودية وصل الى مستوى عال من القوة والجودة والقدرة على مواكبة مسيرة أختها العربية للتعبير عن همومها وطموحاتها فهى تكتب النثر والقصة القصيرة والشعر والرواية وتشارك فى الندوات الأدبية النسائية وهى عضو فى الجمعيات الثقافية والنوادى الأدبية ولها مؤلفات ونشاطات مختلفة وان كنت أرى أن لأدبها تميزا خاصا نظرا لأنها تكتب بصدق ومعاناة ومن خلال ظروف صعبة فى بعض الأحيان .

● ما هى مشاكل التعبير التى تعترض أدب المرأة فى العالم العربى ؟

ـ مشكلة التعبير بالنسبة للمرأة هى التى تحد من انطلاقها بل تؤدى الى أن تصنع هى من نفسها ضوابط ما تكتبه بحكم وضعها وظروفها ومحيطها الخاص والعام فمازالت المرأة العربية عامة بحاجة الى مساحة كبيرة من حرية التعبير ونادرا جدا ما تجد امرأة تكتب بحرية مطلقة للتعبير عما تريد أن تقوله أو تعيشه . ولكن هناك منافذ وتجاوزات تستطيع أن تفلت منها لتعبر وبصدق عن واقعها .

إيمان أنور

ضيوفنا : مبارك ربيع .... من المغرب





مبارك ربيع

تجليات أدبية

تراثنا القصصى .. | ٣ |

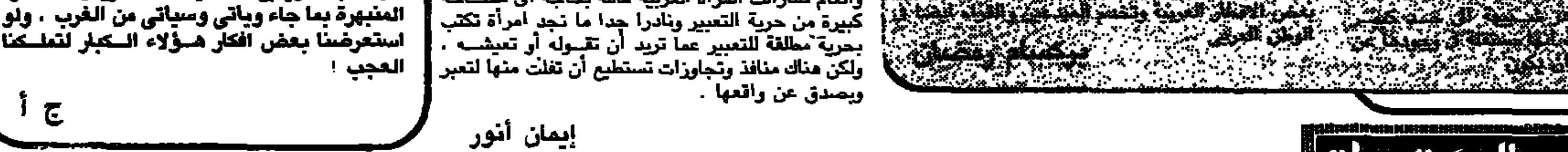
.. بداية يجب التنبيه الى اننى لا ادعو الى اهمال التراث الثقافى العربى ، او تكريس معاداته ، فهو يشكل جزءا من تكوينى الروحى ولكن ماأريده حقا هو أن ننظر الى تراثنا العربى خاصة فى فن القصص .. نظرة متساوية لايشوبها التعالى او الاهمال الذى نجده عند البعض ـ وهم كثرو ـ يقول حسين مروة انه فى الوقت الذى اهمل فيه الدارسون العرب هذا التراث ، اهتم علماء الاستشراق به واولوا هذا القصص عناية واهتماما ظاهرين وضعوا العديد من المؤلفات والابحاث الخاصة بهذا النوع من تراثنا القصصى . فى دائرة المعارف الاسلامية كتب (بارت) مثلا عن قصة سيف بن ذى يزن يقول ان

هذه القصة تعطينا صورة صادقة عن عقلية الشعب المسلم فى مصر ، اواخر ، القرون المظلمة وتؤلف فى الوقت نفسه مصدرا قيما لتاريخ الاسلام بمعناه الصحيح وايا كان القصد من هذا القول للمستشرق بارت فانه دليل على تنبه هؤلاء النفر من الباحثين الى القيمة الاجتماعية التى يحتويها قصصنا الشعبى .

ومن عجب ان عددا كبيرا من الذين درسوا قضية القصة فى الادب العربى ، حين قصروا نظرهم على القصص التى تهتم بها خاصة اى تلك التى تتسم بطابع النثر الفنى او التى تدخل فى نطاق الشعر الكلاسيكى فرأو اقلة هذه القصص بالقياس الى سائر انواع الادب العربى يقول حسين مروه ان هؤلاء اخذوا يؤولون الامر على غير وجه الواقع التاريخى ويذهبون فى ذلك مذاهب مختلفة اهون شأنها انها لاتثبت للنقد العلمى لانها تفرض على الشعب العربى احكاما لاسند لها مطلقا فى الحقائق العلمية كأمثال قولهم ان العرب لم ينشئوا القصص الكبيرة والملاحم لضعف فى قدرة الخيال العربى على الابداع

والتحليق . هذا الرأى ردده بعض من اكبر كتابنا وعمالقتهم على الرغم من انه يحوى فى جوهره شعورا بمركب نقص ثقافى وعدم ثقة فى التراث نتيجة لعدم الالمام به والاطلاع عليه وبالتالى الجهل به ، ويتبع ذلك ايضا تكريس النظرة المنبهرة بما جاء وياتى وسياتى من الغرب ، ولو استعرضنا بعض افكار هؤلاء الكبار لتملكنا العجب !

ج أ



شارع المكتبات

● أحدث مؤلفات الاديب الجزائرى جيلالى خلاص رواية « رائحة الكلب » صدرت عن المؤسسة الوطنية للكتاب وجيلالى ينشر قصصه منذ سنة ١٩٦٩ على صفحات الجرائد الوطنية والعربية وصدرت أولى مجموعاته القصصية عام ١٩٧٦ بعنوان « أصداء » .

● عيون القمر ديوان شعر للشاعر أحمد عبدالجليل مراد . يضم ٢٥ قصيدة من الشعر الرومانسى .

● وللمؤلف طارق حجى كتاب « ما العمل » وهو تحليل وتأصيل لمشكلات مصر المعاصرة ومناقشة للديمقراطية . والمصريون بين الحقوق والواجبات . اشتهر طارق حجى بكتبه الثلاث . أفكار ماركسية فى الميزان ، الشيوعية والاديان . تجربتى مع الماركسة .

● من العراق : صدر ديوان أنت أحلى للشاعر محمد جواد الغبان عن دار أفاق عربية . سبق أن صدر للشاعر ديوان المتنبى بعد ألف عام .

من المغرب :

« رأس المسافر » ديوان شعر للشاعر سيف الرحبى صدر عن دار توبقال للنشر . التى أصدرت حتى الآن منذ أن تم تأسيسها منذ فترة وجيزة عشر كتابا . كما سيصدر قريبا ديوان للأديب عبدالكبير الخطيبى . وكتاب حوار لعبداللطيف العبية . يشرف على الدار واختيار المواد الأدبية الأديب المغربى محمد بانيس الذى سيشرف أيضا على جريدة مواقف بعد اعادة اصدارها .

الهجرة النفطية والمسالة الاجتماعية

● يطرح عصر النفط فى البلاد العربية قضايا عديدة ، خاصة على المصريين الذين عملوا فى البلاد العربية . وهذا الكتاب الصادر عن مكتبة مدبولى . يعد دراسة ميدانية على عدد من المصريين العاملين فى الكويت ، والآثار النفسية والاقتصادية التى طرأت عليهم . تأليف الدكتور عبدالباسط عبدالمعطى .

خارج القاهرة :

● عن اصدارات أدب الجماهير بالمنصورة .. صدرت مسرحية « حاملات البلاليص » للأديب فؤاد حجازى . وكما اعتاد فؤاد الاستلهام من التراث والاستفادة من المأثور الشعبى فى ابداعاته . يحاول فى هذه المسرحية المزج بين طريقة مواجهة المعضلة فى الحكاية الشعبية وبين مواجهة المعضلة فى البيئة الشعرية المعاصرة .

● « مكتب القصاص » رواية تأليف عبداللطيف محمد الأقرع رئيس تحرير مجلة صوت الشباب الاقليمية بكفر الشيخ صدرت عن مطبوعات المجلة .

● من سوهاج : صدرت المجموعة القصصية « زهرة من بستان الحزن » تأليف نبيل لمعى يوسف . على نفقة المؤلف .

أول دراسة جامعية عن مجيد طوبيا

.. « منظور مجيد طوبيا بين الحلم والواقع » دراسة علمية للدكتور أحمد السعدنى أستاذ النقد الأدبى المساعد بكلية الآداب بجامعة المنيا ، صدرت فى كتاب أخيرا . الدراسة ناقشها الدكتور عبدالمحسن طه بدر . وتتناول أعمال مجيد طوبيا من أول كتاب صدر له « فستول يصل الى القمر » وحتى ثلاثية « ريم تصبغ شعرها » . الكتاب يقع فى ١٨٨ صفحة . ويعد أول دراسة تناقش أعمال كاتب من جيل الستينيات فى الجامعات المصرية .

الرومانتيكية

● مختارات من الدراسات الادبية التى تلقى الضوء على هذا المذهب الأدبى الهام ، جمعها وقدم لها رويرت جلكنر ، وجيرالد انسكو ، وراجعها أحمد خاكى ، تركز الدراسات على الرومانتيكية فى الأدب الأوروبى بشكل عام . وعلى الأدب الانجليزى خاصة ، صدر عن الهيئة العامة للكتاب .

علامة استفهام

قد يمتد الاجل باحفادنا ليروا طابا محررة من الاحتلال الاسرائيلي.

فالمفاوضات جارية ـ والحمد لله ـ حول صيغة السؤال الذي سيوجه الى لجنة التحكيم الدولية. وقد تم الاتفاق على جميع الفاظ الجملة الاولى من الصيغة. وبدأت المفاوضات بين الجانبين لبحث صيغة الجملة الثانية ..

ومن المنتظر ان يبدأ البحث عن صيغة متفق عليها للجملة الثالثة في أوائل القرن القادم ..

بعد ذلك تكون المفاوضات قد قطعت المرحلة الصعبة فيبدأ بعد ذلك بحث تشكيل لجنة التحكيم الدولية.

وسوف تطرح اسماء اعضاء اللجنة واحدا واحدا بل لجان المفاوضات ..

ولا ينتظر ان يستغرق الاختيار وقتا طويلا. اذ يرى المراقبون ان اختيار الاسم الواحد سيستغرق قرابة خمسة اعوام على الاكثر. أما عدد الاعضاء فسيطبق قبل ذلك في اجتماعات خاصة تعقد لهذا الغرض ..

فاذا تم الاتفاق على الصيغة وعلى اعضاء لجنة التحكيم فسيبدأ التفاوض عندئذ للاتفاق على مشكلة العلامة الحديدية رقم ٩١ التي تقول اسرائيل أن مصر نقلتها من موقعها ..

وفي حالة الاتفاق على هذه النقطة فسوف تبدأ لجنة التحكيم عملها. فاذا انتهت منه واصدرت حكمها فلأي من الطرفين ان يعترض على الحكم. وفي هذه الحالة فلن تستغرق اجراءات الاستئناف اكثر من قرن واحد يصفو بعده الجو بين البلدين الى الأبد ..

والله ولي الصابرين !

عبد السلام داود

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

ممرات زجاجية مكيفة الهواء للزائرين في المقابر الأثرية

● تقوم هيئة الآثار المصرية، ضمن خطتها للمحافظة على التراث، بمشروع متكامل لحماية المقابر الأثرية وذلك بتركيب الواح من زجاج السيكوريت الشفاف على جدران هذه المقابر لتكون عازلا وحاميا للألوان والمناظر المنقوشة عليها.

وقد تم تركيب هذا الزجاج في ٩ مقابر منها ٥ بوادي الملوك ومقبرتان من مقابر النبلاء بالقرنة بالأقصر ومقبرتا بتاح حتب ونفر بسقاره بالاضافة الى اختيار مجموعة اخرى من المقابر للزائرين. وتقوم الهيئة بالتعاون مع السويد لعمل دراسة لوضع أنابيب زجاجية ضخمة مكيفة الهواء يسير بداخلها الزائرون دون ان يمسوا جدران المقابر ونقوشها .. وذلك افضل من تركيب الزجاج على الجدران.

صورة .. مرفوضة

● على شاطىء أبي قير بالاسكندرية جلس هذا المصطاف يدخن النرجيله بشغف ونهم .. سلوكيات مرفوضة .. مطلوب من شرطة المرافق منعها.

تصوير: خميس مرجان

هادي الجيار

مسئول جديد

● الممثل هادي الجيار انتهى من تصوير مسلسل الوجه الآخر تأليف يسرى الجندي واخراج اسماعيل عبدالحافظ .. بطولة عبدالله غيث ونوال أبوالفتوح ومحمود مسعود. هادي يصور الآن مسلسل الاختيار مع محمود يس وهدى سلطان ومها أبوعوف اخراج فؤاد عبدالجليل. انتهى أيضا من تصوير مسلسل ابن خلدون وفيه يلعب دور الأخ الاصغر لابن خلدون (نورالشريف).

★★★

● المعهد العالي للموسيقى العربية يفتح الباب لقبول الطلاب الحاصلين على الاعدادية والثانوية العامة بقسميه الثانوي والعالي يوم الاحد القادم.

التحقيق في اختلاف الأرقام بالخمسة قروش

● بعد نشر صورة ورقتي الخمسة قروش اللتين تحملان ارقاما باللغة العربية تختلف عن الارقام بالحروف اللاتينية. طلب محمد طلعت رئيس مصلحة الخزانة العامة (الجهة الوحيدة التي توزع هذه العملة) التحقيق مع مطابع السكة الحديد التي تقوم بطباعة ومراجعة هذه العملة .. لمسئوليتها عن هذا الخطأ.

● تم بحمد الله زفاف منار فرحات الصحفية باخبار اليوم الى الدكتور يسار عبدالقادر خليف أقيم الحفل بشيراتون الجزيرة.

محمد كمال محمد

ثلاثة فصول

● لعبة الثعالب .. مسرحية جديدة للكاتب القصصي محمد كمال محمد .. تتناول القضايا الاجتماعية في واقعنا المصري الراهن .. المسرحية في ثلاثة فصول.

★★★

● صدر العدد الاول من مجلة الفن والحياة .. وهي مجلة تتناول موضوعات فنية.

عزيزي

● عزيزي الدكتور مصطفى محمد علي عميد المعهد العالي للسينما .. اندهش لانك حتى الآن لم تقرر اطلاق اسم عميد مصوري السينما الراحل عبدالعزيز فهمي على احدى قاعات المعهد !! .. ان تاريخ عبدالعزيز فهمي وجهوده في المعهد معروفة. واعتقد أن التاخير سببه ليس السهو .. أو «الصهينة». لابد انك تبحث عن أنسب تكريم له ولاسمه .. أليس كذلك ؟!!

نبيل عصمت

● المطربة سوزان عطية حصلت على رسالة الماجستير بامتياز عن رسالتها التي كان موضوعها «الملحمة الشعبية». أعطت نموذجا بسيرة بني هلال وغنت فقرة منها. أشرفت على الرسالة الدكتورة لندا فتح الله عميد المعهد العالي للموسيقى العربية. وتكونت لجنة التحكيم من الدكتورة عائشة صبري عميدة كلية التربية الموسيقية سابقا والمايسترو حسين جنيد.

● بدأت في جامعة عين شمس الدورة الكشفية الواحدة والعشرون .. وتستمر حتى يوم الاحد القادم. يشترك فيها جوالو كليات الجامعة وتقام على ملاعب هندسة عين شمس.

المستشار محمد الباجوري رئيسا جديدا للنقض

« بقية المنشور ص ١ »

● عين معاونا للنيابة وتدرج في مناصبها حتى عين قاضيا سنة ٥٧

● عين رئيسا لنيابة سوهاج ١٩٦٢ ثم رئيسا للمحكمة بمحكمة الاسكندرية عام ٦٣

● ندب مفتشا بادارة التفتيش القضائي عام ٦٦

● عمل رئيسا للنيابة بالنقض سنة ٦٩

● عين مستشارا بمحاكم الاستئناف ورئيسا لمحكمة المنيا الابتدائية عام ٧١

● عين مستشارا بالنقض بمحكمة النقض عام ٧٥ ثم نائبا لرئيس محكمة النقض ١٩٨١

وقد بدأ الرئيس الجديد يزاول مهام منصبه وسوف ينظر الجزء الثاني من الحركة القضائية خلال الاسبوع القادم.

دخان في الهواء

« بقية المنشور ص ٣ »

ولولا اني وجدت الموظف الذي يتطوع للقيام بهذه المهمة وان يودع المبلغ لدى واحد من اصحاب الشبابيك الرافضة والذي قبل ان يفتح الشباك، بعد ان اغلقه في وجهي.

كم ضاع من الوقت ؟ نصف ساعة بدلا من دقائق معدودات وذلك لايداع عشرات الجنيهات في حساب باكبر بنوك مصر !

الا تعبر هذه القصة تعبيرا صادقا عما يجري في كل المواقع، الا تكشف عن المعاناة التي يواجهها الفرد في حياته اليومية ؟

واذا كان رئيس الحكومة يقوم بين الوقت والآخر بزيارات ميدانية ويصدر أوامره بتسهيل اجراءات التعامل مع المواطنين .. افلا يعني استمرار الاوضاع على ماهي عليه ان هناك صلة مقطوعة بين الحكومة وبين العاملين في أجهزة الدولة ؟

لقد تعب الناس .. وازدادت مسئولياتهم وتضاعفت الالتزامات المفروضة عليهم. ومع هذا فما زلنا نعيش جو الاجتماعات. المكثفة. للبحث عن الحلول .. فهل يسعفنا الوقت أم يقطعنا ويقطع رءوسنا !

جلال الدين الحمامصي

½ كلمة

المواطن عادل القليوبي. المنصورة: الامر يختلف. ففي اسبرطة القديمة كانت اذا انفجرت ماسورة غاز أو اغرق السوق بالسمك السام وتنصل الجميع من المسئولية. اقتضت التقاليد الاسبرطية بان يقف كبار المسئولين في طابور. وكانوا يعرفون المسئول عن الجريمة فورا. فهو دائما الذي لا يبدو عليه ابدا أي شعور بالخجل.

وكان لا يبدو على الجميع أي شعور بالخجل.

أحمد رجب

اتفقوا في الأوبك فارتفع البترول ٤ دولارات

« بقية المنشور ص ١ »

وقد تم التوصل الى قرار خفض الانتاج الجديد بناء على اقتراح من ايران اثر فشل المناقشات التي استهدفت توزيع حصص الانتاج من جديد، وتحديد حد اقصى لمجمل دول المنظمة.

ويقول المحللون انه اذا احترمت دول «الاوبك» الاتفاق الجديد فان الاسعار يمكن ان تستقر ما بين ١٥، ١٨ دولارا للبرميل.

● وفي لندن، اعلن متحدث باسم وزارة الطاقة البريطانية ان بريطانيا لن تغير من سياستها الرافضة لاي تنسيق في انتاجها البترولي مع انتاج الاوبك. وقال ان بريطانيا ستستمر في السماح لقوى السوق بتقرير مستويات الانتاج.

● وقد أدى اتفاق «الاوبك» الى ارتفاع الجنيه الاسترليني الذي كان قد تعرض لضغوط بعد هبوط اسعار البترول.

● وفي اوسلو، اعلن متحدث باسم وزارة الطاقة والبترول النرويجية ان النرويج تعتبر اتفاق الاوبك تطورا ايجابيا، إلا انها ستنتظر لدراسة تفاصيل الاتفاق. وكان وزير البترول النرويجي قد اعلن في الربيع الماضي ان بلاده ستتخذ التعاون مع الاوبك اذا ما قررت الاخيرة اتخاذ اجراءات من شأنها اقرار اسعار في مستويات معقولة.

وتسعى دول الاوبك حاليا الى اقناع الدول المنتجة للبترول من خارج المنظمة باجراء تخفيضات مماثلة على انتاجها من اجل اعادة التوازن الى السوق النفطية وتعزيز الاسعار.

وصرح جافيير اسبينوزا وزير البترول في اكوادور بان المنظمة بدأت اتصالات مع مصر والمكسيك وانجولا وسلطنة عمان وماليزيا للاشتراك في اتفاق خفض الانتاج بما يصل الى ٥٠٠ ألف برميل يوميا لحد ادنى.

ومن المتوقع ان يبدأ سريان قرار الخفض اعتبارا من ١٥ اغسطس الحالي أو الاول من سبتمبر القادم.

٧٠٪ الحد الأدنى للقبول بكليات القمة

« بقية المنشور ص ١ »

ويستمر قبول الطلبات حتى يوم ١٣ أغسطس .. ويعقد الامتحان بمبنى تجارة القاهرة من يوم ١٣ سبتمبر في المواد الاتية في مستوى الثانوية العامة المصرية:

ـ رياضة يوم ١٣ سبتمبر واللغة الانجليزية الاولى أو الفرنسية إذا كانت اللغة الاولى للمتقدمين يوم ١٤ سبتمبر .. ثم الجغرافيا يوم ١٥ سبتمبر. ثم امتحان اللغة الثانية فرنسية أو انجليزية يوم ١٦ سبتمبر ..

وقال مدير شئون الطلاب إنه يسمح للطلاب الحاصلين على هذه الشهادة دفعة ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ بدخول الامتحان ويشرط الحصول على ٧٠٪ على الاقل من المجموع ويكون عدد مرات التقدم للامتحان في هذه المسابقة مرتين متتاليتين خلال السنوات الثلاث المذكورة ويقبل الناجحون بكليات التجارة بالجامعات المصرية.

القبول بالهندسة

كما تتولى كلية الهندسة بجامعة القاهرة تلقي طلبات الحاصلين على الثانوية الصناعية من الآن حتى يوم ٣١ أغسطس .. ويشترط في المتقدمين الحصول على ٧٠٪ في الدبلوم الثانوي الصناعي أو دبلوم معهدى دون بوسكو والسالزيان بروض الفرج وسيكون الامتحان لطلبة المعهدين باللغة الانجليزية .. ودبلوم التلمذة الصناعية من مركز التدريب المهني ..

وصرح فاروق سلومه: أن هندسة القاهرة تتولى عقد الامتحان في المواد التكميلية المعادلة للثانوية العامة اعتبارا من ٦ سبتمبر في الرياضة (جبر وتحليل وحساب المثلثات) وامتحان الطبيعة يوم الأحد ٧ سبتمبر و الميكانيكا ٨ سبتمبر والرياضة الخاصة (مقرري أولى وثانية والتفاضل والتكامل) يوم ٩ سبتمبر واللغة الانجليزية ١٠ سبتمبر ..

الشروط المطلوبة

ويشترط في المتقدمين الحصول على الدبلوم هذا العام أو العام الماضي وبالنسبة المطلوبة وأن يجتاز الامتحان التكميلي الذي يعقد للمتقدمين في مستوى الثانوية العامة (شعبة رياضة نظام ثلاث سنوات).

وعلى كل طالب أن يقدم الاستمارة الدالة على النجاح في الدبلوم و ٦ صور وشهادة الميلاد ورسم قدره جنيه واحد .. ولاتقبل الطلبات إلامن الطالب شخصيا ..

الالتحاق بالزراعة

وبالنسبة للالتحاق بكليات الزراعة .. تقوم الآن كلية الزراعة بجامعة القاهرة بقبول طلبات الالتحاق حتى يوم ١٨ سبتمبر .. ويشترط في المتقدمين الحصول على ٧٠٪ على الأقل من المجموع الكلي .. ويعقد الامتحان في مستوى الثانوية العامة علمي في هذه المواعيد: ـ ٢٠ سبتمبر لامتحان الرياضة (جبر ومثلثات).

ـ ٢١ سبتمبر لامتحان الطبيعة و ٢٢ سبتمبر لامتحان الميكانيكا و ٢٣ للتفاضل والتكامل و ٢٤ للكيمياء و ٢٥ سبتمبر للغة الانجليزية .. ويقبل جميع الناجحين بكليات الزراعة بالجامعات المصرية وبدون حد أدنى وتطبق قواعد القبول الجغرافي في التوزيع .. والأوراق المطلوبة استمارة النجاح وشهادة الميلاد والصور ..

كما يسمح للحاصلين على الثانوية الزراعية هذا العام أو العام الماضي بدخول الامتحان .. ولكل طالب الحق في دخول الامتحان مرتين متتاليتين من عام حصوله على الدبلوم أو العام التالي.

التمريض العالي

ويقبل الآن المعهد العالي للتمريض بطب القاهرة طلبات الراغبين في دخول الامتحان التكميلي من الحاصلين على دبلوم مدارس التمريض الثانوية بشرط الحصول على ٧٠٪ على الاقل من المجموع الكلي يستمر قبول الطلبات حتى ١٥ أغسطس .. وسيسمح للمتقدمين بدخول الامتحان مرتين خلال ثلاث سنوات من عام ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ .. ويعقد الامتحان بالمعهد العالي للتمريض لطب القاهرة في الفترة من ١٣ سبتمبر الى ١٦ سبتمبر في مواد مستوى الثانوية العامة كالآتي:

اللغة العربية في ١٣ سبتمبر و ١٤ سبتمبر. اللغة الانجليزية ١٥ سبتمبر في الكيمياء و ١٦ سبتمبر في الطبيعة.

ويتولى المعهد العالي للتمريض بطب القاهرة عقد الامتحان وتصحيح الامتحانات وتوزيع الناجحين.

بوش يعلن عن مبادرة من ٦ نقاط لتحقيق السلام

« بقية المنشور ص ١ »

مصر لمتابعة مفاوضات طابا والتوقيع على الاتفاق، وقال ان سوريا موقفها سلبي تجاه السلام وانه يمكن تحقيق السلام بدون سوريا. وقال ان الولايات المتحدة تتفهم المشكلة الاقتصادية في مصر وأن وشنطن مهتمة بمساندة مصر وقد تسلمت ورقة بتفاصيل الموقف الاقتصادي المصري.

وأعلن بوش ان خطوات السلام من وجهة نظر الولايات المتحدة الامريكية تعتمد على عدة نقاط اساسية:

أولا: ان السلام الشامل والدائم هو ضرورة حتمية وملحة لا يمكن الوصول اليها الا عن طريق المفاوضات.

ثانيا: ان المفاوضات يمكن ان تؤدي الى اتفاقيات سلام بين الاطراف المعنية مبنية على الاعتراف بحق كل دول المنطقة في العيش في سلام وامن.

ثالثا: ان المفاوضات يجب ان تأخذ في الاعتبار متطلبات الامن الاسرائيلي ومتطلبات امن جميع دول المنطقة الاخرى وآمال الشعب الفلسطيني وطموحاته.

رابعا: ان المفاوضات يجب ان تحل القضية الفلسطينية بكل جوانبها في اطار العلاقة بين الاردن والضفة الغربية وغزة وان هذه العلاقة يمكن ان تتحقق بناء على قرار ٢٤٢ و ٣٣٨ لمجلس الامن والتي تنص على مبدأ الحدود الامنة والمعترف بها لكل دول المنطقة والتي تعتمد مبدأ تبادل الارض مقابل السلام.

خامسا: ان الولايات المتحدة الامريكية تؤمن بالمفاوضات المباشرة ونحن نرى انها يمكن ان تأخذ شكل المؤتمر الدولي للسلام أو لقاءات محدودة بين الاطراف تؤدي الى تقدم في طريق السلام وليس شللا له وأنها لا بد ان تقوم على عدم وجود شروط مسبقة خلال المفاوضات.

سادسا: ان المفاوضات يجب ان تكون بين وفد اسرائيلي ووفد اردني فلسطيني مشترك كما يمكن ان تكون بين وفد سوري ووفد اسرائيلي ولابد ان يكون افراد الوفود ساعين للسلام ومنددين بالعنف والارهاب.

وقال بوش ان الولايات المتحدة ترى ان هناك جوانب اتفاق حول ما هو موجود في مشروع ريجان للسلام والمبني على قرارات مجلس الامن واتفاقية كامب ديفيد. وأن الولايات المتحدة تعتبر ان هذه نقاط الاتفاق التي يمكن ان تكون اساسا لتطوير عملية السلام للامام.

فرصة لممثلي الفلسطينيين

وفي ختام بيانه الذي القاه في بداية المؤتمر الصحفي قال جورج بوش أنه يطالب ممثلي الفلسطينيين الا يتركوا فرصة اخرى للتوصل الى تحقيق طموحات شعبهم.

وقال ان الرفض الفلسطيني لم يؤد الا الى المآسي حتى الآن وانه قد حان الوقت ليبدأ ممثلو الشعب الفلسطيني في تحمل مسئولياتهم ويتقدموا للامام لتحديد مصيرهم.

وأضاف انه سيعود الى واشنطن لمناقشة الرئيس ريجان ووزير الخارجية شولتز في نتائج رحلته.

وسينقل اليهم ما استمع اليه من قادة المنطقة وسيتم تحديد الخطوة القادمة بعد ذلك.

واختتم بيانه بقوله انه مقتنع بان الجو قد تحسن وان دول المنطقة تعمل على ايجاد سلام شامل ودائم في الشرق الاوسط.

المؤتمر الصحفي

ثم بدأ المؤتمر الصحفي .. وسأله أحد الصحفيين:

هل حدث تطور في مشكلة طابا ..؟

ع: المفاوضات مازالت مستمرة حتى الآن بخصوص طابا وأرجو ألا يكون تأخير المؤتمر الصحفي ثلاث ساعات قد أعطى انطباعا بان المشكلة سوف تنتهي اليوم .. هناك وفد إسرائيلي موجود للتفاوض مع الوفد المصري. وقد طلب مني الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء المصري بقاء ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لمتابعة المفاوضات والاشتراك فيها .. وقد قبلت ذلك وأنه يسعدني أن يبقى ميرفي خاصة بعد أن اكد لي نائب رئيس الوزراء المصري أن هناك تقدما قد حدث في مفاوضات طابا أثناء وجود ريتشارد ميرفي.

س: ماهو التقدم في الموقف حتى الآن ..؟

ع: نحن نحاول أن نركز على الجوانب الايجابية حتى نصل إلى الاتفاق الموحد والاطار العام له.

س: كيف أثرت زيارتكم على الوضع بالنسبة لطابا ..؟

ع: لا أريد أن أنسب لنفسي كل الفضل فان الفضل يرجع إلى ريتشارد ميرفي وجهود المبعوث الامريكي سوفير ولكن هناك إحساسا عاما بان زيارتي أدت إلى تحريك الامور وتقريب وجهات النظر .. وكان هذا هو إنطباع كل من التقيت بهم أمس واستطيع أن أقول أن جميع الخبراء يرون أن هناك إتفاقا قريبا للمشكلة.

س: هل هناك اتفاق في وجهات النظر ..؟

ع: لا أستطيع أن اتحدث تفصيليا ولكن هناك إتفاقا عاما على الهدف.

وفي مثل مشكلة الشرق الاوسط المعقدة فلا يجب أن نتوقع اتفاقا تاما في كل شيء فان هناك نقاط إختلاف ولكن يوجد هدف موحد ومن المفيد أن نركز على تجميع النقاط الايجابية.

س: ماهي بالتفصيل نقاط الالتقاء ..؟

ع: هناك ورقة عمل أو ورقة سلام تم العمل على أساسها، وقد عملت الوفود بجدية تامة وتم مناقشة هذه الورقة مع القادة وهناك نقاط التقاء.

س: ماذا سيفعل ميرفي خلال وجوده اليوم وغدا ..؟

ع: ما أعرفه أن مصر طلبت أن يبقى ميرفي إلى أن يتم التوصل إلى شيء خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة، ولا أريد أن اعطي أملا اكبر من ذلك.

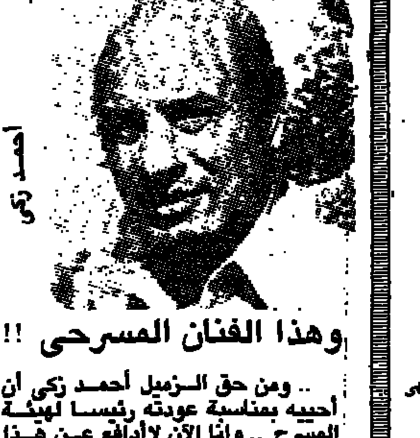
س: ماهو الانطباع الذي أخذته من الملك حسين عن موقف الرئيس الأسد عن عملية السلام ..؟

ع: أنا لا أستطيع أن اتحدث عما يشعر به الملك حسين ولكني لم أصل إلى أي نقاط إيجابية عن رغبة سوريا في الدخول في عملية السلام.

س: أعلنت خلال حديثك عن رغبة أمريكا في عقد مؤتمر دولي للسلام فما هي المسألة ..؟

ع: لقد تحدثت مع الملك حسين عن هذا الأمر وعما اذا كان الإسرائيليون سيقبلون هذا المبدأ أم لا .. وقد ركز الملك حسين خلال محادثاته على هذا الموضوع.

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة



وهذا الفنان المسرحي !!

.. ومن حق الزميل أحمد زكي أن أحييه بمناسبة عودته رئيسا لهيئة المسرح .. وأنا الآن لاأدافع عن هذا الفنان. وانما تدافع عنه أعماله وافكاره. ولكنني أقول ـ للمسرحيين ـ الذين كانوا طامعين في إسناد هذا المنصب إليهم، انه أحقهم واكفؤهم .. لماذا ؟!

اولا اذا قيل ان هذا المنصب لايصلح له إلا فنان مسرحي فإن أحمد زكي فنان مسرحي بمؤهلاته وبمدركاته الفنية .. واذا قيل أنه لايصلح له الا فنان دارس فإن أحمد زكي من القلائل الذين تعمقوا في دراسة النظريات المسرحية وبرعوا في تطبيقها .. واذا قيل ان هذا المنصب يخشى على من يتولاه أن (يصفي) حساباته مع زملائه، فإن أحمد زكي ـ كما عرفناه منذ ثلاثين سنة ـ في منتهى نقاء الضمير بحيث يكاد يكون من المستحيل أن يعرف حكاية تصفية الحسابات .. وأيضا ليس له شلة .. وحتى اذا أخطأ ـ وهو بشر ـ فإنه لايتعمد الاساءه الى أحد، ولا يتورط في معاداة أحد.

وبالنسبة لاعماله المسرحية فان فيها أعمالا تعتبر بداية مراحل وتطورات في تاريخ مسرحنا .. فمثلا اخراجه لمسرحية أنجولا يعتبر بداية مرحلة انتقل فيها مسرح الطليعة من مسرح محدود الجمهور الى مسرح جماهيري .. أيضا اخراجه للروايات الوطنية على مسرح البالون أكد أهمية الاخراج في الاوبريتات .. وكذلك إخراجه لرائعة الشرقاوي (عرابي زعيم الفلاحين) يعتبر منهجا جديدا في الادراك العميق لمتطلبات العرض الشامل الذي يمكن تنفيذه في أي مكان دون أن يتكلف ميزانيات ضخمة .. ثم يكفي انه لم يسنده الى نجوم، بل أسنده الى ممثلين يعتبرون من الوجوه الجديدة. تحولوا بهذا العرض الى نجوم !!

ثم تكفينا مشروعاته لتطوير مسارحنا وتفكيرنا الفني .. فمثلا فتح الطريق للمشاركة في مهرجان المسرح، واشترك فعلا في مهرجان قرطاج سنة ٨٣ وعرض فيه رواية الحصان .. ايضا فكر في مشاركة القطاع الخاص في الانتاج المسرحي، ونفذ ذلك فعلا .. مشروعات كثيرة فكر فيها ونفذها فعلا.

وصحيح أنه في كل ذلك واجه عقبات واختلافات، ولكنه رغم هذا أثار قضايا فنية انعشت الحقل المسرحي بمناقشات زادته خصوبة وثراء.

ثم من أهم انجازاته أنه أقام مسابقة للتاليف المسرحي، وفعلا اسفرت عن ظهور كفاءات مسرحية جديدة.

وأذن أليس من حق أحمد زكي ان أحييه (كفنان مسرح) ليس له في عمله صداقات شخصية، ولا عداوات شخصية، وليس في منهجه تصفية الحسابات ؟!

عبد الفتاح البارودي

سياج صحاري تنت

فندق سياج برامیدز
طريق سقارة من ش الهرم ت ٨٥٦٠٢٢
سهرة مع حسن عفيفي من بحرى للصعيد ساعات متواصلة مع الفلكلور والرقص الشرقي مع اشهى والذ المشويات على الفحم

كاف دوروا ـ قصر فرساي ـ مكيف الهواء

١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك
ت ٣٤١٣١٩٩ / ٣٤٠٧٠٨٩ / ٣٤١٨٩٨٠
السبت والاحد من كل اسبوع مع الفنانة فيفي عبده كل ليلة تلتقون مع
سلطانة الرقص الشرقي سهير زكي ـ مطرب الجبل اركان فؤاد ـ مجدي الحسيني الراقصة اميرة احمد حسن ـ فرقة الدكتور
صالة فرساي مطعم شرقي وغربي ومجهز للحفلات والافراح

مسرح منوعات / ريفيرا

٣٢ شارع قصر النيل ت ٧٦٤٧٢٨
حسن صبري ـ حسن سعادة ـ دينا ـ وفاء عزت ـ يحضار العربي ـ كارمن ـ سعيد العربي

القبة السموية

ت: ٣٤٠٦١٠٩
أرض المعارض بالجزيرة برنامج وافلام عن الفضاء

الليل

مسرح منوعات ت ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل ـ محمد قنديل ـ فيفي عبده
شوشو امين ـ اركان فؤاد
فرقة قمر الزمان للفنون الشعبية

صحاري سيتي

تليفون ٨٥٠٩٤٨ ـ ٨٥٣٦٦٥ اجمل السهرات مع اشهى الوجبات الشرقية مع الفن الشعبي الاصيل

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — امرأة مطلقة
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — التفاحة والجمجمة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — سلام يا صاحبي
● راديو — التفاحة والجمجمة
● الفونتانا ٥٢١١٤٥ — امرأة مطلقة / من اجل حفنة من الماس
● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ — السكاكيني / متاعب بالجملة
● الاندلس براس البر — انتحار صاحب الشقة / عملاق الغابة
● سفنكس ٨٦٤٠١٧ — الثعلبين / الرجل المستعجل
● فاتن حمامة ٨٩١٩٢ — التفاحة والجمجمة
● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — رجل لهذا الزمان
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١٧ — عودة المشاغبين / الانذار الثاني
● ليدو ٩٢٤٢٨٤ — ملف في الاداب

دور سينما مصر الجديدة

● الحمراء ٥٢٨٢٨٦٦ — ابنة النتين الجهنمي / طرد الغابة الملعونة
● نورماندي الصيفي ت ٢٥٨٠٢٤٤ — انتقام الغضب / وكر الاشباح
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — الطوق والاسورة
● روكسي ٥٨٠٣٤٤ — سلام يا صاحبي
● مصر بيوسعيد — بيت الكوامل
● أوبرا بسوهاج — انتحار صاحب الشقة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو — الحرافيش — صفية العمري / محمود ياسين
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — بيت الكوامل — نادية الجندي / محمود مسعود
● راديو — سلام يا صاحبي — عادل إمام ـ سوسن بدر
● فريال ت ٢٩٦٦٤ — التفاحة والجمجمة
● ستراند — عصابة القناع الاسود
● ريو الصيفي — بركة ـ هندي

البقاء لله

فقيد العامرية غربية

انتقل الى رحمة الله تعالى العربى الفاضل الحاج احمد هلال بالعامرية غربية الناظر بالمعاش والد المهندس سعيد هلال مدير عام المشروعات بشركة السويس للزيت ووالد حرم الشيخ محمد البلتاجى والاستاذ محمود قناوى وكيل معلمين المحلة ونسيب الحاج عبدالله عامر مدير اوقاف الغربية بالمعاش وجد كل من رفيق البلتاجى واخوته وحافظ قناوى واخوته وحرم كل من الاستاذة شكيب لاظ واحمد خميس وابو زيد سلامة ويوسف عامر ونسيب وقريب جميع عائلات العامرية ونقيطة بحياش وعبدالمنعم صالح بالقاهرة وقناوى بالمحلة

O●O

بهاء تره مكتب الاخبار بالمحلة يشاطر عائلة المرحوم الحاج احمد هلال بالعامرية الاحزان

بنك قرية اخميم

يشاطر الزميل كمال السيد الخطيبى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين باخميم

تنعى الزميل السيد محمد رضوان الناظر بالمعاش للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

السعيدية الثانوية العسكرية

أسرة السعيدية تشاطر الاستاذ عبد العزيز حمزة وكيل السعيدية الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

●O●

أسرة اللغة العربية بالسعيدية تشارك الاستاذ عبد العزيز حمزة الاحزان

شركة وادى كوم امبو

تنعى بمزيد الحزن والاسى

الزميل / محمد الامين حسين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

فقيد ال هلال عابدين

توفى الى رحمة الله

المرحوم محمد هلال

والد المهندس هلال ووالد عادل كرودة وقريب ونسيب الفقية والكلح والحرايزة وجميع قبائل ادفو

O●O

عبدالله مغازى يعزى الاسرة

O●O

الحاج يحى ابو عوض واولاده ينعون ببالغ الحزن فقيدهم محمد هلال

مدرسة النجاح الثانوية بالزقازيق

تشاطر الزميل محمد السيد ربيع لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

نقابة التطبيقيين ببنى سويف

تنعى بمزيد الاسى فقيد العلم الحاج محمد عبدالسلام قطب نقيب المعلمين ببندر بنى سويف وتشاطر الزميل سيد عبدالسلام عضو مجلس الادارة الاحزان للفقيد الرحمة .

O●O

المجلس الشعبى المحلى لمدينة

بنى سويف رئيس المجلس ووكيلة والاعضاء ينعون المغفور له الاستاذ

محمد عبدالسلام قطب

أسكنه الله فسيح جناته

O●O

السيدة عائشة ببنى سويف

اسرة المدرسة تنعى الحاج محمد عبدالسلام قطب نقيب المعلمين

O●O

مدرسة المنتزة ببنى سويف

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم محمد عبدالسلام وللاسرة العزاء

O●O

الزهراء بنات ببنى سويف

تنعى الزميل محمد عبدالسلام قطب

O●O

مدرسة ابو بكر الصديق

ببنى سويف تنعى الحاج محمد عبدالسلام نقيب المعلمين وتنعى والد الزميل صفوت عرفة للفقيدين الرحمة

البقاء لله

توفى الى رحمة الله

الدكتور

محمود محمد مصطفى

مدير عام الشئون القانونية بجامعة القاهرة سابقا

شقيق الحاج اسماعيل مصطفى المقاول والحاج ابراهيم المحاسب ووالد الدكتور محمد وائل بمستشفى المعادى .. ق . م .. والمحاسب عمر شاهين ببنك فيصل والدكتورة امامه بطب القاهرة وسمية بالمدرسة الالمانية وزوج السيدة فوزية السيد خضر وعديل الاستاذ اسماعيل حسنى والحاج عبدالمنعم خضر من اعيان بشيش ونسيب الحاج المعادى عبد القادر فودة من اعيان بشيش وخال الدكتور محمد منصور بقطر والمحاسب احمد منصور بامريكا ..

والعزاء اليوم « الاربعاء » بسرادق عمر مكرم بالتحرير .. تلغرافيا ٨ د . حندوسة قصر العينى

جمعية الرملى الاسلامية باسيوط

تشارك الأخوة الخلوتيه بطهطا مصابهم

نقابة المعلمين بالوادى الجديد

تشاطر الزميلة صافيناز احمد بمديرية التربية والتعليم الاحزان لوفاة والدتها

ادارة البحث الجنائى بالبحيرة

تشاطر العقيد أحمد صالح العبد رئيس المباحث الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

●O●

المحاسب شوقى غزلان مندوب بنك التنمية بزهور الأمراء ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة السيدة والدة

العقيد احمد صالح العبد

رئيس مباحث البحيرة وللأسرة العزاء .

صلاح قيضايا

ينعى بمزيد الحزن والاسى

الدكتور فتحى سلامة

الاستاذ بكلية علوم الازهر

ويدعو الله سبحانه وتعالى أن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم الاهل والأصدقاء الصبر والسلوان .

النصر الاعدادية للبنات بالمنيل

اسرة المدرسة تشاطر السيدة ملك ابراهيم الاحزان لوفاة شقيقها المرحوم الاستاذ سامى ابراهيم وللأسرة الصبر

جمعية شونى الزراعية م طنطا

تشاطر الزميل النبوى الطنطاوى احزانه لوفاة والده محمد عبدالله الطنطاوى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة المهندس للآلات الزراعية

ومواد البناء بالباجور

مصطفى كامل عبد السلام

وشركاه يشاطرون الاستاذ محمد شرف الدين مدير عام بنك المنوفية الوطنى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عز العرب حسن فاضل

واخيه المهندس ابراهيم حسن

بالمانيا الغربية واولاده محمد عز العرب المقاول بالسعودية وفاضل عز العرب بالثانوية بسوهاج ينعون عمهم رجل البر والاخلاص المرحوم الحاج

سيد فاضل ابو عميرة

للفقيد الجنة ولنا ومعارفيه الصبر

مدرسة الدخيلة ج

تشاطر الزميلتين سامية عبدالله حسين وحنان فتحى عبدالعزيز الشعراوى الاحزان لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر والسلوان

مكتب تامينات بولاق

يشاطر الزميل سليمان على زيدان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

دار المعلمات بشبين الكوم

تشاطر الزميلة مديحة سلام الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة والمغفرة

مصنع أدخنة النخلة

عادل الابيارى وشركاه

شبين الكوم / القاهرة

ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمصنع

يشاطرون الأستاذ

محمد شرف الدين

مدير عام

بنك المنوفية الوطنى للتنمية الأحزان لوفاة المرحومة والدته أسكنها الله فسيح جناته

الشركة العامة

لاستصلاح الاراضى

منطقة غرب النوبارية

مدير التنفيذ والعاملون بالمنطقة ينعون بمزيد من الاسى والحزن خال السيد المحاسب محمد التونى عبدالله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نادى مصنع ١٠ الحربى

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون السيد المهندس رؤوف راغب عوض نائب رئيس المجلس الاحزان لوفاة شقيقه

الدكتور نظمى راغب عوض

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الحاج محمد محمود ابو رقم ومحمد عبدالعزيز مصلح ابو عقيل المقاولون بجهينة

ينعون بمزيد الحزن والاسى

الحاج محمد عبدالغنى

وكيل وزارة الاسكان بسوهاج

فللفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

اسرة اللغة الانجليزية بارمنت

الحيط الاعدادية بنين وبنات

تشاطر الزميل فؤاد حسن عبد القادر وأخاه محمد لوفاة والدتهم .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

ابو المجد البيه ـ بقوص

يتقدم آل البيه بقوص بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء واعضاء مجلس الشعب عن الدائرة والسيد مأمور مركز شرطة قوص والسادة الضباط وجميع العاملين بالمحكمة ونقابة المحامين بقوص ورئيس مجلس محلى المحافظة وابناء رابطة قوص بالقاهرة وآل البيه بالقاهرة ومنوف وجميع عائلات بندر ومركز قوص وستقام ذكرى الاربعين اليوم ٦/٨/١٩٨٦ بديوان العائلة بقوص داعين الله ان يجنبهم المكاره .

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة

جميانة عطالله جويدة

يحييها زوجها عياد حنين جرجس والاسرة بالقداس الالهى صباح الخميس ٧/٨/٨٦ السابعة والنصف بقاعة الانباء بشوى كنيسة السيدة العذراء بمسرة شبرا مصر

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم محمد السيد السبكى

تشكر الاسرة من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق فى وفاة فقيدها الغالى وستقام ذكرى الاربعين غدا الخميس الموافق ٧/٨/١٩٨٦ بالمنزل العنوان ١١٣ شارع العباسية

اليوم السنوية الثالثة لفقيدة الشباب

الآنسة مها مهدى على

الطالبة بكلية الخدمة الاجتماعية بجاردن سيتى بمنزل اسرة الفقيدة بالهرم

الذكرى السنوية الثالثة

للمرحوم

الحاج حسين طه محمد الحسينى

تحيى الاسرة ذكراه الخالدة غدا الخميس ٧/٨/١٩٨٦ بمنزله بشبرا

الذكرى السنوية الثانية عشرة

لفقيدة شباب بورسعيد المرحومة

الدكتورة سعاد عبده الهندى

تحييها الاسرة مساء اليوم ٦/٨/١٩٨٦

شكر

شكر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله سبحانه تتقدم أسرة فقيد شباب بورسعيد المرحوم

الدكتور على السعيد شهبوب

بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور بتشييع الجنازة أو المأتم أو النشر والبرق ويخصون بالشكر رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ورئيس مجلس الشورى وفضيلة الامام شيخ الأزهر والشيخ عطيه صقر والأستاذ فؤاد سراج الدين رئيس الوفد والنائبين مصطفى شردى ومحمد عبدالفتاح والنائبة زينب رمضان والدكتور رئيس المجلس الأعلى للشباب واللواء محافظ الدقهلية والسكرتير العام والمساعد ورؤساء الوحدات المحلية والعاملين بديوان المحافظة ومحافظى بورسعيد والاسماعيلية وأسيوط وسوهاج وفضيلة السادة الوعاظ المسلمين ورجال الدين المسيحى ببورسعيد ورؤساء هيئة القناة الحالى والسابق ورئيس هيئة الاتصالات السلكية وسكرتير عام محافظة الجيزة . ورئيس تحرير الأخبار ونقابات الأطباء والسادة الأطباء والصيادلة والبيطريين والمهندسين من زملاء الفقيد وغيرهم ببورسعيد والمنصورة وأعضاء لجان الوفد ببورسعيد وضباط القوات المسلحة والبحرية والشرطة ومامور شرطة قسم العرب ورجاله ومديرى ووكلاء ورؤساء أقسام وموظفين والعاملين ببنك القاهرة والمصرف العربى الدولى ببورسعيد وشركة التمساح بالاسماعيلية وشركة سجاد دمنهور والاخوة الزملاء التجار ببورسعيد والمنصورة والقاهرة وأهالى المنصورة وجمهور بورسعيد الحبيب ونرجو اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم والله ندعو الا يريهم مكروها

★ عطاءات

الشركة العامة

للصوامع والتخزين

١٠ ش سيد درويش ـ التوفيقية ـ القاهرة

مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ١٩٨٧/٨٦

بخصوص توريد مشمعات للشركة

تعلن الشركة العامة للصوامع والتخزين بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد مشمعات بالمواصفات الموضحة فى كراسة الشروط .

● تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الشركة ٨ ش السبتية القاهرة مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها لا غير .

● تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم/مدير عام المشتريات فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ٢٨/٨/١٩٨٦ موعد جلسة الفض بالعنوان ٨ ش السبتية القاهرة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء ويرفق صورة البطاقة الضريبية .

ـ ضرورة تقديم عينة عبارة عن مشمع كامل لاجراء الاختبارات عليه قبل البت .

ـ تقدم الاسعار على كراسة شروط الشركة وتوقع وتختم .

ـ لن يلتفت الى العطاءات غير الملتزمة بالشروط أو التى ترد بعد الميعاد .

محافظة الوادى الجديد

ادارة العقود والمشتريات

مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ٨٧/٨٦

تعلن المحافظة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى كميات المركزات الآتية : ـ

عدد ٢٠٠ مائتى طن مركزات تسمين ١٠٪ لا تقل نسبة البروتين عن ٥٠٪

عدد ١٥٠ مائة وخمسين طن مركزات بياض ١٠٪ لا تقل نسبة البروتين عن ٤٠٪

ويمكن التسليم بمقر المورد او بمدينة الخارجة ـ كما يتم السداد بواقع ٨٥٪ من القيمة عند ورود الدفعة ١٥٪ عند وصول نتيجة التحليل الكيماوى . ومدة الصلاحية لا تقل عن سنة من تاريخ استلام كل دفعة مع تحمل المورد تكلفة التحليل الكيماوى ـ وفى حالة وجود مخالفة فى التحليل تكون وحدة البروتين هى اساس احتساب السعر .

على أن يكون التوريد على دفعات شهرية على مدار العام وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ سكرتير عام محافظة الوادى الجديد ادارة العقود والمشتريات ويكتب على المظروف رقم المناقصة على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ـ وليس هناك كراسة شروط .

على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة سجل القطاع الخاص وسابقة التوريد فى نفس المجال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر الاثنين ١/٩/١٩٨٦ ولن يلتفت الى اى عطاءات ترد بعد الموعد المحدد ـ وللمحافظة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ـ علما بان هذه المناقصة تخضع للقانون المناقصات رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

★ عطاءات

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٤/٨/١٩٨٦ عن عملية : استكمال مدرسة اعدادية نموذج ١٨ معدل بباقور مركز أبو تيج .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦/٢٤٤

أكاديمية الشرطة

كلية الشرطة

• تعلن الكلية عن مناقصات توريد الاغذية للعام الدراسى ١٩٨٧/٨٦ فى المواعيد الآتية :

(أ) يوم الخميس الموافق ٤/٩/١٩٨٦

وفى تمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف فى المناقصة العامة لتوريد الأغذية اللازمة لقوة الاكاديمية .

(ب) يوم الخميس الموافق ١١/٩/١٩٨٦

وفى تمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف فى المناقصة العامة لتوريد الأغذية اللازمة لوحدة كلاب الامن والحراسة بسيدى بشر بالاسكندرية .

(ولن ينظر الى أية عطاءات ترد بعد هذا الميعاد)

١ ـ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات بمبنى الخدمات بكلية الشرطة بموجب طلب على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد/ اللواء مساعد وزير الداخلية ورئيس أكاديمية الشرطة مع سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها للمناقصة الأولى ، ٢٠ عشرون جنيها للمناقصة الثانية يضاف ٥٠٠ مليم لكل نسخة لمن يطلبها بالبريد .

٢ ـ يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند قبول العطاء (ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بهذا التأمين) .

٣ ـ يجب على مقدمى العطاءات الالتزام بالشروط الخاصة بكل مناقصة ـ وان أية تحفظات اضافية مخالفة لشروط الاكاديمية ـ فسوف يستبعد العطاء لمخالفته شروط توريد الأغذية بالاكاديمية .

٤ ـ لا يجوز أن يحتوى العطاء على أكثر من سعر واحد ومع ذلك يجوز للمتقدم للمناقصة أن يتقدم بأكثر من عطاء بعد شراء عدة كراسات ويصطحب كل عطاء تأمين ابتدائى منفصل ـ ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى .

٥ ـ يتم اعادة كراسة الشروط المختومة بخاتم الاكاديمية موقعا عليها مع استكمال كافة البيانات المطلوبة وتدوين الاسعار بالارقام والحروف بحيث تكون خالية من الكشط والشطب حتى لا يفقد العطاء صلاحيته .

٦ ـ يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية موضحا به المأمورية التابع لها ورقم البطاقة ونوع النشاط وسابقة التعامل .

٧ ـ على مقدمى العطاءات ان يتقدموا باقرارات ذمة مالية مصحوبا بتعهد بتقديم اقرار آخر عند نهاية التعاقد وفقا للكتاب الدورى رقم ٨ لسنة ١٩٨٦ .

٨٦/٢٣٧

★ عطاءات

الشركة الأهلية

للصناعات المعدنية

١٨ ش عماد الدين ـ القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن اعادة طرح المناقصة رقم ٢٤/٥/١٩٨٦ لاستيراد أجهزة قياس كمية المازوت ـ الواردة من الصنادل الى الخزانات والمحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ٢/٩/١٩٨٦ موعدا لفض المظاريف عطاءاتها الساعة الثانية عشرة ظهرا .

فعلى الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المعتمدين بسجل الوكلاء التجاريين راغبى الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم للحصول على الشروط والمواصفات من مقر اللجنة وذلك نظير سداد ـ مبلغ ٤٠ جم (فقط أربعون جنيها لاغير) .

الشركة المصرية للحوم والدواجن والتوريدات الغذائية

٧ أ ش يوسف نجيب ـ العتبة ـ القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عمليات النقل والتحميل والتعتيق الاتية لعام ١٩٨٧/٨٦ .

اولا : نقل اللحوم والدواجن المجمدة بالسيارات المبردة من الاسكندرية او بورسعيد او السويس الى المحافظات الاخرى بتأمين ابتدائى خمسة الاف جنيه يستكمل الى عشرة الاف جنيه وذلك ككل عملية وتحدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ٢٣/٨/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر القطاع التجارى بالشركة بالعتبة القاهرة .

ثانيا : أ ـ تحميل وتعتيق اللحوم والدواجن المجمدة بثلاجات السويس بتأمين ابتدائى الف جنيه يستكمل الى ثلاثة آلاف جنيه .

ب ـ نقل اللحوم والدواجن المجمده من ميناء بور توفيق او الادبيه الى ثلاجات عتاقة بالسويس بتأمين ابتدائى الف جنيه يستكمل الى ثلاثة الاف جنيه .

ج ـ تحميل وتعتيق اللحوم والدواجن المجمدة والطازجة بثلاجات القاهرة بتأمين ابتدائى الف جنيه يستكمل الى ثلاثة الاف جنيه .

د ـ تحميل وتعتيق اللحوم الطازجة بالمجزر الالى بالبساتين بتأمين ابتدائى الف جنيه يستكمل الى ثلاثة آلاف جنيه .

هـ ـ تحميل وتعتيق اللحوم والدواجن المجمدة ومصنعات اللحوم بثلاجة كوتسيكا بالمعادى بتأمين ابتدائى خمسمائة جنيه يستكمل الى الف جنيه .

و ـ تحميل وتعتيق اللحوم والدواجن ومصنعات اللحوم بثلاجة قليوب وباقى ثلاجات محافظة القليوبية بتأمين الف وخمسمائة جنيه يستكمل الى ثلاثة آلاف جنيه .

ز ـ تحميل وتعتيق اللحوم والدواجن المجمدة بثلاجات أسوان بتأمين ابتدائى مائتا جنيه يستكمل الى خمسمائة جنيه .

وتحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ٢٥/٨/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر القطاع التجارى بالشركة بالعتبة بالقاهرة .

ويمكن الحصول على شروط أى عملية من هذه العمليات نظير عشرة جنيهات للنسخة لكل عملية من العمليات اولا وخمسة جنيهات للنسخة لكل عملية من العمليات ثانيا وذلك من مقر الشركة بالقاهرة .

وتقدم العطاءات على النماذج المرفقة بالشروط مستوفية لجميع التوقيعات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته المواعيد المحددة لفتح المظاريف فى الاماكن المحدده بهذا الاعلان مصحوبة بالتأمين الابتدائى المطلوب ومدة سريان العطاءات شهرين من تاريخ فتح المظاريف لكل عملية وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء .

★ عطاءات

وزارة الرى

الادارة العامة

لمشروعات التوسع الافقى بشرق الدلتا

اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٨/٩/١٩٨٦ عن عملية ازالة قنطرة وهويس كيلو ٤٩,٧٠٠ على ترعة الاسماعيلية وانشاء كوبرى علوى بديل بالموقع بمدينة بلبيس بمحافظة الشرقية .. وتطلب الشروط والمواصفات والرسومات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ٥٠٠ (خمسمائة جنيه) باليد أو ٥٠٠م ٥٠٠ج (فقط خمسمائة جنيه وخمسمائة مليم) بالبريد .

وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء على أن يراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط أو قيود وغير مرتبطة بأى أعمال أخرى .

وعلى أن يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال المماثلة لهذه العملية وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٦/٢٣٨

الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات

بيبسى كولا

الطالبيه/ جيزة

تعلن الشركة عن حاجتها لتوريد ثلاث وحدات لضغط الهواء (كمبروسورز) بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى قدرة الموتور لاتقل عن ٢٥ حصانا ٣٨٠ فولت تصريف حر نهائى ١٥٠ متر مكعبا ساعة وضغط التشغيل لا يقل عن ٦ بار بحد اقصى ٧ بار و لاتزيد درجة حرارة الهواء الجاف الخارج عن ٥٠ درجة مئوية ووسائل امان كافيه ضد اخطار التشغيل وفى حالة الوحدات الترددية يشترط ان يكون التبريد بالماء .

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٣/٨/١٩٨٦ ـ الساعة ١٢ ظهرا وان يرفق بالعطاء البيانات الفنية والكتالوجات الخاصة بالوحدات ومدة التوريد وكذا التأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .. تقدم العطاءات باسم السيد / المهندس رئيس مجلس الادارة بالعنوان عاليه .

مصلحة الجمارك بالاسكندرية

تعلن فى مناقصة عامة رقم (١) لسنة ٨٦ عن توريد أدوات كتابية فى العام المالى ١٩٨٧/٨٦ سيتم فتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ٦/٩/١٩٨٦

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالجمع الاحمر مكتوبا عليها نوع المناقصة وتاريخ جلسة فتح المظاريف باسم السيد مدير عام الشئون المالية بديوان عام المصلحة بالاسكندرية .

يقدم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء بالنسبة للقطاع الخاص .

تقدم عينات للاصناف المطلوبة بالنسبة للقطاعين العام والخاص .

يقدم طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم لامكان الحصول على نسخة من الشروط من ادارة المشتريات بالاسكندرية نظير مبلغ ٤٠٠ + ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

يشترط أن تكون البضاعة حاضرة وبالعملة المصرية .

لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى أو تلك التى ترد بعد الميعاد .

٨٦/٢٥٢

★ عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية لوزارة الطيران المدنى

مبنى وزارة الطيران المدنى طريق مطار القاهرة

تعلن اللجنة بين الوكلاء التجاريين المصريين من القطاعين العام والخاص المعتمدين بسجل الوكلاء التجاريين بمصر عن المناقصة العامة رقم ١/٨٦/٨٧ لتوريد ست سيارات اتوبيس لخدمة ركاب الطائرات لهيئة ميناء القاهرة الجوى .

تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٣١/٨/١٩٨٦ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالعنوان الموضح عاليه بموجب طلب كتابى مستوفى الدمغة باسم السيد / رئيس لجنة المشتريات الخارجية مقابل سداد قيمة النسخة الواحدة وقدرها عشرون جنيها مصريا .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق موضح عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد وغير المصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ « اثنان فى المائة » واستمارة ١٤ وكلاء تجاريين .

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة

الشئون المالية

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص

وقد تحدد يوم الثلاثاء والموافق ٢٦/٨/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة المحلية عن العمليات الاتية للخطة الاستثمارية ١٩٨٧/٨٦

(١) ٢٠ وحدة سكنية بمدينة كوم حمادة

فعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم على نسخة من كراسة الشروط التى تسحب من الشئون المالية نظير مبلغ عشرة جنيهات عن كل نسخة على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ومكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وللوحدة الحق قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة

الشئون المالية

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٣/٨/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة المحلية عن العمليات الاتية .

١ ـ انشاء سنترال الى بقرية دست الاشراف .

٢ ـ انشاء سنترال الى بقرية شابور

٣ ـ انشاء عدد ٣ ورشة للتعليم الاساسى بالمواقع الاتية .

١ ـ مجمعه دست الاشراف الابتدائية

٢ ـ عمر بن العزيز بكوم حمادة

٣ ـ بيبان الاعدادية

٤ ـ انشاء ورشة تعليم اساسى بمدرسة ابو نشابة الابتدائية

٥ ـ وحدة دواجن بمدرسة كوم حمادة الزراعية

٦ ـ استكمال مركز شباب المدينة

فعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم على نسخة من كراسة الشروط التى تسحب من الشئون المالية بالوحدة المحلية نظير دفع مبلغ عشرون جنيهات عن كل نسخة من كراسة الشروط على ان يرفق تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ومكتب تسجيل مقاولى القطاع العام والخاص

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز

القوصية

تعلن عن المناقصة العامة لتوصيل المياه لبعض المناطق بينى قره مركز القوصية بمواسير اسبستوس ٤ ، ٦ بوصة وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٣/٨/١٩٨٦ فى تمام الساعه الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة العقود موعدا لفتح المظاريف ويرفق بكل عطاء تأمين ١٪ يكمل الى ٥٪ صورة البطاقة الضريبية ـ رقم القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص . وتطلب الشروط من ادارة العقود مقابل عشرة جنيهات للنسخة .

٨٦/٢٤٢

لجنة المشتريات الخارجية

المعدنية

٥٤ عبدالخالق ثروت ـ القاهرة

تعلن عن استيراد الخامات التالية : ـ

المناقصة ٤٣/٨٦/٨٧ : كمية ١٨٦٧ طن صاج قيزانات لحساب شركة المراجل البخارية .

المناقصة ٤٤/٨٦/٨٧ : كمية ٢١١٥ طن صلب خام لصناعة الاسلاك وحبال الصلب لحساب شركة النحاس المصرية .

المناقصة ٤٥/٨٦/٨٧ : كمية ٣٠ كمره لزوم سقف أفران التسخين بدرفلة الشرائط لحساب شركة الحديد والصلب المصرية .

طلب كراسات الشروط والمواصفات من مقر اللجنة عاليه مقابل ١٥٠ جم لكل من المناقصة ٤٣ ، ٤٤ . ٢٥ جم للمناقصة ٤٥ .

ـ تقدم العروض للجنة مباشرة عن طريق الوكلاء التجاريين مصحوبة بالضمان الابتدائى واستمارة الوكالة .

ـ تحدد يوم الاحد الموافق ٧/٩/١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت للعروض التى ترد بعد هذا الميعاد أو غير المصحوبة بالمستندات السابقة .

الوحدة المحلية لمركز

المراغة محافظة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة عن توريد وتركيب عدد ١ ملكينة تفريغ لبيض البط البكينى بطاقة عشرة الآف بيضة . عدد ١ مقفس سعته ربع السعة الاجمالية للمفرخ وكذلك عدد ١ ماكينة تفريخ بطاقة ٣٠ ألف بيضة بط ، عدد ١ مقفس سعته ربع السعة الاجمالية للمفرخ .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٥/٨/١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا آخر موعد لفتح المظاريف بمقر ديوان الوحدة المحلية لمركز المراغة ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من الديوان عاليه .

وكذلك معاينة الموقع بنجع الماسخ المراغة على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٨٦/٢٤٦

محافظة كفر الشيخ

رئاسة مركز ومدينة الحامول

ادارة المخازن والمشتريات

تعلن عن اعادة طرح عملية توريد جرار مجهز لونر حفار ومقطورة زراعية قلاب مركبة لنقل القمامة فى مناقصة عامة بجلسة السبت ٢٣/٨/١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بمقر الادارة نظير دفع مبلغ ١٠جم عشرة جنيهات تزاد خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد أو التى لا يصاحبها تأمين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء ويجب أن يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية . وكذا كتالوج توضيحى بكافة البيانات والمواصفات الفنية .

٨٦/٢٤٩

★ عطاءات

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى والتوسع الافقى بكفر الشيخ

تقبل العطاءات بمكتب الادارة من مقاولى القطاعين ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٣/٩/١٩٨٦ عن عملية انشاء كوبريين من الخرسانة المسلحة على خوازيق مسلحة أحدهما على ترعة النيل كيلو ١٨ مركز بلقاس محافظة الدقهلية والثانى على بحر تيره كيلو ٢٨,٦٠٠ تجاه بلدة الزعفران محافظة كفر الشيخ ويمكن الحصول على نموذج العطاء على طلب متموغ نظير دفع مبلغ ٢٠٠ مائتى جنيه .. كما يمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاءات ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسوه كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع العطاء . وكذا صورة من عقد تأسيس الشركة اذا قدم العطاء من اكثر من فرد مع مراعاة ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير المشروطة وغير المرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده .

٨٦/٢٥٩

★ قيد موردين

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك « ناروبين »

٢٢ شارع سليمان الحلبى

ص . ب ١٥٨٦ القاهرة

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن فتح باب القيد فى سجل الموردين (عمليات استيراد) لعام ٨٦/٨٧ للاصناف الآتية ـ

١ ـ كيماويات مختلفة ومذيبات وألوان للمطاط .

٢ ـ أقمشة صناعية وشرائط منديليا وخيوط ريون .

٣ ـ قطع غيار ومعدات كهربائية .

وعلى راغبى القيد من شركات القطاع العام التى تزاول نشاط الاستيراد والوكلاء التجاريين المصريين المقيدين فى سجل الوكلاء التجاريين تقديم طلباتهم مستوفاة الدمغة بخطاب موصى عليه باسم السيد/رئيس لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه فى موعد اقصاه ٣٠/٩/٨٦ على أن يوضح بالطلب البيانات التالية :

١ ـ الاسم التجارى .

٢ ـ رقم السجل التجارى .

٣ ـ صورة من البطاقة الضريبية .

٤ ـ العنوان ورقم التليفون .

٥ ـ اسم المدير المسئول .

٦ ـ الاصناف المراد التعامل فيها .

٧ ـ يشترط تقديم صورة الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وكذلك الاصل للاطلاع عليه ومطابقته بالصورة .

★ عطاءات

مصلحة الجمارك بالاسكندرية

تعلن فى مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ٨٦ عن توريد احبار ماكينات تصوير للعام المالى ٨٧/٨٦

سيتم فتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ٨/٩/١٩٨٦ م .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالجمع الاحمر مكتوبا عليها نوع المناقصة وتاريخ فتح المظاريف باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية بديوان عام المصلحة بالاسكندرية .

يقدم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء بالنسبة للقطاع الخاص .

يقدم طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم لامكان الحصول على كراسة الشروط من مراقبة المشتريات بالاسكندرية نظير مبلغ ١.٤٠٠ + ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

تقدم صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

يشترط ان تكون البضاعة حاضرة بالعملة المصرية .

لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى او تلك التى ترد بعد الميعاد .

٨٦/٢٥٤

★ وظائف خالية

يعلن مكتب ابراهيم محمدين للمقاولات

١٥١ شارع جمال عبدالناصر سيدى بشر عن حاجته للتخصصات

١ ـ واحد سائق درجة اولى راتب شهرى ١٥٠ جنيها .

٢ ـ اثنين سائق درجة ثانية راتب شهرى ٩٠ جنيها .

٣ ـ ثلاثة دبلوم صنايع للعمل كملاحظ براتب شهرى ٨٠ جنيها على الاعمال الجارى تنفيذها ويفضل من لهم خبرة ـ والمقيمون بالاسكندرية ـ المقابلة من ٦ ـ ٩ م خلال يومى ٩ . ١٠ اغسطس ٨٦ .

★ مزادات وبيع

شركة مضارب رشيد

احدى شركات

هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز

تعلن عن طرح اراضى للبيع مسجلة ومعدة للبناء تصلح لاقامة مشروعات سكنية .

بمدينة رشيد بمحافظة البحيرة وسيتم البيع بطريق الممارسة العلنية بمقر مضرب رشيد الحديث ظهر يوم ٦/٩/١٩٨٦ م . تطلب كراسة الشروط من مضرب رشيد الحديث مقابل سداد القيمة وقدرها عشرة جنيهات .

★ عطاءات

استدراك

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة السكروم المصرية

١٢٢ شارع الشهيد جلال الدسوقى ـ وابور المياه الاسكندرية

نشر باعلاننا عن مناقصتنا العامة رقم د/٨٦ ـ ١٩٨٧ عن توريد سدادات فلين طبيعى ان فتح مظاريفها ٢٢/٨/١٩٨٦ والصحيح ان فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر السبت ٢٣/٨/١٩٨٦ .

حى العامرية بالاسكندرية

ادارة العقود والمشتريات

يعلن عن طرح عمليات سنوية الاعمال التالية

الاعتيادى بمبلغ ٢٥٠٠٠ جنيه (خمسة وعشرون الف جنيه)

الصحى بمبلغ ١٥٠٠٠ (خمسة عشر الف جنيه)

الكهرباء بمبلغ ٥٠٠٠ (خمسة آلاف جنيه)

وقد تحدد يوم الاحد ٣١/٨/١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق بالمظروف تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كذلك سابقة اعمال وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولى قطاع خاص وصورة من السجل التجارى . وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالحى نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة يخضع التعاقد لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بشأن المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية .

وزارة الزراعة والامن الغذائى

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة المجمع الزراعى الصناعى/ غرب النوبارية

تشهر الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد خمسة الاف عجل ذكور مخصية تحت التسمين كاسر لزوج على الاكثر مستورد او محلى .

وتحدد لذلك جلسة فض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠ اغسطس سنة ١٩٨٦ بمقر المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠ اغسطس سنة ١٩٨٦ بمقر الشركة على العنوان التالى/ ك ٧٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى بجوار محطة رفع/ ٢ كوبرى خليفة .. وتطلب كراسة الشروط من الادارة التجارية نظير مبلغ خمسون جنيها ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء والبطاقة الضريبية شرط اساسى للدخول فى المناقصة وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ شقق للبيع

★ للبيع تسليم المفتاح شاليه بقرية بيانكى الجديدة عالبحر بحديقة ت ٤٩٣٧٦٨١ اسكندرية

★ شقق للتمليك

اتحاد ملاك الصحابة بميامى

شقق اثنان وثلاث واربع وخمس غرف تحت التشطيب ـ اسانسير المقابلة ٧ ـ ١٠ م .. الاقصى للهندسة والمقاولات ٨٦ مكرر خالد ابن الوليد ـ سيدى بشر ومن ٥ ـ ٧ م .. ت ٥٩٦٩٦٩٠ ـ ت ٨٦٢٧٣٧

فكرة !

قلت للمؤلفة المسرحية نهاد جاد مبروك ! قالت في دهشة مبروك لماذا ؟ قلت : مبروك الطوب الذى انهال عليك . والخناجر التى اغمدت في صدرك . والاتهامات التى وجهت اليك . هذه هى علامات النجاح في بلادنا . هى طلقات المدافع تعلن قدوم شخصية عظيمة . هى الاوسمة الحقيقية التى لم تتدخل المحسوبية والاغراض في تعليقها على صدرك !

لو ان مسرحيتك «ع الرصيف» مرت بالطبل والزمر . وحملك النقاد على اكتافهم هاتفين بحياة الشكسبيرة الجديدة لفهمت ان مسرحيتك فشلت ، وان عدد الذين حضروها مثل عدد الذين يحضرون مسرحيات الفرق الحكومية حيث يكون عدد الممثلين اضعاف عدد المتفرجين !

المؤلف السيىء الحظ يقدم مسرحيته فلا يحس به أحد ، لانه لا ينتقدها أحد . ولا يهاجمها أحد . ولكن عندما اقرأ كاتبا يتهم مؤلفا مسرحيا بالخيانة الوطنية او يطالب بتأليف محكمة عسكرية لمحاكمته ، أو يطالب من الحكومة منع هذه الرواية حفاظا على مزاج الشعب المصرى الكريم ... عندئذ اعرف اننى امام مسرحية تستحق المشاهدة ، وان المؤلف لم يلف على النقاد يستجدى منهم المدح ويشحذ الثناء ويطالب باقامة حفلة تكريم لمسرحية ولدت وماتت في نفس اليوم !

ونحن في اشد الحاجة الى الروايات السياسية والى المسرح السياسى اذا اردنا ان نتخلص من مسرحيات التهريج عن الرجل الذى تزوج اربعة نساء ، وعن الضابط الذى اكتشف مليون كيلو كوكايين .

ولا يمكن ان نؤلف مسرحية تاريخية تتفق عليها جميع الآراء ، فالمسرحية التاريخية هى وجهة نظر في التاريخ . وما يعجبنى لا يعجبك ، وما اصدقه لا تصدقه . وبعد الثورة الفرنسية عرضت مئات المسرحيات تهزأ من الثورة وتسخر من زعمائها . بل ظهرت مسرحيات تمجد في نابليون وامامها مسرحيات تلعن نابليون واشقاء نابليون وزوجة نابليون . ولم يطالب أحد بمنع المسرحيات التى تهاجم نابليون العظيم .

سوف يسترد المسرح المصرى امجاده يوم نزيح الخائفين المرتعشين المذعورين الذين يريدون ان تكون المسرحية عبارة عن قصيدة حماسية في مدح الحزب الوطنى . أو اولئك الرقباء الذين يعتبرون أى كلمة عن البصل فيها إساءة أو مساس بولاة الامور . لان الوزير المختص يحب البصل !

كانت اعظم المسرحيات في عهد النهضة المسرحية الكبرى في مصر هى مسرحيات عن السلطان عبدالحميد وصلاح الدين والنسر الصغير وثورة الريف وراسبوتين والعباسة أخت الرشيد ، وكل قصص ثورات العالم التى قامت عقب ثورة ١٩١٩ .

كان المسرح درسا في التاريخ ... درسا لم يشطبه الرقيب !

مصطفى أمين

- أخبار الجامعات

يحررها محمود عارف

هل يكون لوزير التعليم العالى ونقابة الاطباء والمهندسين موقف من هذا الأمر الخطير ؟!

عندما فوض المجلس الاعلى للجامعات الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى زيادة اعداد المقبولين بالجامعات بصفة عامة وفى الكليات الطبية والهندسية والتكنولوجية بصفة خاصة لمواجهة الزيادة غير الطبيعية هذا العام في اعداد المتفوقين في الثانوية العامة .. هبت نقابة الأطباء واستخدمت كافة الاسلحة المرئية والخفية لمنع الوزير من زيادة الاعداد متذرعة بوجود فائض من الخريجين مما يهدد بالبطالة وانخفاض مستوى التحصيل العلمى .

ولم يهدأ لها بال الا بعد أن تراجع الوزير . ورأينا القبول بكليات الطب يقفز إلى مجموع ٩١,١٪ ولأول مرة في تاريخ الجامعات يحصل الطالب على ٩١٪ من مجموع الدرجات ولايجد له مكانا في احدى كليات الطب التسع التى تضم ما يزيد على ثلاثة آلاف أستاذ وعضو هيئة تدريس .

ونفس الموقف المتشدد وقفته نقابة المهندسين ولجنة القطاع الهندسي بالمجلس الاعلى للجامعات من خريجى الشعبة الهندسية بمعهد الكفاية الانتاجية التابع لجامعة الزقازيق فقد رفضت النقابة قبول الخريجين في عضويتها كما رفضت لجنة القطاع منحهم درجة البكالوريوس لأنهم درسوا ٤ سنوات فقط وليس ٥ سنوات كما يحدث لطالب الكليات الهندسية . ولأن مدة ٤ سنوات غير كافية لاستيعاب المنهج الهندسي .

وبلغت نقابة المهندسين ولجنة القطاع مرادها . ولاتزال دفعات ثلاث سنوات متتالية من خريجى الشعبة تجاهد في يأس من أجل الاعتراف بمعادلة المؤهل وبحقها في عضوية النقابة . ولم يستطع وزير التعليم العالى ولا لجنة التعليم بمجلس الشعب ولا أى جهة أخرى ، الوصول إلى حل عادل لهذه المشكلة .

ويوم انشئت الاكاديمية الطبية العسكرية منذ عامين على ما اذكر لم يكن لنقابة الاطباء أى موقف من انشائها ربما وجدوا ان اقامتها لايمثل ازدواجا أو ثنائية في النوع الواحد من التعليم !

ويوم الخميس الماضى ، وفى العدد الاسبوعى لجريدة الجمهورية - الصفحة الثانية - قرأنا حديثا للواء أركان حرب محمود على المصرى مدير الكلية الحربية ومدير تنسيق القبول بالكليات العسكرية اعلن فيه أنه سيتم توقيع بروتوكول مع كلية الهندسة والتكنولوجيا بجامعة «هايدز» الانجليزية وعلى أساسه تمنح الكلية خريجى الكليات

العسكرية . الحربية - البحرية - الجوية - والدفاع الجوى درجة البكالوريوس في الهندسة والتكنولوجيا بعد ٤ سنوات دراسة وقال أيضا

انه بمقتضى هذا الاتفاق سيدرس الطالب ٦ الاف ساعة في المناهج الهندسية ولاتوجد كلية هندسية في العالم تدرس هذه الساعات .

والجانب العسكرى لا نناقشه فالعلوم العسكرية لها متخصصوها . ولكن هناك أمرا عاما يطرح نفسه للمناقشة اذا كانت دراسة الهندسة في الكليات المدنية تتطلب تفرغ الطالب لمدة ٥ سنوات متصلة فهل يستطيع طالب الكليات العسكرية أن يجمع بين دراستين شاقتين في آن واحد ، المنهج الهندسي ، والعلوم العسكرية ، حتى ولو امتد العام الدراسى في الكليات العسكرية ٤٤ اسبوعا وليس ٣٠ اسبوعا كما في الجامعات المدنية .

لا نستطيع أن نقول ان قيام الكليات العسكرية بمنح خريجيها درجة البكالوريوس في الهندسة تحت أشراف جامعة انجليزية هو ازدواج لنفس المهمة التى تضطلع بها الكلية الفنية العسكرية فهذا أمر يفتى فيه العسكريون أنفسهم .

ولكن الا يعتبر قيام جامعة انجليزية بمهمة الاشراف العلمى ومنح درجة البكالوريوس اقرارا بأن العلم الهندسي في مصر

دون المستوى والواقع خلاف ذلك !

ترى .. هل سيكون لنقابة المهندسين ولجنة القطاع الهندسي بالمجلس الاعلى للجامعات نفس الموقف المتشدد وترفض عضوية خريجى الكليات العسكرية كما ترفض لجنة القطاع الهندسي معادلة مؤهلهم الدراسى كما فعلوا مع الشعبة الهندسية بمعهد الكفاية الانتاجية لأن الجميع درسوا المنهج الهندسي لمدة ٤ سنوات فقط أم انهم لا يستطيعون ؟!

لا اعتراض على أن تحصل الكليات العسكرية على كل دعم علمى يحقق رسالتها فهى الدرع الواقى للأمة في المحن والشدائد .. في الحرب والسلام بشرط ألا تكون هناك ثنائية في التعليم فتخرج الكليات العسكرية نفس النوعية التى تخرجها الجامعات المدنية . ولا يستطيع أحد أن يقول ان الكليات العسكرية هى الباب الخلفى للجامعات المدنية فلكل منهما رسالتها القومية ولكن هناك سؤالا آخر يبحث عن إجابة صريحة . الا يعتبر قيام الكليات العسكرية بمنح درجة البكالوريوس في الهندسة ثانيا لا يحقق تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن الواحد

خاصة أن الحد الادنى للقبول بكليات الهندسة وقف هذا العام عند ٨٥٪ وفى الكليات التكنولوجية عند ٨٣٪ . وأن من مفاخر القضاء المصرى أن قضى في العام الماضى بعدم شرعية استثناءات القبول بالجامعات والكليات العسكرية وكلية الشرطة . فهل تعود من جديد في ثوب عصرى .

ان من واجبنا أن ننبه إلى أن ثنائية التعليم اتجاه خطير يفرق ولا يجمع ، فمصر دولة واحدة لا دولتان لها لغة واحدة وأمانى واحدة ! .

وما رأى وزير التعليم العالى والمجلس الأعلى للجامعات ونقابتى الاطباء والمهندسين .. فالامر جد خطير ولا اسكت الله لكم صوتا ! .

محمود عارف

د . فتحى محمد على
وزير التعليم العالى

زيادة كبيرة في خريجي الطب



يوميات الأخبار — يكتبها اليوم نبيل زكى

**** تفسير «المخالفة» قد يخضع لاجتهادات مختلفة .. وأحيانا لا يعتبر القتل .. جريمة ****

انتهاك «قانونى» للقانون !

الخميس :

قدامى سكان المدن اصبحوا لا يتعرفون على مدينتهم ... ويفتقدون معالمها المألوفة لديهم .. فالمدينة تبدو اليوم في صورة مجموعات من ورش العمل الضخمة والمؤسسات العملاقة ... والمدينة قد اكتسحتها جماهير الريفيين ، وغطتها غابات الاسمنت المسلح واخترقتها من كل ناحية الطرقات الكبرى .. والكبارى .

مواطنو المدينة «الاصليون» يشعرون بانها لم تعد مدينتهم وبأنهم قد أصبحوا «غرباء» في موطنهم .. وهى ازمة مزدوجة ، لان مشكلة «الهوية» تبرز ايضا لدى المواطنين النازحين من الريف ، فهم يجدون انفسهم في وسط مجهول يكاد يكون معاديا لهم وفى قلب الصراع والمنافسة على سبل العيش مع مجموعات بشرية شديدة التنوع .

تجمعات سكانية كبرى وشبكات طرق ومطارات وجامعات ومصانع ومستشفيات ومبان عامة تكاثرت في مدن مصر والعالم العربى خلال السنوات الماضية ... ورؤوس اموال هائلة يجرى توظيفها وجيوش من العاملين يتم تجنيدها .. وتتغير باستمرار معالم المدينة .

وعندما فكر الصديق اللبنانى «وليد شميط» في تقديم سلسلة من الافلام عن المدن العربية .. قال له الخبراء العرب في شئون المدن (وسجل ذلك في كتيب صغير) ان ثلثى السكان العرب سيتحولون الى سكان مدن في فترة سينتقل فيها العدد الاجمالى للعرب الى ٣٠٠ مليون نسمة في عام ٢٠٠٠ (كان عددهم ٧٥ مليونا في عام ١٩٥٠) . ومنذ ٣٦ سنة كان سكان المدن لا يشكلون سوى ٢٥ في المائة من مجمل السكان العرب .

والمدن العربية تنمو بايقاع سريع جدا ، وعدد سكانها يتضاعف كل عشر سنوات ، فبينما كان عدد السكان في جميع المدن العربية لا يتجاوز ١٧ مليونا عام ١٩٥٠ ، فان هذا الرقم يقترب من ١٧٦ مليونا مع اقتراب عام ٢٠٠٠ .

وظاهرة التجمع في «مدن عملاقة» بطريقة فوضوية وسط جو من التوتر النفسى وازدياد التفاوت الاجتماعى .. فهناك مراكز سكنية فخمة واحزمة بؤس كبيرة تحيط بالمدن .. واشكال هندسية مستوردة لا تنسجم مع التراث الاجتماعى والثقافى وظروف البيئة المحلية .. ويشتد التنافر بين هذه الاشكال مع مرور الوقت .. وتظهر انواع من الاعمال او «المهن» الهامشية غير المنتجة تخلق لاصحابها ظروفا وامكانات تجعلهم قادرين على معايشة ظروف المدينة .. وربما تحقيق مكاسب مادية كبيرة وتحقيق دخول «غير منظورة» ، ويزداد الميل الى الهجرة بحثا عن عمل في الخارج لاختصار الوقت اللازم لتحقيق تقدم مادى ووفرة استهلاكية . وتتدهور احوال البيئة .. وخاصة الهواء والماء .

مدن قادمة من اعماق التاريخ .. ومدن توالدت بطريقة سرطانية .. ومدن ظهرت من العدم .. مدن تحت الترميم ومدن تحتضر .. واخرى تختنق . مدن فتية (حيث ٦٠ في المائة من السكان دون سن العشرين) ومدن تعانى من كل أمراض الشيخوخة وانسداد معظم الشرايين . وتكاد تسمع حشرجات نزعها الاخير .. مدن فتحت امام النساء ابواب العلم والعمل .. ومدن شجعت النساء على الزواج وزيادة النسل .. ومدن لا يجد عدد كبير من ابنائها مكانا للسكنى او مكانا في عيادة طبيب او سريرا في مستشفى او مكانا في دورة مياه او مكانا للسير في الشوارع !

فهل ستصلح هذه المدن للحياة في القرن الحادى والعشرين ؟ لا اعرف بالدقة .. ولكننى اعرف عن يقين السبب في ذلك الحنين الجارف الى الريف الذى اشعر به هذه الايام بقوة .

كم كنت اتمنى النزوح من المدينة .. (لولا دواعى العمل) فلا اراها حتى في احلامى .. حتى لا تتحول الاحلام الى كوابيس (!) واصبح مثل ذلك الفتى الرائع الذى خرج ولم يعد !

ثلاثية .. صلاح أبو سيف

الاحد :

هذا هو الفيلم الذى يعود به «صلاح ابو سيف» الى السينما بعد غياب «البداية» وقد اتضح انها بداية لثلاثية جديدة في عالم السينما .. موضوعها المجتمع المثالى .. وكيف يقوم .

يعود صلاح ابو سيف حاملا معه قضايا وهموم هذا العصر : أساليب الحكم .. الاستغلال والطبقات ..

اسلوب الديكتاتوريين واحد في كل زمان ومكان .. انهم يستهلون لعبتهم كما سبق ان قال المفكر والفيلسوف الفرنسى «جان جاك روسو» بان يضعوا ايديهم على قطعة ارض ويقولون «هذه الارض ملكى انا» . كانت تلك هى «بداية» مأساة البشرية . ولكى يتمكن هؤلاء من تحويل الملكية الفردية الى استعباد للمحرومين من الارض والثروة وتحقيق أكبر المكاسب والارباح من سرقة نتاج عمل الاخرين .. فانهم يستخدمون عددا من الناس كأدوات لقمع سائر الناس .. ويرشونهم لضمان ولائهم .. ويستخدمون الاكاذيب والخرافات في خداع السذج وتحويلهم الى قوى مساندة للقمع والاستغلال .

واشترك «لينين الرملى» مع صلاح ابو سيف في كتابة السيناريو . ومن الواضح ان القضية الرئيسية التى تشغل المخرج السينمائى العتيد هى قضية الديمقراطية .. انتخاب ممثلى الشعب تجاوز كل المناورات والعقبات التى يضعها السادة لمنع او تعطيل ممارسة هذا الحق .

القالب الذى وضعه كاتبا السيناريو للقصة هو قالب كوميدى «وفارس» (المهزلة) بهدف واضح هو تجنب الخطب الحماسية والمواعظ الانشائية . غير انه كان يمكن - حتى في هذا الاطار - الاستعانة بعدد اكبر من الشخصيات للقيام بدور «الفتوات» علاوة على «الكومندان» «الاوحد» (الذى يتولى مهمة القمع) - دون التضحية بالجانب الكوميدى - لكى يكون الاداء اكثر اقناعا .

كذلك هناك فكرة بالغة الدقة حاول الكاتبان طرحها .. وهى ان التسامح مع «نبيه بك» (الدكتاتور الاستغلالى) عقب الاطاحة به من السلطة ، ادى الى اتاحة الفرصة امامه للتدمير ومحاولة القتل . ولاشك أنه ينبغى الحذر من هؤلاء الذين يعادون الديمقراطية ولكن ليس الى حد استخدام وجود هذه النماذج كذريعة لضرب الديمقراطية ذاتها .. تماما كما استعمل البعض شعار «لا حرية لاعداء الشعب» لتجريد الشعب كله من كل حرية .

هذا الانتاج الكبير ، الذى تكلف حوالى نصف مليون جنيه ، يعيد الينا «صلاح ابو سيف» مخرجا مفكرا تشغله قضية الحرية وحقوق الانسان والعدل الاجتماعى .

والفيلم .. صيحة مدوية ضد الذين يستخدمون العنف والارهاب (لغة المسدس) والدجل والشعوذة لارغام المحرومين على الخضوع والاستسلام لابشع انواع الاستغلال وتجريدهم من اى اثر للكرامة .

القالب او الاطار الذى تدور فيه القصة ليس جديدا وكذلك اهتمامات ابو سيف الانسانية .. غير ان الجديد هو هذا الطرح للافكار بطريقة بعيدة تماما عن الغموض والرمزية والتجريد .. واللجوء الى الوضوح والبساطة والتحديد والتجسيم على هذه الصورة .

انه يطرح ميكانيزم السلطة .. اى كيف يبدأ الاستغلال وكيف يستمر .. وكيف ينجح المستغلون .. وكيف يتولى احد المغامرين زمام السلطة .. وكيف يتولى قهر الاخرين وضمان استمرار اذعانهم له .. وما هو السبيل لمواجهته انها قضية عالمية ، وهى تهم عالمنا الثالث بوجه خاص .

كان صناع السينما فيما مضى يقدمون لنا قصصا مكررة عن غراميات الرجال والنساء المعقدين والمشوهين نفسيا وخلقيا .. وكان الناس يسخرون منا في المهرجانات الدولية .. لسذاجة وضحالة ما نقدمه .. واليوم يطرح أحد عمالقة السينما المصريين قضايا الحاضر والمستقبل . قضايا المجتمع والناس .. قضايا الحرية والعدل .. وهذا جديد ..

والدرس الذى يقدمه «صلاح ابو سيف» للأخرين الذين يعملون في نفس مجال السينما هو ان يكونوا مثقفين .. اى ان يكونوا على وعى بما يجرى في الدنيا وعلى دراية بمشكلات العصر والبشر وهمومهم واحلامهم .

ولكن السؤال .. هل ستستمر هذه النوعية من الافلام الجيدة ؟ ام اننا نشهد أخرها الآن قبل ان يستأنف «طوفان» الابتذال والسوقية هجومه مرة اخرى ؟ .

قضايا خاسرة

الاثنين :

المحامية الاسرائيلية «ليئا تسيمل» تقول :

«مهما كنت معتدلا وبقيت فلسطينيا .. فان هذا لا يكفى لاقناع الاسرائيليين . ولا يمكنك ان تكون معتدلا .. في نظر الاسرائيليين - مهما فعلت .. اذا احتفظت بفلسطينيتك»

وتتحدث المحامية عن «الانتهاك القانونى للقانون» في الأرض المحتلة .. فالقانون مطاط .. والاجتهادات تتعدد في التفسير والتطبيق . وعلى سبيل المثال فان تفسير «المخالفة» يخضع لعدد من الاعتبارات .. فاذا القى طفل فلسطينى قطعة من الطوب على أحد المستوطنين .. ورد هذا المستوطن باطلاق النار على الطفل وقتله ، فان هذا التصرف يمكن اعتباره نوعا من الدفاع عن النفس وفقا للتفسير «القانونى» وليس ثمة جريمة على الاطلاق حتى لو أطلق النار على الطفل وهو يجرى هاربا وسقط ميتا .. وفقا لنفس التفسير «القانونى» .

ولذلك فان النتيجة المستمرة للقضايا التى تترافع فيها هذه المحامية دفاعا عن أى فلسطينى هى الخسارة حتى لو لم تثبت أى تهمة من التهم الموجهة اليه .. وحتى لو ثبتت كل التهم الموجهة الى خصمه . ويكفى ان تذكر السلطات كلمتين اثنتين لكى تنفذ ما تشاء من عقوبات وتعديات وانتهاكات ضد أى مواطن فلسطينى سواء كانت اعتقالا أو ابعادا عن الوطن أو نهبا للاراضى ومصادرة للممتلكات او توسيعا للمستوطنات على حساب اصحاب الارض الاصليين الحقيقيين .. وهاتان الكلمتان هما «دواعى الأمن» ! وعندما شرع المستوطنون اليهود في بناء بيوت لهم في مستوطنة «ايلون مورية» القريبة من مدينة نابلس .. رفع الفلسطينيون اصحاب الاراضى التى صودرت دعوى امام المحكمة الاسرائيلية ضد المستوطنين .. واستخدموا في دعواهم المنطق الاسرائيلى نفسه وتذرعوا بالقانون الاسرائيلى ذاته .. فقالوا ان اراضيهم صودرت لدواعى الامن - كما قيل لهم - وليس لاقامة مستوطنة ! وجاءت «الفتوى القانونية» التى أحبطت مسعى أصحاب الارض الذين تم تجريدهم من أرضهم .. جاءت من الحاكم العسكرى الاسرائيلى . وكان نص هذه «الفتوى» ان المستوطنة «تخدم أغراض الأمن» !

حكايات دبلوماسية — بقلم : محمد مصطفى غنيم

حوار ينبغى ان يستمر

لعلنى من القلائل الذين اتاحت لهم الظروف ان يزور الشطرين الشمالى والجنوبى لتلك الدولة الاسيوية العريقة التى تعترف اليابان دائما بان حضارتها وثقافتها وفنونها تركت اثارا عميقة على مجرى حياتها منذ قرون بعيدة .. واعنى بها شبه الجزيرة الكورية . التى شاء حظها ان تنقسم الى قسمين منذ الحرب التى اندلعت هناك في يونيو ١٩٥٠ ..

وتكررت زيارتى للجزء الشمالى ، حيث التقيت بالعديد من المسئولين ورجال الاعلام ، كما التقيت في الجنوب بكثيرين من الوزراء ورجال الاعمال والصحفيين . وكان الامل الذى سمعته على جانبى خط الهدنة في قرية بان مون جوم ، هو ان تعود شبه الجزيرة المقسمة لتصبح بلدا واحدا وشعبا موحدا . ويجتمع شمل الاسر العديدة التى شتتها الحرب ، فحالت دون الاب وابنائه ، وبين الام وبناتها .

كانت تلك هى الامنية المشتركة التى سمعتها اينما ذهبت في ارجاء الدولة الواحدة التى جعلت منها الحرب جزءين منفصلين لكل منهما حكومة ونظام مختلفان ، تقف قوات كل منهما على امتداد خط الهدنة التى دخلت عامها الرابع والثلاثين في حالة تأهب دائم وكان جنود كل من الجانبين ليسوا أبناء وطن واحد عريق ، يتحدثون لغة واحدة ، ويمارسون عادات وتقاليد مشتركة مهما باعدت بينها النظم المتنافسة المتنازعة ، فانها تنبت من نفس البذور وترسخ في نفس الجذور !

ولكى تخرج هذه الامنية الى حيز الوجود ، بذلت جهود عديدة خلال السنوات الاخيرة من اجل تحقيق هدف توحيد كوريا من خلال حوار يجرى بين ممثلى الشمال والجنوب شمل الجوانب الانسانية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، ومع أن البوادر كانت تبشر باحراز تقدم يمهد الطريق نحو الغاية المرجوة ، الا ان المحادثات التى تكررت في عدة جولات ، مالبثت ان توقفت فجأة لاسباب مختلفة ، وان كان الملاحظ ان وقف المحادثات كان في كل مرة بناء على طلب من وفد كوريا الشمالية ..

ولعل اول حوار دار بين الجانبين كان بين وفدى الصليب الاحمر في الشمال والجنوب ، فقد بدأت منذ ١٥ عاما وهدفها انسانى اجتماعى وهو السعى لجمع شمل الاسر التى تفرق افرادها بين الشمال والجنوب ، عن طريق تبادل الرسائل والزيارات حتى يرى الاقارب افراد عائلاتهم الذين لم يلتقوا بهم منذ ثلث قرن .. وحققت هذه المحادثات تقدما جوهريا خلال ثلاث جولات اساسية في العام الماضى .

وكان الجانبان قد اتفقا على ان تجرى محادثات اقتصادية وبرلمانية منفصلة في نفس الوقت ، وامكن خلال خمس جولات من المحادثات الاقتصادية الوصول الى اتفاق بشأن التعاون التجارى والاقتصادى بين الشمال والجنوب وتشكيل لجنة مشتركة لهذا التعاون يرأسها مسئول على مستوى نائب رئيس الوزراء من كل جانب وبينما كان الوفدان يستعدان لاعداد وثيقة تتضمن هذا الاتفاق ، قطعت بيونج يانج المحادثات كما قطعت المحادثات البرلمانية بعد جولتين فقط ، بينما كان الوفدان قد بدأ الاعداد لعقد اجتماع لاعضاء برلمانى الشمال والجنوب معا .

وقد جاء قرار قطع هذه المحادثات في المجالات الثلاثة في بيان جاف أصدرته بيونج يانج من جانب واحد في ٢٠ مارس الماضى كاحتجاج على اجراء المناورات العسكرية المشتركة بين القوات الامريكية وقوات كوريا الجنوبية ، مع ان هذه المناورات تجرى كل عام بصورة منتظمة .. ومع ان كوريا الشمالية اعلنت يومئذ ان المحادثات ستظل متوقفة الى ان تنتهى المناورات فانها لم تطلب استئنافها بعد انتهاء مناورات «روح الفريق» في اواخر ابريل فعلا . بينما اقترحت سلطات سيول مؤخرا ان تعود الحكومتان الى مائدة المفاوضات بحيث تستأنف المحادثات السياسية والاقتصادية في بان مون جوم اليوم ، والمحادثات البرلمانية في ١٣ اغسطس ومحادثات الصليب الاحمر في بيونج يانج يوم ٢٨ اغسطس الحالى . ولكن كوريا الشمالية رفضت هذه المقترحات بينما قدمت اقتراحا لاجراء محادثات بين الحكومتين على مستوى وزيرى الدفاع بحضور ممثل قيادة قوات الامم المتحدة .

غير ان سيول ردت على الاقتراح بفتور على اساس انه من غير المعقول اجراء محادثات جديدة بين الطرفين في الوقت الذى ترفض فيه بيونج يانج بذل اية جهود صادقة لاستئناف المحادثات الهامة المتوقفة .. وتتهم كوريا الجنوبية بيونج يانج بان الهدف من اقتراحها عقد اجتماع بين وزيرى الدفاع هو الفوز بتأييد دول عدم الانحياز في اجتماع قمتها بعاصمة زيمبابوى في اواخر الشهر الحالى . وفى التجمع الدولى الذى سيعقد في عاصمة كوريا الشمالية في سبتمبر القادم ، وحتى تبدو في صورة من يسعى لتخفيف التوتر في شبه الجزيرة الكورية .. وقالت صحف سيول ان اية محادثات عسكرية بين الطرفين لا يمكن ان تجرى الا تحسنت العلاقات بينهما الى حد يجعل اعادة توحيد البلاد املا واقعيا . وذكر بعضها ان هدف الاقتراح الشمالى هو زيادة الضغوط الدولية على امريكا لسحب قواتها من الجنوب .

وقد برز امل جديد يبشر بحدوث تقارب بين شطرى كوريا تمثل اولا في اقتراح كوريا الشمالية في ان يكون هناك فريق رياضى موحد يمثل كوريا كلها شمالا وجنوبا في مسابقات الدورة الاولمبية القادمة التى تستضيفها سيول في ١٩٨٨ .. وعقدت ثلاث جولات من المحادثات بين وفدى الحكومتين في مقر اللجنة الدولية الاولمبية بلوزان في سويسرا وخلال هذه المحادثات قبلت كوريا الجنوبية اقتراح رئيس اللجنة الدولية باقامة بعض المباريات الخاصة بالدورة في بيونج يانج ، وهى تنس الطاولة والرماية بالقوس والسهم ، وسباق الدراجات وبعض المباريات الاولى في كرة القدم ولكن بيونج يانج لاتزال تطمع في مشاركة اكبر في استضافة الدورة ، بينما رفضت سيول تقديم اية تنازلات اخرى .

× × × ×

هذا هو الموقف الحالى حول الحوار الذى لم يتم من اجل تحقيق هدف عظيم يعيد الوحدة الى صفوف هذه البلاد التى تستطيع ان تستعيد الكثير من امجادها العريقة لو نجحت في بلوغ هذه الغاية التى ينبغى السعى اليها مهما كان الثمن ولعل مشاركة الطرفين في الدورة الاولمبية القادمة بسيول تكون خطوة هامة نحو التقريب بين ابناء وطن واحد ووقوفهما تحت علم واحد مرة اخرى ، وان تحقق الرياضة مافشلت في تحقيقه السياسة ، مثلما فعلت دبلوماسية البنج بونج بين الصين والولايات المتحدة !

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية